

Gian Paolo Guerini

**li vidi: nero, patio, riso**  
**led I there: leaden, *patior*, laughter**

nero / black.....	3
patio / <i>patior</i> .....	49
riso / laughter.....	88

© GIAN PAOLO GUERINI

Translation *in progress* by

**English**

*Agata Spinelli* (line 945 and the following)

*Alessio Zanelli* (line 2675 and the following)

*Chiara Daino* (line 3403 and the following, line 3472 and the following, line 3569  
and the following, line 3649 and the following)

*Federico Federici* (line 1 and the following, line 672 and the following)

*Laura De Matteis* (line 1591 and the following)

*Massimo Sannelli* (line 41 and the following)

*Renee Wagemans* (line 315 and the following)

**French**

*Aida Maria Zoppetti* (line 313 and the following)

**Bulgarian**

*Zdravka Vladova-Momcheva* (line 1 and the following)

**Dutch**

*Renee Wagemans* (line 315 and the following)

**German**

*Giorgio Giacomazzi* (line 1 and the following)

**Spanish**

*Silvia Favaretto* (line 71 and the following)

**Greek**

*Gabriella Daris* (line 2989 and the following)

nero / black

<sup>1</sup>stench and in love among *I love* you go  
if vacuous to call it asthmatic  
the cure draws here  
and stays the steady bitter  
wise fate, it passes  
thoughts in a maze  
of short returned bandages  
fully where I went to  
in a slow derma that nothing stares  
the backs stretches and  
the *black one* thronders,  
laurel wreath and needle of  
dumb steps, fairy outlet of  
the lake with thee,  
dares and lures still overturned  
a wedding bed, an aiming stone or wake  
choked, whelmed and rayed  
taken in a mined shingly land,  
drained trawl steeped  
in new born stinks  
to return faces in the morn  
and the shame on stars  
and many grudges in bones  
and harmed in hopes  
in that time-net  
and the quick joy put neither grubs nor grafts  
nor came the rose with its fierce head  
nor lights unweaving strings of lies

<sup>1</sup>Elend und ich liebe, dazwischen Du gehst  
ob leer zu nennen, asthmatisch  
hier herrscht die Heilung  
und ist das weise Schicksal  
das Gedanken vom Stapel läßt  
bitter und sicher zwischen Bränden  
zurückgebener kürzer Bandagen  
voll im Punkt  
daß dorthin ich ging mit der langsamen Haut  
was der Punkt sieht  
bügelt die Schultern und das Schwarze donnert  
Lorbeer und Nadel des stummen Schrittes

<sup>1</sup>lezzo e amo tra t'amo vai  
<sup>2</sup>se vacua dire asmata  
<sup>3</sup>qua tira la cura  
<sup>4</sup>e sta la saggia sorte  
<sup>5</sup>che pensieri vara  
<sup>6</sup>amara e certa tra rovi  
<sup>7</sup>di rese corte bende  
<sup>8</sup>a pieno nel punto  
<sup>9</sup>che là andai col lento derma  
<sup>10</sup>quel che punto guarda  
<sup>11</sup>le spalle stira e la nera trona  
<sup>12</sup>alloro e ago del muto passo  
<sup>13</sup>ti è teco qui con fata  
<sup>14</sup>uscio del lago volge e osa  
<sup>15</sup>talamo ancora vòlto masso  
<sup>16</sup>che la scia mirava  
<sup>17</sup>chiosata sorpresa raggiata  
<sup>18</sup>compresa al minato greto  
<sup>19</sup>colata verta erta di nati tanfi  
<sup>20</sup>per ritornare volti  
<sup>21</sup>mattino e l'onta sulle stelle  
<sup>22</sup>e rancori in ossi e lesa speme  
<sup>23</sup>in quella rete del tempo  
<sup>24</sup>e la lesta gioia non messe larve  
<sup>25</sup>né nesti né venisse con testa  
<sup>26</sup>la rosa fiera né tessè  
<sup>27</sup>lume senza mentire  
<sup>28</sup>e porse nodi a vana radura  
<sup>29</sup>per alzare giunti su piega  
<sup>30</sup>tali cesti che vedo in rami  
<sup>31</sup>nel desto vivai bassi  
<sup>32</sup>ali sì forti per silenzi pavidì  
<sup>33</sup>sul gelo di largo fiume  
<sup>34</sup>sposi con verga fonte

<sup>1</sup>срѣд смрад и любов ти вървиши  
безучастен да го наречеш астматично  
лекът тегли насам  
и остава постоянната горчива  
мъдра съдба,  
мисли в лабиринт  
от къси стегнати бинтове  
където аз вървях  
в бавна кожа в която никои не се вира  
напрегнатите гърбове  
и черните тронове  
лавров венец и пронизващо  
глухи стъпки, изход на феи  
езерото с теб,  
преобърнато дръзва и мами  
едно сватбено ложе, прицелен камък или събуждане  
заглушено, изпълнено, озарено  
отнесено в минирана камениста земя  
пресъхнала рибарска мрежа затыпкана  
в новородени зловония  
които обръщат лицата си към утрото  
и срама си към звездите  
и недоволството на костите  
и ранени надежди  
в тази мрежа на времето  
и мигновената радост от грабителствата  
не дава розата с нейния гневен цвят  
нищо светлинните разплатищи струни от лъжи

<sup>41.</sup>my fated wrists my beeches shall  
contain the comfort  
so dappled scar so taint  
no dash no sun to dare  
no stars no late  
burnt up astra

<sup>35.</sup>di ali pone  
<sup>36.</sup>le ali amido e rade ore  
<sup>37.</sup>a cercar lume  
<sup>38.</sup>se io mesto io  
<sup>39.</sup>solo odo il mare  
<sup>40.</sup>veder mi volse  
<sup>41.</sup>ai miei faggi miei  
<sup>42.</sup>fatali polsi  
<sup>43.</sup>contenere l'agio  
<sup>44.</sup>ripósi lagrima  
<sup>45.</sup>se ama resto selva io  
<sup>46.</sup>che questa sia la tua scia  
<sup>47.</sup>la sua via  
<sup>48.</sup>manto di lucide malie  
<sup>49.</sup>che mai bramo sole  
<sup>50.</sup>dopo astri lisi  
<sup>51.</sup>ma li soglia non celo  
<sup>52.</sup>che farà doglia  
<sup>53.</sup>non celo ma piena  
<sup>54.</sup>mi sazia tra le ferme liti  
<sup>55.</sup>morire cammino questi rovi  
<sup>56.</sup>fin che avranno  
<sup>57.</sup>l'onde di prima di arti  
<sup>58.</sup>di erto pensiero  
<sup>59.</sup>che tu mi sai trarre  
<sup>60.</sup>e temer ai lesti  
<sup>61.</sup>erti riti lenti  
<sup>62.</sup>che da morte sian contenti  
<sup>63.</sup>le rade redini  
<sup>64.</sup>e poi salire mai più  
<sup>65.</sup>coi soli arti  
<sup>66.</sup>quali pare legna  
<sup>67.</sup>per ante sulle scie esigue  
<sup>68.</sup>pare raggio se gioco  
<sup>69.</sup>luci e leggi

<sup>70</sup>luci e quelle non con cesti  
<sup>71</sup>ch'io fugga e male  
<sup>72</sup>io mi lordi se la porta  
<sup>73</sup>si colora con testi  
<sup>74</sup>arsi se li tenni  
<sup>75</sup>in nave e rena  
<sup>76</sup>li amai con terra  
<sup>77</sup>e oro io solo  
<sup>78</sup>apparivo tra rasi cammini  
<sup>79</sup>dati tra le terre  
<sup>80</sup>o ai nomi o mentre  
<sup>81</sup>chiodi qui obliate  
<sup>82</sup>con iati di rami  
<sup>83</sup>a irte leste  
<sup>84</sup>alati duci che lente  
<sup>85</sup>con cori mortale  
<sup>86</sup>s'andò sensibile  
<sup>87</sup>e selve ardon  
<sup>88</sup>e così pesano affetto  
<sup>89</sup>usci rovi luci e l'aere  
<sup>90</sup>indegna d'intelletto  
<sup>91</sup>che fuma mesi  
<sup>92</sup>per le mie orde elette  
<sup>93</sup>e le lede abile rosa  
<sup>94</sup>nel suo maggio rosato  
<sup>95</sup>e lì dà vanto  
<sup>96</sup>in tese funi  
<sup>97</sup>nei suoi manti  
<sup>98</sup>poi le zone recano fedì  
<sup>99</sup>pavidi sazi e mai con dei  
<sup>100</sup>ma né io né le dee  
<sup>101</sup>non io non sono  
<sup>102</sup>rese remano o temono  
<sup>103</sup>saio né dicono  
<sup>104</sup>qual è chi vuole

<sup>71</sup>que yo huya y mal  
yo me ensucie si la puerta  
se colorea con textos  
quemados si los tuviera  
en barco y arena  
los quise con tierra  
y oro yo sólo  
aparecía entre rasos caminos  
datos entre las tierras  
o a los nombres o mientras  
clavas aquí olvidadas  
con hiatos de ramas  
a hirsutas rápidas  
alados duques que lento  
con coros mortal  
se fue sensible  
y selvas queman  
y así pesan cariño  
puertas zarzas luces y el aire  
indigna de intelecto  
que fuma meses  
por mis hordas electas  
y las lesiona hábil rosa  
en su mayo rosado  
y allí da jactancia  
en tensas sogas  
en sus mantos  
luego las zonas llevan fes  
despavoridos hartos y nunca con dioses  
pero ni yo ni las diosas  
no yo no soy  
devueltas reman o temen  
saya ni dicen  
cuál es quién quiere

<sup>105</sup>le novene cangiate  
<sup>106</sup>dal muto letame  
<sup>107</sup>né l'oscura casa  
<sup>108</sup>di ameno tatto  
<sup>109</sup>stasi o l'ara tesa  
<sup>110</sup>ripose l'ombra  
<sup>111</sup>l'anta la dea la mia sera  
<sup>112</sup>presa volse su orma  
<sup>113</sup>che tu svetti per cenni  
<sup>114</sup>e io tesi nel punto che temi  
<sup>115</sup>ove io ero con pesi  
<sup>116</sup>e doni ch'amo e attendo  
<sup>117</sup>chiesi luce anche stella  
<sup>118</sup>e minimi dove anela  
<sup>119</sup>voce in sella  
<sup>120</sup>o mare antico nel mondo  
<sup>121</sup>dura e durerà tondo  
<sup>122</sup>tana con onde lente  
<sup>123</sup>lisa geme dosi  
<sup>124</sup>cinta remo con rito  
<sup>125</sup>chiodi levati del dito  
<sup>126</sup>ora con tana concisa  
<sup>127</sup>parete con sole  
<sup>128</sup>riti con degno riso  
<sup>129</sup>risse che fan dosi  
<sup>130</sup>anzi legno di tese ali  
<sup>131</sup>cela pii codici  
<sup>132</sup>spezie degne di cieli  
<sup>133</sup>risi radi con mesi afosi  
<sup>134</sup>più non temo lenti  
<sup>135</sup>monti guardo  
<sup>136</sup>sera in questo ampio vetro  
<sup>137</sup>e canto e odo venti  
<sup>138</sup>e chiedo e siedo  
<sup>139</sup>quel che di altri son paure

