

11:11

per coro con pubblico
durata 11'11"

[qualora fosse possibile, iniziare alle 11:11 esatte!]

Ogni cantante sceglie una persona del pubblico, guardandola per 11'11".

Quando la persona scelta farà uno di questi movimenti, canterà come indicato in corrispondenza al gesto visto:

	<i>PERSONA DEL PUBBLICO</i>	<i>CANTANTE</i>
1	muove mano destra	breve scala da grave ad acuto
2	muove mano sinistra	breve scala da acuto a grave
3	muove piede destro	rauco
4	muove piede sinistro	ancora più rauco e strisciante
5	sbatte gli occhi	brevemente il suono più acuto possibile
6	sorride	il suono di un sorriso
7	si tocca il viso	come un'onda
8	si tocca una parte del corpo	glissando da acuto a grave
9	china la testa	a lungo il suono più grave possibile
10	accavalla le gambe	provare a cantare senza suono
11	si guarda alle spalle	brevemente un fischio

Ogni cantante imiterà, oltre a cantare, il più possibile i gesti dello spettatore scelto.

Se non vedrà nessun movimento, ogni cantante resterà in silenzio e immobile.

11:11

für Chor mit Publikum
dauer 11'11"

[wenn möglich, sollte um 11.11h begonnen werden!]

Jeder Sänger wählt eine Person aus dem Publikum und konzentriert seinen Blick für 11'11" auf sie.

Wenn die ausgewählte Person eine der folgenden Gesten ausführt, singt der Sänger wie in der Deutung der entsprechenden Geste vorgegeben.:

	<i>GAST AUS DEM PUBLIKUM</i>	<i>SÄNGER</i>
1	bewegt rechte Hand	kurze Scala hoch / tief
2	bewegt linke Hand	kurze Scala tief / hoch
3	bewegt rechten Fuß	heiser
4	bewegt linken Fuß	heiserer und kriechend
5	blinkt mit den Augen	ganz kurz den höchstmöglichen hohen Ton
6	lächelt	der Ton eines Lächelns
7	berührt sein Gesicht	wie eine Welle
8	berührt einen Teil seines Körpers	von hoch zu tief gleitend
9	senkt den Kopf	langanhaltend den höchstmöglichen tiefen Ton
10	überkreuzt die Füße	versucht ohne Ton zu singen
11	schaut über die Schultern	ein kurzer Pfiff

Jeder Sänger imitiert soweit als möglich die Gesten der ausgewählten Person.

Wenn der Sänger keine Bewegung sieht, bleibt er selbst unbeweglich und stumm.