<sup>140.</sup> notti salvo tra sera mite  
<sup>141.</sup> nei mesti cedimenti  
<sup>142.</sup> nei lesi impedimenti  
<sup>143.</sup> mando sole luci  
<sup>144.</sup> in mani sognate  
<sup>145.</sup> come le ossa lese  
<sup>146.</sup> con antiche lese lodi  
<sup>147.</sup> v'è raso ritto che tese  
<sup>148.</sup> radi tuoni amati  
<sup>149.</sup> un manto al mondo fiero  
<sup>150.</sup> ratto o orrido fatto  
<sup>151.</sup> non del tuo pasto  
<sup>152.</sup> che ha peso lucente  
<sup>153.</sup> per mire stese  
<sup>154.</sup> volsi nei corti resti  
<sup>155.</sup> la corta danza  
<sup>156.</sup> non hai che tre  
<sup>157.</sup> benedette  
<sup>158.</sup> rare  
<sup>159.</sup> corte  
<sup>160.</sup> ore  
<sup>161.</sup> timide chine  
<sup>162.</sup> che soli in casa  
<sup>163.</sup> ti apron cardini  
<sup>164.</sup> come per ante morte  
<sup>165.</sup> cortesi di parole  
<sup>166.</sup> ti pose il cor posto venne  
<sup>167.</sup> con ori con ore  
<sup>168.</sup> e mesti lidi che mossi  
<sup>169.</sup> tra il mio testo  
<sup>170.</sup> e mesi vani  
<sup>171.</sup> lenti van dolori  
<sup>172.</sup> tra lenti ossi molti  
<sup>173.</sup> deste mani o amore  
<sup>174.</sup> anzi amene notti

<sup>175</sup> eterne nere  
<sup>176</sup> queste d'oscuro viso  
<sup>177</sup> morte meste dure  
<sup>178</sup> e lame come peso  
<sup>179</sup> arti con veli  
<sup>180</sup> e notti con venti  
<sup>181</sup> venuti al tetto  
<sup>182</sup> che tu vedi e tieni ben lieto  
<sup>183</sup> e la mano con lieto volto  
<sup>184</sup> odi con forti segreti  
<sup>185</sup> spiriti gai  
<sup>186</sup> son vane stelle  
<sup>187</sup> come lagrime su livelle  
<sup>188</sup> padri di voci  
<sup>189</sup> e suoni nelle molli  
<sup>190</sup> ampie aure tinte reti  
<sup>191</sup> che erran meste  
<sup>192</sup> che pare in teli  
<sup>193</sup> questo modo artico  
<sup>194</sup> che senza modo  
<sup>195</sup> schianta geli con furori  
<sup>196</sup> e l'infuoca ai cieli  
<sup>197</sup> profondi nei rivi aridi  
<sup>198</sup> io mesto antro lamento  
<sup>199</sup> riso oltre questi anni morti  
<sup>200</sup> basita sorte fa di loro  
<sup>201</sup> mese roso di asti  
<sup>202</sup> degni ardon segni  
<sup>203</sup> dove ogni pari nato  
<sup>204</sup> vaga con veri morsi  
<sup>205</sup> fatti con conosciute ombre  
<sup>206</sup> per degni tesi certi cattivi  
<sup>207</sup> spiacenti nemici  
<sup>208</sup> estri che noi nudi temiamo  
<sup>209</sup> se vivi rigano sangui



<sup>210.</sup>ti chiedo miracoli  
<sup>211.</sup>che mi diedi  
<sup>212.</sup>venti aridi mi dissi  
<sup>213.</sup>mesi con esile nome  
<sup>214.</sup>e dita passare prone  
<sup>215.</sup>come nel fiume mesto  
<sup>216.</sup>andremo passi su tristi eroi  
<sup>217.</sup>occhi versi  
<sup>218.</sup>e assise gravità  
<sup>219.</sup>siedono in vecchi obici  
<sup>220.</sup>col grido gaio  
<sup>221.</sup>ira spera medie nevi  
<sup>222.</sup>rive lente calde coste  
<sup>223.</sup>i morti pochi nomi  
<sup>224.</sup>parti di alato rivo  
<sup>225.</sup>qui passare puoi  
<sup>226.</sup>che ti porti calura  
<sup>227.</sup>che vuole mandare  
<sup>228.</sup>fuori da palude  
<sup>229.</sup>torvi fiati e ranuncoli  
<sup>230.</sup>denti che parole  
<sup>231.</sup>temon umane  
<sup>232.</sup>e le empie serpi  
<sup>233.</sup>agendo la malvagia china  
<sup>234.</sup>rodono con occhi di cenni  
<sup>235.</sup>batton su tuoni  
<sup>236.</sup>presso alate soglie  
<sup>237.</sup>simili a semi di lino  
<sup>238.</sup>persi vanno su onde  
<sup>239.</sup>avanti siedon su mirti  
<sup>240.</sup>con pesi son passi divini  
<sup>241.</sup>son astio viso  
<sup>242.</sup>son ape con esile pena  
<sup>243.</sup>son arto con terra di vento  
<sup>244.</sup>balenò luce e mise

<sup>245</sup>un sentimento come sonno  
<sup>246</sup>lì ruppe la neve  
<sup>247</sup>tuono scosso  
<sup>248</sup>mese posato in rossi rovi  
<sup>249</sup>ride con rossi rami  
<sup>250</sup>tra valli che troni errano  
<sup>251</sup>tanto che viso io non dissi  
<sup>252</sup>né mondo né morto  
<sup>253</sup>prima che color mi accolser  
<sup>254</sup>con forti angeli  
<sup>255</sup>che qui nel mese di mani  
<sup>256</sup>misero cerchi  
<sup>257</sup>che abissi sento  
<sup>258</sup>pianti e sospiri  
<sup>259</sup>che aran vane reti  
<sup>260</sup>vane urbe erranti  
<sup>261</sup>di mine e di iridi  
<sup>262</sup>di spiriti e di ori  
<sup>263</sup>in anziani pesi  
<sup>264</sup>hanno merce di strade  
<sup>265</sup>fin dinanzi al riso dorato  
<sup>266</sup>e di questi asti  
<sup>267</sup>non son offesi  
<sup>268</sup>che anse vive in sale  
<sup>269</sup>al corso misi  
<sup>270</sup>dispsade che morse  
<sup>271</sup>tra róse beate morti  
<sup>272</sup>se io non osai segni  
<sup>273</sup>tra coro e ombra  
<sup>274</sup>dente d'ammodite  
<sup>275</sup>con rete e alati vespri  
<sup>276</sup>etere dice passi  
<sup>277</sup>la selva dice scossi emisferi  
<sup>278</sup>tenebre in era amara  
<sup>279</sup>torrente del tuono

280. risi e arti  
281. hanno antro d'armi  
282. nodi su steli avanzano  
283. voce di troni  
284. pasti di ombre  
285. manti tesi  
286. compasso sovrano  
287. atrio  
288. saio  
289. che vidi  
290. e le reti cascar in nodi  
291. dossi sovra ali  
292. ebbri in seme  
293. alosa con salti  
294. mare di terra  
295. sfera schiera sera  
296. infimo lume  
297. ara come ara la rovina  
298. e le tetre mura  
299. e soli e lesta terra  
300. dugongo e ragno  
301. semi di soavi remi  
302. coi dardi potenti di sovrani  
303. che vedo alti tra coltri  
304. conobbi eredi ignari  
305. che con lava fan orazioni  
306. giallo innalzai più alto  
307. di color edera  
308. soffio mite e pane anziano  
309. croco o cane  
310. di gente empia  
311. olivi di reali limi  
312. gemon le nove chele  
313. osso  
314. rame

313. os  
cuivre

<sup>315</sup> **Getijden**

Je kleed blijft achter waar  
ijzige zwavel stroomt.

Je trilt in verscheurende pijnen door het  
snauwen en grauwen achter het zwarte glas.

Je huult en klaagt.

Een lichte herinnering aan toen, toen de stromen kwamen.

De wind en de boten, je geest blijft hier.  
Wat blijft is de herinnering.

Jij weet nog niet welke kust je zult nemen.  
Kusten roepen hier en daar.

Je moet een kanaal kiezen,  
Opdat de dijk niet zal breken.

In de avond zie ik uit over  
weidse verten, en ben stil.  
Ik adem jouw adem, dag in, dag uit.  
We verzachten de tijd.  
Wij, de wolf en de leeuw  
bewonen de witte torens.

Ons schip ligt diep.  
We roeien bij kaarslicht en  
bevechten de schaduwen.

In deze spelonk van haat had ik je nog bijna verloren.

En jij kiest uiteindelijk een kanaal,  
jouw dijk zal niet breken.

<sup>315</sup> **The waxapple**

Fate makes you leave  
your habit in the liar

You tremble in scorching pains.

You snarl and growl behind the black glass

In a poisonous stream is icy sulphur

The unicorn doesn't avoid the stream, but

Turns it into bridal tears. You cry and complain.

A small memory of the day that were, when the streams  
came.

De winds and boats, you leave your spirit here.

Even marital boats have collisions

Not sure what shore to chose

The shores call.

Here and there.

You chose your channel

The levee will not brake.

In the evening you out look over

Wide and impressing fields

I breath your breath, day in, day out

We ease time

We, the wolf and the lion

We live in white towers

Our love strong and brave forever

Our ship sails deep

We row by candlelight

And fight the shadows

We destroy the hate bees

In this cave I almost lost you

<sup>315</sup> mela

<sup>316</sup> fato

<sup>317</sup> vento

<sup>318</sup> pane

<sup>319</sup> cera

<sup>320</sup> tana

<sup>321</sup> saio

<sup>322</sup> e tremano in roventi dolori

<sup>323</sup> orribilmente ringhiano

<sup>324</sup> nei rami ghiacciati

<sup>325</sup> vetri neri e velenosi di zolfo

<sup>326</sup> unicorno impedisce

<sup>327</sup> spose inondate

<sup>328</sup> sovente pianti e rote luci

<sup>329</sup> come fa tempesta

<sup>330</sup> tra venti e battelli

<sup>331</sup> spirti con rapide tende

<sup>332</sup> sta' qua giù

<sup>333</sup> davanti a navi stridenti

<sup>334</sup> qui la riva ti chiama

<sup>335</sup> canali che argine nominano

<sup>336</sup> sera larga e piena

<sup>337</sup> fiato di qua

<sup>338</sup> di là di giù di su

<sup>339</sup> mercurio candido

<sup>340</sup> lupo e leone

<sup>341</sup> torre bianca

<sup>342</sup> con emiri discinti

<sup>343</sup> che amor osan dir lussuria

<sup>344</sup> le navi piano

<sup>345</sup> remi e grandi ceri

<sup>346</sup> combattono ombre

<sup>347</sup> e dita d'api

<sup>348</sup> lese odi artiche

<sup>349</sup> cave e quasi smarrite

pomme

destinée

vent

pain

cire

terrier

froc

et ils tremblent en douleurs ardentes

ils grognent horriblement

dans les branches glacées

verres noirs de soufre empoisonnés

liocorne empêche

les mariées inondées

et souvent larmes et roues luisantes

comme il fait tempête

entre vents et bateaux

fantômes de rapides rideaux

il reste en bas céans

devant navires stridents

t'appelle ainsi le bord

canaux nommant levées

soir large et plein

de souffle d'ici

de là d'en bas de sur

blanc mercure

loup et lion

tour blanche

émirs demi nus

qu'amour osent appeler luxure

lentement les navires

rames et grands cierges

combattent des ombres

et doigts d'abeilles

odes arctiques lésées

creuses et presque égarées

<sup>350</sup>volan e vanno  
<sup>351</sup>e paion sale e seggi  
<sup>352</sup>elmi e sonagli  
<sup>353</sup>mani e rane  
<sup>354</sup>venti e silice  
<sup>355</sup>con l'ali alzate  
<sup>356</sup>acarno d'onde visitato  
<sup>357</sup>mondo sanguigno  
<sup>358</sup>universo perso  
<sup>359</sup>verso dieci aride parole  
<sup>360</sup>meta  
<sup>361</sup>cielo  
<sup>362</sup>timone  
<sup>363</sup>pece  
<sup>364</sup>centro  
<sup>365</sup>appeso  
<sup>366</sup>stuoia  
<sup>367</sup>elmo  
<sup>368</sup>ancora  
<sup>369</sup>orma  
<sup>370</sup>tornite come metallo  
<sup>371</sup>porte di tese anime  
<sup>372</sup>cinte in miseri colori  
<sup>373</sup>ossa scarlatte  
<sup>374</sup>mai miti  
<sup>375</sup>dolori che come centro  
<sup>376</sup>scesero l'ore  
<sup>377</sup>che come linee  
<sup>378</sup>saltarono affetti  
<sup>379</sup>come pianto  
<sup>380</sup>lanciaron soli  
<sup>381</sup>era vana luna  
<sup>382</sup>eleo visto su leggeri sciami  
<sup>383</sup>che mai di divise  
<sup>384</sup>manto fu 'l bisso

<sup>385</sup> porpora i piedi  
<sup>386</sup> mesi come dimore  
<sup>387</sup> rane schiuse nei conati  
<sup>388</sup> che di tre e novembre  
<sup>389</sup> tentano cerchi  
<sup>390</sup> e eterna e fredda e greve  
<sup>391</sup> e aliti e grande acqua  
<sup>392</sup> e neve e rete e boro  
<sup>393</sup> erbe e lupini  
<sup>394</sup> l'une lati erosi  
<sup>395</sup> altri sonni ispidi  
<sup>396</sup> agognati casti voli  
<sup>397</sup> tende e felce  
<sup>398</sup> orde d'anime sorde  
<sup>399</sup> nome di gemito  
<sup>400</sup> ocean e terra  
<sup>401</sup> travi passare per stormi  
<sup>402</sup> di scoscesi stigi  
<sup>403</sup> che tu hai forse remanti resi  
<sup>404</sup> ma dimmi chi s'è solo messo  
<sup>405</sup> a isti estinti  
<sup>406</sup> se non chi ama  
<sup>407</sup> sto danno  
<sup>408</sup> colpa della meta  
<sup>409</sup> la pioggia mista a teste  
<sup>410</sup> a nani alti  
<sup>411</sup> pesi a lagrimar  
<sup>412</sup> miti che verranno lindi  
<sup>413</sup> pasti in discordia  
<sup>414</sup> sale e lievito  
<sup>415</sup> che sormonti l'azoto  
<sup>416</sup> e fronde smosse  
<sup>417</sup> e superbi veltri latranti  
<sup>418</sup> cieli dolenti  
<sup>419</sup> e sonni murati

420. latrati e metalli  
421. riti con risposte  
422. statue e tromba d'imbuto  
423. rimbomba tra passi  
424. tra ombre e pioggia  
425. passi lenti  
426. toccano futuri dismessi  
427. tormenti cresceranno  
428. senza ieri  
429. o cocenti ritorni  
430. vanto così perfetto  
431. senza ieri  
432. o giorni amati  
433. assai ridicoli  
434. dico sette e ventidue  
435. dico questa roccia  
436. rivolta a occidente  
437. la dico avvolta a caduta  
438. accanto aconito  
439. trava pene d'edere  
440. con quella stoppa sconveniente  
441. di genti torve  
442. forza irta  
443. in centro gridando  
444. ere tra arca  
445. mano posta con pentalfa  
446. la sinistra soluzione  
447. la destra coagulazione  
448. gesto spesso  
449. che consegua queste croci  
450. ambrosia o maggio estivo  
451. mosse l'emisfero  
452. evidente e celato  
453. genti in pantano  
454. tutte con sfera

<sup>455</sup> con mano tesa  
<sup>456</sup> e coi piedi troncati  
<sup>457</sup> mesti d'ira  
<sup>458</sup> croce e aquila  
<sup>459</sup> occhio che aggira  
<sup>460</sup> limo triste  
<sup>461</sup> sole e cubo  
<sup>462</sup> gorgoglia rozzo  
<sup>463</sup> con parole rase  
<sup>464</sup> lorde con occhi ingordi  
<sup>465</sup> seguite forse  
<sup>466</sup> fiamme e vetri  
<sup>467</sup> perdute  
<sup>468</sup> ossi che rispondon  
<sup>469</sup> come dervisci  
<sup>470</sup> delta per l'acqua  
<sup>471</sup> verso delta d'iceberg  
<sup>472</sup> finse la prora e l'acqua  
<sup>473</sup> con suolo e remo  
<sup>474</sup> ascia doppia  
<sup>475</sup> con gelo spinto  
<sup>476</sup> nascosto  
<sup>477</sup> legno e miele  
<sup>478</sup> corso dei canti  
<sup>479</sup> cavalli in ambio  
<sup>480</sup> mantelli in corsa  
<sup>481</sup> vaio e saio  
<sup>482</sup> fasti e fango  
<sup>483</sup> genti che ancor in grida  
<sup>484</sup> oblio non narrano  
<sup>485</sup> chiesero avanti  
<sup>486</sup> a lobate orme di travi  
<sup>487</sup> città di orme lese  
<sup>488</sup> meschina valle vermiglia  
<sup>489</sup> case come inferno



<sup>490.</sup> nell'equinozio  
<sup>491.</sup> che morte  
<sup>492.</sup> e morta gente  
<sup>493.</sup> mestamente vivono  
<sup>494.</sup> sole e strada  
<sup>495.</sup> rovi e umori  
<sup>496.</sup> buio pensiero  
<sup>497.</sup> male e credo  
<sup>498.</sup> armi caute  
<sup>499.</sup> e misero altare  
<sup>500.</sup> passi oltre cielo e stive  
<sup>501.</sup> manto di sciamito  
<sup>502.</sup> spirito lasso  
<sup>503.</sup> con fori di pena  
<sup>504.</sup> una che nel mondo svena  
<sup>505.</sup> padri e capi  
<sup>506.</sup> altra dentro a rovine  
<sup>507.</sup> rovina rovinosa  
<sup>508.</sup> dolenti amori senza luce  
<sup>509.</sup> sassi morti  
<sup>510.</sup> d'aculei torti  
<sup>511.</sup> vòlti dentro tristi ascolti  
<sup>512.</sup> ponti neri come offese  
<sup>513.</sup> antri innervati come rade pene  
<sup>514.</sup> radi cammini  
<sup>515.</sup> rade ombre  
<sup>516.</sup> corpi su carne nuda  
<sup>517.</sup> che tra mura  
<sup>518.</sup> cerchi tracciano  
<sup>519.</sup> città tra ire  
<sup>520.</sup> tra occhi a tratti roventi  
<sup>521.</sup> fuor di tratti infernali  
<sup>522.</sup> sangue che mena  
<sup>523.</sup> fiato e verdi serpi  
<sup>524.</sup> cere e crini folti

<sup>525</sup> gesto eletto  
<sup>526</sup> su globi e piramidi  
<sup>527</sup> galausa in mari stremati  
<sup>528</sup> che onde vela  
<sup>529</sup> diversi strati e onde  
<sup>530</sup> suoni di venti  
<sup>531</sup> tremano sponde  
<sup>532</sup> vent'impetuosi  
<sup>533</sup> alisei e zefiro  
<sup>534</sup> betilo infranto  
<sup>535</sup> e piante asciutte  
<sup>536</sup> davo timore  
<sup>537</sup> se andar in ansa  
<sup>538</sup> nell'assolato segno  
<sup>539</sup> che si china  
<sup>540</sup> pien di sdegno  
<sup>541</sup> la vetta anela  
<sup>542</sup> del ciel giunto  
<sup>543</sup> tra ansia e voglia  
<sup>544</sup> calice e fata  
<sup>545</sup> cerbero e cantaride  
<sup>546</sup> fetto e bupestre  
<sup>547</sup> rara condizione  
<sup>548</sup> forte di torve giornate  
<sup>549</sup> e ali di passo  
<sup>550</sup> carni che termiti larvano  
<sup>551</sup> ragni che scarabei addormono  
<sup>552</sup> seguaci d'ogni credo  
<sup>553</sup> tombe che similano passi  
<sup>554</sup> martiri e pellicani  
<sup>555</sup> sepolcri giaciono su aratri  
<sup>556</sup> quando torneranno  
<sup>557</sup> coi corpi che hanno lasciati  
<sup>558</sup> cimiteri per sfingi  
<sup>559</sup> reliquia manifesta

<sup>560</sup> parto e fasto  
<sup>561</sup> suono e arca  
<sup>562</sup> costa e mari  
<sup>563</sup> sul mio volto  
<sup>564</sup> forame e fenditura  
<sup>565</sup> sepultura della riva  
<sup>566</sup> colomba arde  
<sup>567</sup> e in ginocchi levata  
<sup>568</sup> intorno guardò  
<sup>569</sup> come lent'avesse  
<sup>570</sup> di veder altri orizzonti  
<sup>571</sup> da me non  
<sup>572</sup> non  
<sup>573</sup> non  
<sup>574</sup> parole e mondi  
<sup>575</sup> coste infrante  
<sup>576</sup> fiere infanti  
<sup>577</sup> grampo a divorar onde  
<sup>578</sup> mondo regge mondi straziati  
<sup>579</sup> tempio sprofonda  
<sup>580</sup> dove soffi d'orridi visi  
<sup>581</sup> posano larve  
<sup>582</sup> odo quel che udire  
<sup>583</sup> non posso  
<sup>584</sup> non passi  
<sup>585</sup> non quel punto del futuro  
<sup>586</sup> chiuso tra compiute natività  
<sup>587</sup> non saluto al richiamo  
<sup>588</sup> non sofia  
<sup>589</sup> né altri taciuti  
<sup>590</sup> smarriti lidi  
<sup>591</sup> non zendado né bonetto  
<sup>592</sup> trasse furore dall'ordito  
<sup>593</sup> né trama perduta  
<sup>594</sup> sassi volle finire

<sup>595</sup> perché frode è male supremo  
<sup>596</sup> e persi roditori  
<sup>597</sup> portan ruine  
<sup>598</sup> incendi e dannosi guasti  
<sup>599</sup> tormenta per schiere perse  
<sup>600</sup> violenti venti  
<sup>601</sup> su cuori dolenti  
<sup>602</sup> spregio di segnali  
<sup>603</sup> a indicare modi e travi  
<sup>604</sup> amor e natura  
<sup>605</sup> onde e cerchi  
<sup>606</sup> lusinghe e falsità  
<sup>607</sup> raffiche aggiunte  
<sup>608</sup> a cerchi e universi  
<sup>609</sup> chiedono maestrali  
<sup>610</sup> e assolati incontri  
<sup>611</sup> aspre lingue dentro umori  
<sup>612</sup> sole là dove altrove rimira  
<sup>613</sup> la tua attratta disposizione  
<sup>614</sup> volo bestiale  
<sup>615</sup> e comete  
<sup>616</sup> zaffiri  
<sup>617</sup> berilli  
<sup>618</sup> sostegni per fardelli  
<sup>619</sup> ossa tubate  
<sup>620</sup> quando solventi erti  
<sup>621</sup> rivano tracce radenti  
<sup>622</sup> notti dopo molte carte  
<sup>623</sup> rivano testi  
<sup>624</sup> chini dal principio  
<sup>625</sup> con vene erte  
<sup>626</sup> avanzare tra rare nature  
<sup>627</sup> lì chini lì vedo  
<sup>628</sup> roventi nei vessilli  
<sup>629</sup> elio se scendon crepita

<sup>630</sup> notte se pene narrano  
<sup>631</sup> ma qual stella mi nutre  
<sup>632</sup> che furia nei calici  
<sup>633</sup> e pietre  
<sup>634</sup> che spesso  
<sup>635</sup> sotto i miei piedi  
<sup>636</sup> non sanno  
<sup>637</sup> se questa ruina  
<sup>638</sup> è guardata  
<sup>639</sup> ira bestiale  
<sup>640</sup> che sappia fiati infernali  
<sup>641</sup> e prede della vedova  
<sup>642</sup> merda più volte  
<sup>643</sup> il mondo convesso  
<sup>644</sup> altrove riverso  
<sup>645</sup> spala e sangue  
<sup>646</sup> bolle in altrui cieli  
<sup>647</sup> prone su acacie  
<sup>648</sup> con chiara ripa  
<sup>649</sup> tra centauri  
<sup>650</sup> armati di saette  
<sup>651</sup> come soli nel mondo  
<sup>652</sup> danno conati e sanie  
<sup>653</sup> l'arco e risposte vane  
<sup>654</sup> di vendetta stessa mira  
<sup>655</sup> e grani d'oro  
<sup>656</sup> vanno a mille a mille  
<sup>657</sup> saettano d'oro  
<sup>658</sup> pressano con le mascelle  
<sup>659</sup> ebbri come vanadio  
<sup>660</sup> e vetriolo  
<sup>661</sup> vista interiore  
<sup>662</sup> nei torvi vessilli  
<sup>663</sup> e rami lungo  
<sup>664</sup> la perdita del ciglio

	665	legno spiantato
	666	e dossi artici
	667	onde di gelo
	668	dove mondi
	669	trafiggono radici
	670	figli in corsa
	671	fuor del rio di gelo
672	672	so il passo come tu sai i remi
	673	e le narici
	674	premono sul raggio
	675	e i gemiti
	676	pungono lagrime
	677	bollori di razzo
	678	fecero guazzo
	679	non era ancora niente
	680	non fronda verde
	681	non nodosi volti
	682	non era ancora odio
	683	non arpie con ali legate
	684	non alberi stranieri
	685	né entrate
	686	né orribili entrate
	687	né fasto smarrito
	688	né voci tra bronchi
	689	né nascoste orme
	690	né grani d'oro
	691	né bruno corso di piede
	692	né orme d'ossa nascoste
	693	né calore che scheggia
	694	né mese di stelle
	695	né sale di selle
	696	né danni su tronchi
	697	né gravidati dolori
	698	errano soavi
	699	quasi tolti

672. I know the pace as you do  
the oars and nostrils  
press on rays and groans  
prick tears, the rockets'  
heat in a gouache  
not all for nothing  
not greenly fronds  
not gnarled faces  
and was it hatred not  
not winged down harpies  
not foreign trees  
nor entries  
nor horrid entries  
nor lost in pomp  
nor branches' voices  
nor hidden tracks  
nor golden grains  
nor brown footsteps  
nor trace of hidden bones  
nor splinting heat  
nor month of stars  
nor salt of stars  
nor damaged logs  
nor gravid pains  
they mildly wander  
and almost all deprived  
of the poisonous  
mercury glorious

<sup>700</sup> al glorioso idrargirismo  
<sup>701</sup> né dolori fuggiti  
<sup>702</sup> né radici estive  
<sup>703</sup> né memoria giacente  
<sup>704</sup> né ora rapida  
<sup>705</sup> né rapida spirale  
<sup>706</sup> né occhi di stupori  
<sup>707</sup> né venti  
<sup>708</sup> né fiori  
<sup>709</sup> né pianta silvestre  
<sup>710</sup> né odori  
<sup>711</sup> né gusto tolto  
<sup>712</sup> ai corpi appesi  
<sup>713</sup> idra neppure  
<sup>714</sup> e neppure gambe leste  
<sup>715</sup> né cespuglio rovente  
<sup>716</sup> né dente dolente  
<sup>717</sup> né nomi che piansi  
<sup>718</sup> né vano rametto di santolina  
<sup>719</sup> né trina e fronde di giunco  
<sup>720</sup> liete al piede del confine  
<sup>721</sup> sul passo rimane la vista  
<sup>722</sup> e città che fondano ceneri  
<sup>723</sup> rimaste aride  
<sup>724</sup> le case rade  
<sup>725</sup> in fronde stremate  
<sup>726</sup> secondi tra orribili minuti  
<sup>727</sup> ore tra occhi  
<sup>728</sup> d'anime nude  
<sup>729</sup> e giorni versati  
<sup>730</sup> tra coltri umide  
<sup>731</sup> lingua sciolta  
<sup>732</sup> ora sabbia lenta  
<sup>733</sup> senza vento  
<sup>734</sup> ora fiamme cadere

<sup>735</sup> senza riposo  
<sup>736</sup> mai la mano  
<sup>737</sup> scotendo arsura  
<sup>738</sup> come trotto  
<sup>739</sup> che demoni incontra  
<sup>740</sup> usci che incendi  
<sup>741</sup> e pioggia  
<sup>742</sup> non paiono gridare  
<sup>743</sup> fabbri che vulcani  
<sup>744</sup> non forzano  
<sup>745</sup> né otri forzano dita  
<sup>746</sup> né nome può rito  
<sup>747</sup> come labbra  
<sup>748</sup> non possono dire  
<sup>749</sup> né guardare  
<sup>750</sup> né restare  
<sup>751</sup> né andare  
<sup>752</sup> né accorrere  
<sup>753</sup> né negare  
<sup>754</sup> rio che fiamma morde  
<sup>755</sup> cazzuola pirofora  
<sup>756</sup> come cuna di grida  
<sup>757</sup> che notte morde  
<sup>758</sup> fiore eletto  
<sup>759</sup> che fillo eretto mostra  
<sup>760</sup> qui non si conta  
<sup>761</sup> se presi in mondi pallidi  
<sup>762</sup> venuti calando al fondo  
<sup>763</sup> ore versano  
<sup>764</sup> come troni alati volano  
<sup>765</sup> sessantacinque e sessantasei  
<sup>766</sup> dietro schiere larvate  
<sup>767</sup> ciglia hanno occhi  
<sup>768</sup> tali con oscure grida  
<sup>769</sup> meraviglia hanno



<sup>770.</sup> e sale  
<sup>771.</sup> letto e china mano  
<sup>772.</sup> faccia sia costa  
<sup>773.</sup> sia traccia  
<sup>774.</sup> e lete che eco asseggia  
<sup>775.</sup> e stuoie  
<sup>776.</sup> e reggia  
<sup>777.</sup> e puleggia  
<sup>778.</sup> e otre  
<sup>779.</sup> e panni  
<sup>780.</sup> e giugno  
<sup>781.</sup> e natale  
<sup>782.</sup> e uomo  
<sup>783.</sup> e stivale  
<sup>784.</sup> e lemuri  
<sup>785.</sup> e volti apparvero  
<sup>786.</sup> e redini fallirono  
<sup>787.</sup> e la vita bella  
<sup>788.</sup> non si temeua  
<sup>789.</sup> come discese di antri  
<sup>790.</sup> non razzi sordi  
<sup>791.</sup> né frutti amari  
<sup>792.</sup> in dosi roventi  
<sup>793.</sup> fistole con letame  
<sup>794.</sup> rive con odori  
<sup>795.</sup> sorsi con gole  
<sup>796.</sup> come terra nutrita  
<sup>797.</sup> arrivo con guanto bianco  
<sup>798.</sup> e brune dita  
<sup>799.</sup> sapori abili  
<sup>800.</sup> che suoni sapranno mescere  
<sup>801.</sup> frase vede  
<sup>802.</sup> vista sa sogni  
<sup>803.</sup> mano preme  
<sup>804.</sup> seguita da tesori

<sup>805.</sup>ancore che giovano  
<sup>806.</sup>e drappo vermiglio  
<sup>807.</sup>arnie insieme a taglio  
<sup>808.</sup>ciascuna gridava  
<sup>809.</sup>dal barbancane  
<sup>810.</sup>che stesse la fretta  
<sup>811.</sup>come sta la saetta  
<sup>812.</sup>olio con nudi tavoli  
<sup>813.</sup>orma che siede  
<sup>814.</sup>che con aratro  
<sup>815.</sup>rende spettrali  
<sup>816.</sup>tuoni e piedi  
<sup>817.</sup>fregi e stive  
<sup>818.</sup>dito e nuvola  
<sup>819.</sup>rende trito  
<sup>820.</sup>dolore e colore  
<sup>821.</sup>apici e inferi  
<sup>822.</sup>tomi e trattati  
<sup>823.</sup>misteri e abbracci  
<sup>824.</sup>motti e doglie  
<sup>825.</sup>tra natanti sfiatati  
<sup>826.</sup>venti lungamente condotti  
<sup>827.</sup>a dimore astrali  
<sup>828.</sup>forse rei di vagare  
<sup>829.</sup>su parole latranti  
<sup>830.</sup>orridi  
<sup>831.</sup>orridi  
<sup>832.</sup>latrati  
<sup>833.</sup>orridi  
<sup>834.</sup>orridi  
<sup>835.</sup>orridi  
<sup>836.</sup>orridi  
<sup>837.</sup>latrati  
<sup>838.</sup>tra chi chiama acqua  
<sup>839.</sup>vane valli

<sup>840.</sup> e letto vane soavità  
<sup>841.</sup> scoscesa trama  
<sup>842.</sup> acquoso ordito  
<sup>843.</sup> rito pensai una volta  
<sup>844.</sup> orrido penso ora  
<sup>845.</sup> orrido  
<sup>846.</sup> orrido  
<sup>847.</sup> orrido  
<sup>848.</sup> chiuder le labbra  
<sup>849.</sup> e orrido dire  
<sup>850.</sup> orrido  
<sup>851.</sup> orrido  
<sup>852.</sup> con la coda aguzza  
<sup>853.</sup> orrido  
<sup>854.</sup> puzza come lesi cinabri  
<sup>855.</sup> sputa come coste diroccate  
<sup>856.</sup> drappi in telai riversi  
<sup>857.</sup> orridi  
<sup>858.</sup> orridi  
<sup>859.</sup> con orca contro albicora  
<sup>860.</sup> propinqui a strati speziati  
<sup>861.</sup> giorni parlano  
<sup>862.</sup> su omero stremato  
<sup>863.</sup> cerchio tutto solo  
<sup>864.</sup> dove occhi forano mani  
<sup>865.</sup> quando vapori  
<sup>866.</sup> orridi  
<sup>867.</sup> pulci  
<sup>868.</sup> mosche  
<sup>869.</sup> tafani  
<sup>870.</sup> vaporano  
<sup>871.</sup> orridi  
<sup>872.</sup> occhi  
<sup>873.</sup> vaporano  
<sup>874.</sup> mostrano un'ora

<sup>875</sup> come anni  
<sup>876</sup> un'ora secoli  
<sup>877</sup> varici e lingue  
<sup>878</sup> nasi e ustioni  
<sup>879</sup> mostrano  
<sup>880</sup> orridi  
<sup>881</sup> a scale  
<sup>882</sup> monti azzurri erti  
<sup>883</sup> unghie smorte  
<sup>884</sup> tremando  
<sup>885</sup> li premono  
<sup>886</sup> assetti non vedo  
<sup>887</sup> che tosti monti  
<sup>888</sup> con braccia sostengano  
<sup>889</sup> come navi non vedo  
<sup>890</sup> quella tesa come anguilla  
<sup>891</sup> con remi dolenti  
<sup>892</sup> non vidi  
<sup>893</sup> né la spenta  
<sup>894</sup> oduta lenta lenta  
<sup>895</sup> ondare  
<sup>896</sup> con la testa sporta  
<sup>897</sup> strisciare  
<sup>898</sup> girare appressa  
<sup>899</sup> a giogaie rocciose  
<sup>900</sup> poi dileguare  
<sup>901</sup> in inferno di pietra  
<sup>902</sup> coi marinai  
<sup>903</sup> vaneggiare profondi cunei  
<sup>904</sup> che rimasti  
<sup>905</sup> in fondo a mura  
<sup>906</sup> premino soglia di ponti  
<sup>907</sup> elica e scogli  
<sup>908</sup> che infimi  
<sup>909</sup> scossi

<sup>910.</sup>melodie silenti  
<sup>911.</sup>frustano  
<sup>912.</sup>erano nudi  
<sup>913.</sup>marinai come immolate onde  
<sup>914.</sup>la fronte verso sponda  
<sup>915.</sup>verso monte il sasso  
<sup>916.</sup>crudo come facce aride  
<sup>917.</sup>niello frustato con rame  
<sup>918.</sup>suoni concianti  
<sup>919.</sup>con ore serali  
<sup>920.</sup>parlando  
<sup>921.</sup>percosse un demonio  
<sup>922.</sup>l'acuto  
<sup>923.</sup>passi divelti mormorò  
<sup>924.</sup>il grave  
<sup>925.</sup>desti dormon  
<sup>926.</sup>che flauti  
<sup>927.</sup>mandano  
<sup>928.</sup>lorde ali su rote  
<sup>929.</sup>persino  
<sup>930.</sup>l'aride note  
<sup>931.</sup>non sanno gioire  
<sup>932.</sup>ingannate  
<sup>933.</sup>si gravidano  
<sup>934.</sup>se vanno stipate  
<sup>935.</sup>con argini crepitanti  
<sup>936.</sup>con parti astiosi  
<sup>937.</sup>che bastano ritmi  
<sup>938.</sup>paion occhio lordo  
<sup>939.</sup>che pareva grido  
<sup>940.</sup>se gorgo ricordo  
<sup>941.</sup>asciutto  
<sup>942.</sup>occhio battendo  
<sup>943.</sup>sommerso singulto  
<sup>944.</sup>lì vidi

<sup>945</sup> leaden  
*paior*  
laughter  
disbodied body  
in a stripped leaf  
recordless  
a sinner for ties  
tormented by veins who are  
blushing, twisting ad coppering  
through the broken summer where  
they root to the limit of their strength  
he frets grieved  
getting flame  
on ferments  
finding remedies against dread  
so the levee falls in silence  
so here is the slope  
as tired and sad  
as groans  
versus murderers  
that takes a fertile  
garden of torn grapes  
bunches of tears  
asking for shelter  
burst of fire  
wearing  
upside down  
red and obscene pastorals  
covered by  
silk fanonis in exodus  
vain wools  
and metals  
unluminous  
scandium and colourite  
gold and silver out of tune

<sup>945</sup> nero  
<sup>946</sup> patio  
<sup>947</sup> riso  
<sup>948</sup> corpo spogliato  
<sup>949</sup> in carta sfogliata  
<sup>950</sup> senza memoria  
<sup>951</sup> un peccatore di legami  
<sup>952</sup> roso da vene accese  
<sup>953</sup> tra estate spezzata  
<sup>954</sup> ritorte e ramate  
<sup>955</sup> ove stremate radicano  
<sup>956</sup> mesto si cruccia  
<sup>957</sup> andando fiamma  
<sup>958</sup> su lieviti  
<sup>959</sup> porta ripari su orrori  
<sup>960</sup> e si tace l'argine  
<sup>961</sup> e discendono stanchi  
<sup>962</sup> e mesti  
<sup>963</sup> simili a gemiti  
<sup>964</sup> diretti ad assassini  
<sup>965</sup> opimo orto  
<sup>966</sup> di strazio d'acini  
<sup>967</sup> uve di pianto  
<sup>968</sup> che chiedono riparo  
<sup>969</sup> raffica di fuoco  
<sup>970</sup> che indossa  
<sup>971</sup> sottosopra  
<sup>972</sup> rossi e laidi pastorali  
<sup>973</sup> che ricoprono  
<sup>974</sup> fanoni ispidi d'esodi  
<sup>975</sup> lane e metalli  
<sup>976</sup> inutili  
<sup>977</sup> senza luci  
<sup>978</sup> scandio e coloraidite  
<sup>979</sup> oro e argento scordati

dull sound  
outstretched mouth  
to repressed words  
with arms joined  
to the heart  
all along the wavy slope  
the garden fed up with levee  
leads rocks and brambles  
torn grapes  
bunches' grid  
swept away by nets  
and thrones with wind  
birth's strength  
all this I led

<sup>980.</sup> opaco suono  
<sup>981.</sup> labbra tese  
<sup>982.</sup> su parole represses  
<sup>983.</sup> con braccia prese  
<sup>984.</sup> al petto  
<sup>985.</sup> per onde discese  
<sup>986.</sup> orto colmo d'argine  
<sup>987.</sup> traghetta scogli e rovi  
<sup>988.</sup> strazio d'acini  
<sup>989.</sup> reticolo d'uve  
<sup>990.</sup> travolte da reti  
<sup>991.</sup> e troni con vento  
<sup>992.</sup> forza di parto  
<sup>993.</sup> tutto vidi  
<sup>994.</sup> nero  
<sup>995.</sup> patio  
<sup>996.</sup> riso  
<sup>997.</sup> quando lamine aligere  
<sup>998.</sup> angstrom contavano  
<sup>999.</sup> e conti non tornavano  
<sup>1000.</sup> maschio  
<sup>1001.</sup> femmina  
<sup>1002.</sup> cangiando membra  
<sup>1003.</sup> tutto vidi  
<sup>1004.</sup> sotto bianchi marmi  
<sup>1005.</sup> onde e stelle  
<sup>1006.</sup> mari e radure  
<sup>1007.</sup> quando lamine nascoste  
<sup>1008.</sup> tra mondo e lago  
<sup>1009.</sup> serra e prato  
<sup>1010.</sup> acqua e deserto  
<sup>1011.</sup> pastore e bestia  
<sup>1012.</sup> remi cantavano  
<sup>1013.</sup> e baci con canti  
<sup>1014.</sup> tori con natanti nudi

<sup>1015</sup>piega e piaga  
<sup>1016</sup>e conti non tornano  
<sup>1017</sup>mestruo ramato  
<sup>1018</sup>ispido  
<sup>1019</sup>seduto in grembo  
<sup>1020</sup>tutto vidi  
<sup>1021</sup>code d'uistitì  
<sup>1022</sup>e triste lago d'anaconde  
<sup>1023</sup>emisferi e onde spinate  
<sup>1024</sup>luna tonda e tenda in selva  
<sup>1025</sup>fondi parlanti  
<sup>1026</sup>ponti orlando cammini  
<sup>1027</sup>e navi colme d'arsura  
<sup>1028</sup>e pianti vani  
<sup>1029</sup>e vidi l'oscura lenza  
<sup>1030</sup>nella pece scendere  
<sup>1031</sup>mieli volgere  
<sup>1032</sup>verso fiori  
<sup>1033</sup>e fiori  
<sup>1034</sup>verso scogli venire  
<sup>1035</sup>nell'aspetto acerbo  
<sup>1036</sup>con l'ali aperte  
<sup>1037</sup>leggeri tenere semi  
<sup>1038</sup>e sfiorire  
<sup>1039</sup>onde narrare  
<sup>1040</sup>tuffarsi  
<sup>1041</sup>nuotare  
<sup>1042</sup>vele addentare  
<sup>1043</sup>nei mari  
<sup>1044</sup>assalire l'uncino  
<sup>1045</sup>bonaccia che s'acquatta  
<sup>1046</sup>seggio che ara  
<sup>1047</sup>fiori e corti  
<sup>1048</sup>passi e ponti  
<sup>1049</sup>nel vento



1050. come sarce  
1051. sedute su uncini  
1052. onde narrare  
1053. mosse da idre  
1054. vostre viscere denudano  
1055. ruotano  
1056. su rare ossa vane  
1057. raglio d'onagro  
1058. le incita  
1059. giorno e notte  
1060. giorno e notte  
1061. sole  
1062. guardare  
1063. sole  
1064. non saranno avanti brina  
1065. come cane segue lumerpa  
1066. e solo digrignar li denti  
1067. e con minacce  
1068. paventare orrori  
1069. ciascuna da cieli protetta  
1070. corridoi di aridi torrenti  
1071. con cirri  
1072. e cenni  
1073. vidi  
1074. nero  
1075. patio  
1076. riso  
1077. con notte rasa  
1078. come alfieri sdraiati  
1079. nascosti  
1080. ano e piedi  
1081. aratro e sapida orma  
1082. peti e passi  
1083. parvero dire  
1084. come dire può

<sup>1085</sup>chi sciagurato  
<sup>1086</sup>li avversari sconfisse  
<sup>1087</sup>segni svaniti  
<sup>1088</sup>immediati  
<sup>1089</sup>di bocca usciti  
<sup>1090</sup>usciti con le braccia distese  
<sup>1091</sup>come peti  
<sup>1092</sup>disfano case  
<sup>1093</sup>celano  
<sup>1094</sup>ossa coperte  
<sup>1095</sup>e unghie cinesi  
<sup>1096</sup>stracciando ghigni  
<sup>1097</sup>eccole  
<sup>1098</sup>ferite  
<sup>1099</sup>vidi  
<sup>1100</sup>nero  
<sup>1101</sup>patio  
<sup>1102</sup>riso  
<sup>1103</sup>radi andruni  
<sup>1104</sup>sentono stanche eco  
<sup>1105</sup>che appaion  
<sup>1106</sup>li occhi per fanoni  
<sup>1107</sup>alimentare  
<sup>1108</sup>di seggiole e chiodi  
<sup>1109</sup>come fiamme crollare  
<sup>1110</sup>lacci lassi  
<sup>1111</sup>tradiscon passi  
<sup>1112</sup>se li vedi galoppare  
<sup>1113</sup>Pali lascia  
<sup>1114</sup>scudo e destriero  
<sup>1115</sup>ferro e sete  
<sup>1116</sup>polsi e terre  
<sup>1117</sup>alenare grida  
<sup>1118</sup>alenare lividi  
<sup>1119</sup>alenare zuffe

<sup>1120</sup> alenare artigli  
<sup>1121</sup> e cader nel mezzo  
<sup>1122</sup> del bogliente stagno  
<sup>1123</sup> assilo a tormentare carni  
<sup>1124</sup> dentro la crosta  
<sup>1125</sup> la scia mortale  
<sup>1126</sup> timori a volte ansanti  
<sup>1127</sup> altre pianti  
<sup>1128</sup> calandri sono scherniti  
<sup>1129</sup> da beffardi aptalon  
<sup>1130</sup> eppure tosko col becco  
<sup>1131</sup> mietono  
<sup>1132</sup> li vidi  
<sup>1133</sup> con l'ali tese  
<sup>1134</sup> prendermi  
<sup>1135</sup> deliquio  
<sup>1136</sup> e ruotare  
<sup>1137</sup> verso roccia maestosa  
<sup>1138</sup> come figlio penante  
<sup>1139</sup> come sospeso su rovi  
<sup>1140</sup> col becco  
<sup>1141</sup> ridarmi passo  
<sup>1142</sup> passo e vampe  
<sup>1143</sup> monti che conoscon torrenti  
<sup>1144</sup> piedi che corron su passi  
<sup>1145</sup> vidi  
<sup>1146</sup> mostri  
<sup>1147</sup> col viso parlato  
<sup>1148</sup> con l'occhio come cocca  
<sup>1149</sup> e stola come vessillo  
<sup>1150</sup> per le guance penare  
<sup>1151</sup> rancide fiamme  
<sup>1152</sup> tolte da falò  
<sup>1153</sup> e domate  
<sup>1154</sup> alitano con sospiri

<sup>1155</sup>canti rosi con venti  
<sup>1156</sup>eale vien  
<sup>1157</sup>questi fuochi  
<sup>1158</sup>in croce alimenta  
<sup>1159</sup>con dosi enormi  
<sup>1160</sup>feroci  
<sup>1161</sup>mare su ruina  
<sup>1162</sup>giacinto e cendamo  
<sup>1163</sup>appresso a rane  
<sup>1164</sup>turbata nei teli ramati  
<sup>1165</sup>galoppa  
<sup>1166</sup>e iride temprà  
<sup>1167</sup>al dilucolo cangiata  
<sup>1168</sup>faccia orrida  
<sup>1169</sup>fronte con vena guasta  
<sup>1170</sup>vidi  
<sup>1171</sup>vidi prima  
<sup>1172</sup>braccia aperse  
<sup>1173</sup>tra quei stridori  
<sup>1174</sup>mani nevole  
<sup>1175</sup>tra tentacoli e visi  
<sup>1176</sup>tra chiari attriti  
<sup>1177</sup>nell'aurora  
<sup>1178</sup>rasenta onde la pietra  
<sup>1179</sup>si scoscende ancoi  
<sup>1180</sup>coi tuoni  
<sup>1181</sup>sotto coltre  
<sup>1182</sup>sali consumati  
<sup>1183</sup>terra in acqua  
<sup>1184</sup>schiuma su battaglia  
<sup>1185</sup>e corpi in scale  
<sup>1186</sup>e scale in cieli  
<sup>1187</sup>e dolori in dolori  
<sup>1188</sup>con vene volare  
<sup>1189</sup>vidi

<sup>1190</sup> varcare rosso volto  
<sup>1191</sup> in occhi vòlti  
<sup>1192</sup> dal muro  
<sup>1193</sup> con figura posta  
<sup>1194</sup> in dorata sera  
<sup>1195</sup> tacendo dire  
<sup>1196</sup> vidi  
<sup>1197</sup> in terribili pasti intenta  
<sup>1198</sup> eale dire  
<sup>1199</sup> a genti nude  
<sup>1200</sup> e spaventate  
<sup>1201</sup> dalle corna sue  
<sup>1202</sup> spaventate  
<sup>1203</sup> raccolte  
<sup>1204</sup> nel numero cinquecentoquindici  
<sup>1205</sup> mirare  
<sup>1206</sup> la grande angoscia  
<sup>1207</sup> e udire  
<sup>1208</sup> potenza quant'è severa  
<sup>1209</sup> e corpi a corpi  
<sup>1210</sup> cader verso  
<sup>1211</sup> antri erti  
<sup>1212</sup> miseri dove tumuli  
<sup>1213</sup> tolgon sassi a dimore  
<sup>1214</sup> e il timore  
<sup>1215</sup> il timone muove  
<sup>1216</sup> a rovinar rovine  
<sup>1217</sup> braccia dinanzi a collo  
<sup>1218</sup> straziate  
<sup>1219</sup> in vigne  
<sup>1220</sup> vidi  
<sup>1221</sup> centauro ambiar  
<sup>1222</sup> la groppa infilar le spalle  
<sup>1223</sup> la coda infilar la pelle  
<sup>1224</sup> nei cieli venerar

<sup>1225</sup>sole nell'atra mattina  
<sup>1226</sup>sera lenta  
<sup>1227</sup>maravigliar le ciglia  
<sup>1228</sup>e un serpente  
<sup>1229</sup>lanciare braccia in guancia  
<sup>1230</sup>in cosce distese  
<sup>1231</sup>la coda sua bersi  
<sup>1232</sup>come orribile alata  
<sup>1233</sup>come cera alata  
<sup>1234</sup>come procede alata  
<sup>1235</sup>grida  
<sup>1236</sup>come muta  
<sup>1237</sup>le par udire  
<sup>1238</sup>le braccia  
<sup>1239</sup>le cosce  
<sup>1240</sup>le gambe  
<sup>1241</sup>ventre e membra  
<sup>1242</sup>viso e mani  
<sup>1243</sup>mani e mani  
<sup>1244</sup>cangiando  
<sup>1245</sup>folgorando  
<sup>1246</sup>le par udire  
<sup>1247</sup>onde e passi  
<sup>1248</sup>cader  
<sup>1249</sup>assida  
<sup>1250</sup>come sonno o febbre  
<sup>1251</sup>assida  
<sup>1252</sup>volar ti vedo  
<sup>1253</sup>sola  
<sup>1254</sup>come fonte  
<sup>1255</sup>trasmuta forme  
<sup>1256</sup>come fòsse  
<sup>1257</sup>premono  
<sup>1258</sup>la coda tua  
<sup>1259</sup>fa' segno

1260. colla coda  
1261. fa' figure  
1262. della pelle  
1263. molle e dura  
1264. tra le braccia e l'ascelle  
1265. e i piedi  
1266. che allunano  
1267. accorciano  
1268. le stelle  
1269. le stelle  
1270. le stelle  
1271. le stelle empie  
1272. sotto le quali  
1273. l'asse ruota  
1274. e ingrossa  
1275. l'arsa luna  
1276. restia a parlar  
1277. si fende  
1278. come arsa gola  
1279. sputa ossa  
1280. e distesi arti  
1281. scurano raggi  
1282. come trama d'accia  
1283. scura arti  
1284. fosse tempo  
1285. fosse gravo tempo  
1286. partir scale  
1287. che scendon  
1288. sia via  
1289. tra e tra pensar  
1290. dolori doglion  
1291. li vidi  
1292. cattati dal tempo  
1293. come mosca e lucciole  
1294. errare

<sup>1295</sup> fiamme risplender  
<sup>1296</sup> che fondo arava eliche  
<sup>1297</sup> e occhi seguivan voli  
<sup>1298</sup> su salire  
<sup>1299</sup> ciascun tra fiamme  
<sup>1300</sup> con volo assiduo  
<sup>1301</sup> dolori  
<sup>1302</sup> con feroce arpia  
<sup>1303</sup> armorin e calandria  
<sup>1304</sup> pegaso e bonatio  
<sup>1305</sup> arder  
<sup>1306</sup> uomini inseguitori  
<sup>1307</sup> tori ad abendare  
<sup>1308</sup> e mare arso  
<sup>1309</sup> a divampare  
<sup>1310</sup> è tardi  
<sup>1311</sup> quando la foce stretta  
<sup>1312</sup> tori non può nutrire  
<sup>1313</sup> tenui a poppa nel mattino  
<sup>1314</sup> ali volan  
<sup>1315</sup> a lato stelle  
<sup>1316</sup> e notte bassa  
<sup>1317</sup> fuor del mare acceso  
<sup>1318</sup> e lume di luna  
<sup>1319</sup> e passo da montagna  
<sup>1320</sup> e la distanza  
<sup>1321</sup> pare veduta allegra  
<sup>1322</sup> e pianto  
<sup>1323</sup> da terra nacque  
<sup>1324</sup> e percosse legno  
<sup>1325</sup> prima  
<sup>1326</sup> e acqua levaron  
<sup>1327</sup> poi  
<sup>1328</sup> acque infinite  
<sup>1329</sup> cuticola infranta



1330. pareva trafitta  
1331. con punte ardenti  
1332. da imo a monte  
1333. di quella dolce terra  
1334. dove si serra il cuore  
1335. acorato  
1336. vi lasciai amori  
1337. e anni  
1338. la terra  
1339. che il mare ama  
1340. male amata  
1341. nido bianco  
1342. che il vento frange  
1343. onda alata  
1344. che 'l foco ebbra  
1345. farà questa fiamma  
1346. in fondo  
1347. vivida d'infamia  
1348. riposta  
1349. come tenda  
1350. ormata con usci  
1351. bigollo lucente  
1352. tra mano e terra  
1353. ebbro come cielo dolguto  
1354. vidi  
1355. celato da vene  
1356. giù tra meschine fronde  
1357. cupo cielo dolente  
1358. mi prese dicendomi  
1359. non pensare  
1360. ardon rabbiosi soli  
1361. perduti vessilli  
1362. parton da dirupi  
1363. latrano cosmi  
1364. parole sciolte

<sup>1365</sup> di sangue  
<sup>1366</sup> piagano pensieri  
<sup>1367</sup> non pensare  
<sup>1368</sup> erra coi colpi dolenti  
<sup>1369</sup> dell'addio  
<sup>1370</sup> dove sanz'arme  
<sup>1371</sup> vano è veleggiare  
<sup>1372</sup> merda trangugia merda  
<sup>1373</sup> e poeti storpiano volti  
<sup>1374</sup> flutti rimettono  
<sup>1375</sup> strade ferite  
<sup>1376</sup> ma non pensare  
<sup>1377</sup> colpa mena tormenti  
<sup>1378</sup> speme morde estuari  
<sup>1379</sup> per inondare nevi serene  
<sup>1380</sup> vele sospese omettono onde  
<sup>1381</sup> mari cangiano anni  
<sup>1382</sup> vidi  
<sup>1383</sup> su terra arida  
<sup>1384</sup> torri nomare sudori  
<sup>1385</sup> noticora mutilare notti  
<sup>1386</sup> traditori abbracciare traditi  
<sup>1387</sup> è destino fornito  
<sup>1388</sup> dal sofferente sbigottito  
<sup>1389</sup> con la lingua tagliata  
<sup>1390</sup> e la schiena arsa  
<sup>1391</sup> come mente  
<sup>1392</sup> tuoni l'abbracciano  
<sup>1393</sup> come il capo china  
<sup>1394</sup> saette lo fendono  
<sup>1395</sup> oppi non frondano  
<sup>1396</sup> ma alimentano arsura  
<sup>1397</sup> e la vita soffoca tuoni  
<sup>1398</sup> e lampi tremano cavi occhi  
<sup>1399</sup> il sangue piaga la ferita

<sup>1400.</sup> e la ferita  
<sup>1401.</sup> si fa unguento  
<sup>1402.</sup> e l'unguento  
<sup>1403.</sup> come scoglio  
<sup>1404.</sup> in fondo a nido  
<sup>1405.</sup> d'animale fermo  
<sup>1406.</sup> si fa benda  
<sup>1407.</sup> legioni vidi  
<sup>1408.</sup> menare ghiaia al mare  
<sup>1409.</sup> unghie scavare sabbia  
<sup>1410.</sup> dita smagliarsi  
<sup>1411.</sup> nere se l'unghia  
<sup>1412.</sup> basta al mare  
<sup>1413.</sup> piangere se rimbalzi  
<sup>1414.</sup> dicono il pendio  
<sup>1415.</sup> fasti di pena  
<sup>1416.</sup> palesano spaventi  
<sup>1417.</sup> fiere riposano languenti  
<sup>1418.</sup> sole con limo  
<sup>1419.</sup> ardore con silio  
<sup>1420.</sup> ombelico con parto  
<sup>1421.</sup> alce con ape  
<sup>1422.</sup> sangue con sangue  
<sup>1423.</sup> figli con leoni  
<sup>1424.</sup> artigli con sassi  
<sup>1425.</sup> bastioni con crolli  
<sup>1426.</sup> riva con onda  
<sup>1427.</sup> orrori con bestie  
<sup>1428.</sup> membra con corse  
<sup>1429.</sup> l'una al nodo del collo  
<sup>1430.</sup> l'altra tremando  
<sup>1431.</sup> al collo del nodo  
<sup>1432.</sup> forma con orma  
<sup>1433.</sup> falsare con arare  
<sup>1434.</sup> languore con tepore

1435. labbra con ebro  
1436. goccia con roccia  
1437. lingue con pingue  
1438. destino dentro ombre  
1439. che vanno incontro al caso  
1440. cercando tra questo orrore  
1441. un'ombra dove riposare  
1442. non credo che  
1443. sempre falsa  
1444. è la febbre  
1445. tanta noia  
1446. forse noma oscuro pugno  
1447. percosse parola e tamburo  
1448. mosse il volto  
1449. col braccio duro  
1450. dicendo che muover le membra  
1451. è mestiere sciocco  
1452. quando conati  
1453. questi testimoni  
1454. falso falsano  
1455. dire dicono dire non detto  
1456. parole parolano  
1457. verso il dire disdetto  
1458. lava lavano  
1459. allagato vulcano vulcanano  
1460. notte e giorno  
1461. riso innanzi a suono  
1462. tanto ch'avrebbe  
1463. fatto fioco l'ascolto  
1464. notte e giorno  
1465. giunto al limite  
1466. dello zenit  
1467. minaccia il cielo  
1468. quando tuona  
1469. l'equinozio

1470. stava sovra la chioma  
1471. del vento  
1472. e ascoltava ascoltarsi  
1473. come viaggio  
1474. trova passi  
1475. dinanzi e dietro  
1476. il sentiero  
1477. così viaggio  
1478. a ogni bivio  
1479. trova  
1480. la grotta vuota  
1481. dell'abisso  
1482. agnato che inghiotte  
1483. l'aria che affonda  
1484. chinato fece dimora  
1485. in nave aspra  
1486. senza cibo  
1487. e l'universo  
1488. lingua chiamò  
1489. e stelle  
1490. lingua dettero  
1491. davanti a gelo  
1492. gelo dettero  
1493. davanti a livido vento  
1494. vento dettero  
1495. a visi mesti  
1496. mesti visi  
1497. specchi a specchi  
1498. fumo a fumo  
1499. che mi scagioni  
1500. da dare fuoco e legna  
1501. ma l'acqua umile  
1502. perché fumo  
1503. fumo sia  
1504. lama a lama

1505. lama a lama  
1506. lama a lama  
1507. vidi  
1508. lama a lama  
1509. uccisi perché già morti  
1510. la nuca rose le tempie  
1511. il teschio mostrò osso roso  
1512. sapendo che osso  
1513. mostra polvere  
1514. caligine di galassie  
1515. con messi di tuoni  
1516. distante l'esplosione  
1517. dei cieli  
1518. celi esplosione  
1519. e cieli  
1520. viso stesso  
1521. e mani sul viso  
1522. mani stesse  
1523. e carni spoglie  
1524. stemmi muti  
1525. della pelle digiuna  
1526. con li occhi torvi  
1527. rider d'occhi  
1528. anneghi in te viso  
1529. dove tigli e croce  
1530. innocenti  
1531. fan vello su pelle gelata  
1532. ruvida fascia  
1533. in riverso pianto  
1534. steso liscio  
1535. che trova in occhi troppo silenti  
1536. lagrime come cristallo  
1537. rii come canti  
1538. e cessato vento  
1539. e cessato dolore

<sup>1540.</sup> con fiato piove  
<sup>1541.</sup> triste fredda crudel vita  
<sup>1542.</sup> di duri velli  
<sup>1543.</sup> con pianto piove  
<sup>1544.</sup> miti di rigogliose dune  
<sup>1545.</sup> fra albero e frutta  
<sup>1546.</sup> con orrore piove  
<sup>1547.</sup> innanzi a mosse onde  
<sup>1548.</sup> vetrate agre  
<sup>1549.</sup> dal volto sapido  
<sup>1550.</sup> e il corpo umido  
<sup>1551.</sup> che dietro loro  
<sup>1552.</sup> pare silicio  
<sup>1553.</sup> non qua nevi  
<sup>1554.</sup> nel sale  
<sup>1555.</sup> dove bolle empio zolfo  
<sup>1556.</sup> ma in mano  
<sup>1557.</sup> a occhi appesi a fulmini  
<sup>1558.</sup> con sete piove  
<sup>1559.</sup> e mano si bagna  
<sup>1560.</sup> e corpo si protende  
<sup>1561.</sup> all'arido emisferio  
<sup>1562.</sup> agogna l'arsura  
<sup>1563.</sup> grotta pura d'ombre  
<sup>1564.</sup> coperte con vetro solare  
<sup>1565.</sup> piante rialse  
<sup>1566.</sup> mostrano resti di fiamme  
<sup>1567.</sup> ambidestro amaro  
<sup>1568.</sup> onde d'arsura  
<sup>1569.</sup> tutto s'aggelava  
<sup>1570.</sup> occhi a gocciolare  
<sup>1571.</sup> con pece umida  
<sup>1572.</sup> mordon pelle brulla  
<sup>1573.</sup> e la sera  
<sup>1574.</sup> ha dentro le gambe

<sup>1575</sup>l'alba e la notte  
<sup>1576</sup>rigurge tetra  
<sup>1577</sup>l'ali apre  
<sup>1578</sup>a illuminar il sole  
<sup>1579</sup>dissetato e riarso  
<sup>1580</sup>levato e gambe in tenere rocce  
<sup>1581</sup>passar in piedi  
<sup>1582</sup>a cammino malvagio  
<sup>1583</sup>il sole che l'abisso oscura  
<sup>1584</sup>e come sera luminosa  
<sup>1585</sup>silenti rata ode  
<sup>1586</sup>quando sera  
<sup>1587</sup>tenebre irradia  
<sup>1588</sup>e il cammino ascoso  
<sup>1589</sup>è perso  
<sup>1590</sup>e così le stelle



<sup>1591</sup> to pass through  
the veiled sails  
sea and song  
veiled of dream  
it urges to ascend the wind  
small myrtle  
the wind urges to drive  
to feel it breathe  
in unearthly eyes  
footprints started  
with sad shy step  
like fires  
they oppress the wind  
like glances  
they leave like surrendered faces

**patio / patior**

<sup>1591</sup> percorrere le vele  
<sup>1592</sup> velate  
<sup>1593</sup> mare e canto  
<sup>1594</sup> di sogno velato  
<sup>1595</sup> urge salire al vento  
<sup>1596</sup> mirto esiguo  
<sup>1597</sup> che vento urge guidare  
<sup>1598</sup> sentirlo alitare  
<sup>1599</sup> in sere spettrali  
<sup>1600</sup> orme cominciate  
<sup>1601</sup> con triste passo timido  
<sup>1602</sup> simili a fuochi  
<sup>1603</sup> premono al vento  
<sup>1604</sup> simili a sguardi  
<sup>1605</sup> partono come volti arresi  
<sup>1606</sup> vidi  
<sup>1607</sup> la vista che più non parlava  
<sup>1608</sup> sollevare luci afone  
<sup>1609</sup> come fuggite  
<sup>1610</sup> telare giorni  
<sup>1611</sup> movendo piume lucenti  
<sup>1612</sup> nell'abisso in cielo volate  
<sup>1613</sup> ali rotte lodare  
<sup>1614</sup> le mani roventi  
<sup>1615</sup> e ciglia ispide  
<sup>1616</sup> ossi e preghiere  
<sup>1617</sup> si spiegano come manti  
<sup>1618</sup> nella sera arsa  
<sup>1619</sup> follia presso elmi  
<sup>1620</sup> come campane alitano  
<sup>1621</sup> mostrando oscuri atti  
<sup>1622</sup> a dir la cenere  
<sup>1623</sup> a dir tristi arcani  
<sup>1624</sup> come vita rifiuta

<sup>1625.</sup> e amara morte lascia  
<sup>1626.</sup> vesti chiare  
<sup>1627.</sup> tetti guasti  
<sup>1628.</sup> che questi scrosci pregano  
<sup>1629.</sup> che regni lascino  
<sup>1630.</sup> regni in fiamme  
<sup>1631.</sup> dimora muove  
<sup>1632.</sup> leggere regge  
<sup>1633.</sup> come lusinghe  
<sup>1634.</sup> bastano su cinghie lasse  
<sup>1635.</sup> sudiciume stinge  
<sup>1636.</sup> e copre lindore  
<sup>1637.</sup> onda porta giunchi  
<sup>1638.</sup> al limo tra pianta e fronda  
<sup>1639.</sup> onda vuota evita onda  
<sup>1640.</sup> onda ale onda  
<sup>1641.</sup> più lieve salita  
<sup>1642.</sup> così sparì  
<sup>1643.</sup> si leva su tossi  
<sup>1644.</sup> e occhi drizza  
<sup>1645.</sup> come passi lisi  
<sup>1646.</sup> sterminati  
<sup>1647.</sup> uggia innanzi a remi  
<sup>1648.</sup> nave sola che torna perduta  
<sup>1649.</sup> fino ad aridi fumi  
<sup>1650.</sup> dal sole erosi  
<sup>1651.</sup> diradano vele  
<sup>1652.</sup> rose erose  
<sup>1653.</sup> guance lacrimose  
<sup>1654.</sup> fecero colori  
<sup>1655.</sup> e nomi nascosero  
<sup>1656.</sup> vidi acque  
<sup>1657.</sup> che tornavan acque  
<sup>1658.</sup> mentre l'orizzonte  
<sup>1659.</sup> lodava alito e notte

<sup>1660</sup>postura di bilancia svanita  
<sup>1661</sup>di vani estuari  
<sup>1662</sup>arsi nel vapore  
<sup>1663</sup>giallomarino  
<sup>1664</sup>m'apparvero  
<sup>1665</sup>e già lume parve irto  
<sup>1666</sup>che muove voli dall'occhio  
<sup>1667</sup>per donar luce  
<sup>1668</sup>e giorno aspro  
<sup>1669</sup>bianco a poco a poco  
<sup>1670</sup>arso come bianche ali  
<sup>1671</sup>che non gridano  
<sup>1672</sup>ali con mani  
<sup>1673</sup>ali che sdegnano volo  
<sup>1674</sup>ali liete verso linee nette  
<sup>1675</sup>estri verso astri  
<sup>1676</sup>vanno leggere  
<sup>1677</sup>annegate  
<sup>1678</sup>esili  
<sup>1679</sup>rasenti lo zoyo  
<sup>1680</sup>cantando  
<sup>1681</sup>quando saltano  
<sup>1682</sup>e ondeggiano  
<sup>1683</sup>veloci e selvagge  
<sup>1684</sup>ali mirano intorno  
<sup>1685</sup>come nove saette saettanti  
<sup>1686</sup>mondo  
<sup>1687</sup>gelo  
<sup>1688</sup>fronde  
<sup>1689</sup>spavento  
<sup>1690</sup>sete  
<sup>1691</sup>chiana  
<sup>1692</sup>vomito  
<sup>1693</sup>terrore  
<sup>1694</sup>errore

<sup>1695</sup> smorte mani nel volo  
<sup>1696</sup> ali smorte in ombre vane  
<sup>1697</sup> fuoco tetro e mani vane  
<sup>1698</sup> ornan spettri  
<sup>1699</sup> ardon ombre esili  
<sup>1700</sup> oltre soavi passi  
<sup>1701</sup> pregar  
<sup>1702</sup> parlar  
<sup>1703</sup> passar  
<sup>1704</sup> poter  
<sup>1705</sup> restar  
<sup>1706</sup> velar  
<sup>1707</sup> tornar  
<sup>1708</sup> alitar  
<sup>1709</sup> mentir  
<sup>1710</sup> tolta voluta d'aria  
<sup>1711</sup> dove l'acqua inala fumi  
<sup>1712</sup> coglie rovi  
<sup>1713</sup> tolti a dolenti affanni  
<sup>1714</sup> a gente con sulla fronte  
<sup>1715</sup> ppppppp  
<sup>1716</sup> camminar senza meta  
<sup>1717</sup> l'amaro dolor fretta l'onde  
<sup>1718</sup> a ogni mareggiata  
<sup>1719</sup> gorgoglia  
<sup>1720</sup> avido i raggi appoggia  
<sup>1721</sup> con paura d'essere abbandonato  
<sup>1722</sup> amaro scuro dolor  
<sup>1723</sup> che sepolte l'onde  
<sup>1724</sup> trae ombra  
<sup>1725</sup> a tagliare cieli  
<sup>1726</sup> che altri ingombri  
<sup>1727</sup> tormentano volanti estri  
<sup>1728</sup> ossa tra sfinite vita  
<sup>1729</sup> ossa vestite di vedute ebbre

<sup>1730.</sup>ossa turbate in roccia erta  
<sup>1731.</sup>ossa in esile volo  
<sup>1732.</sup>ossa erose  
<sup>1733.</sup>ossa sanz'ala  
<sup>1734.</sup>che tenendo 'l viso basso  
<sup>1735.</sup>esangui languono  
<sup>1736.</sup>chiedono roghi  
<sup>1737.</sup>a trar mano da fiamme  
<sup>1738.</sup>per dissetare carni  
<sup>1739.</sup>arrese alla lotta  
<sup>1740.</sup>tetri greti  
<sup>1741.</sup>dietro quaviveri  
<sup>1742.</sup>dietro serpi  
<sup>1743.</sup>maestose su cascate  
<sup>1744.</sup>vidi  
<sup>1745.</sup>e mostri piagati  
<sup>1746.</sup>dietro preghiere  
<sup>1747.</sup>arar la seta  
<sup>1748.</sup>la sfera prona di rugiada  
<sup>1749.</sup>a lume spento  
<sup>1750.</sup>e la lampada lieta  
<sup>1751.</sup>che spenta  
<sup>1752.</sup>lieta  
<sup>1753.</sup>tenebre diventa  
<sup>1754.</sup>e far la zambra tetra  
<sup>1755.</sup>e l'orrore chiaro  
<sup>1756.</sup>accenda oscuri legni  
<sup>1757.</sup>tavolo e stivale  
<sup>1758.</sup>sedia e sale  
<sup>1759.</sup>miele e rapide  
<sup>1760.</sup>monti e oscure stelle  
<sup>1761.</sup>e piedi e mani  
<sup>1762.</sup>suolo fumoso della spiaggia  
<sup>1763.</sup>astri dissolti  
<sup>1764.</sup>su monti e oscure valli

<sup>1765</sup>uscì e rami  
<sup>1766</sup>vòlti su fiamme  
<sup>1767</sup>parole chine  
<sup>1768</sup>su aridi volti  
<sup>1769</sup>levar vampe  
<sup>1770</sup>e ammirar feriti  
<sup>1771</sup>bende chiare  
<sup>1772</sup>luce tra linde carni  
<sup>1773</sup>specchio che il lume  
<sup>1774</sup>versa  
<sup>1775</sup>che rota verso  
<sup>1776</sup>tetre dune  
<sup>1777</sup>emisferi tetri  
<sup>1778</sup>come stivali  
<sup>1779</sup>nel chiaro scroscio  
<sup>1780</sup>là dove pare ancora  
<sup>1781</sup>equatore  
<sup>1782</sup>e sempre sole  
<sup>1783</sup>rode vento  
<sup>1784</sup>lento lento  
<sup>1785</sup>verso occhi mesti  
<sup>1786</sup>sotto mesti fiati  
<sup>1787</sup>e rovi riposti ispidi  
<sup>1788</sup>presi in riva stretti ad onde  
<sup>1789</sup>né io né prima  
<sup>1790</sup>né ossa né sasso  
<sup>1791</sup>né ghiaia né nevi  
<sup>1792</sup>né mostri né tese grida  
<sup>1793</sup>così enimma si fa stare  
<sup>1794</sup>e andare conquista andare  
<sup>1795</sup>vanto della riva  
<sup>1796</sup>copre la notte coperta  
<sup>1797</sup>orme di retro a me  
<sup>1798</sup>ormano suon di orma  
<sup>1799</sup>a lume spento

<sup>1800.</sup>aperti i filatteri  
<sup>1801.</sup>prono su onde tetre  
<sup>1802.</sup>manti li vegliano  
<sup>1803.</sup>arti li premon  
<sup>1804.</sup>membra e astri  
<sup>1805.</sup>passi su parole  
<sup>1806.</sup>spento ondando  
<sup>1807.</sup>pidi guidan calzari  
<sup>1808.</sup>a isole  
<sup>1809.</sup>ormando  
<sup>1810.</sup>profondi fori d'usci  
<sup>1811.</sup>sangue su fiato  
<sup>1812.</sup>colmano  
<sup>1813.</sup>volando  
<sup>1814.</sup>sovra ore aride  
<sup>1815.</sup>e cantano su elmi  
<sup>1816.</sup>come canta arida fonte  
<sup>1817.</sup>fino ad aridi fiumi  
<sup>1818.</sup>carne sola  
<sup>1819.</sup>vidi tra vivi  
<sup>1820.</sup>inferno del cielo  
<sup>1821.</sup>costruito per lagrime  
<sup>1822.</sup>erose  
<sup>1823.</sup>irose  
<sup>1824.</sup>dove 'l freddo  
<sup>1825.</sup>coglie giunchi  
<sup>1826.</sup>giunti  
<sup>1827.</sup>al fiume  
<sup>1828.</sup>in su la foce  
<sup>1829.</sup>come croce  
<sup>1830.</sup>come preda  
<sup>1831.</sup>cinse torri  
<sup>1832.</sup>e torri cinsero voci  
<sup>1833.</sup>che repetendo  
<sup>1834.</sup>etri

1835 stoimpa  
1836 raconlal  
1837 trose  
1838 neva  
1839 tut  
1840 talag  
1841 ente  
1842 dinanzi e dietro  
1843 resero braccia  
1844 annegate e rigide  
1845 corpo perso  
1846 come colpa commessa  
1847 com liber ombr  
1848 pregar sant  
1849 alcun test  
1850 ciel orazion spem  
1851 è detto  
1852 e la scrittura  
1853 è speranza senza speme  
1854 forma che stanca  
1855 stanca solitari  
1856 sdegnosi  
1857 occhi  
1858 e sguardando  
1859 a guisa di salite ritorte  
1860 scrive di occhi  
1861 senza occhiate  
1862 estri con astri  
1863 lido ustionato da onde  
1864 ode marini flutti  
1865 erba luccia e stelle  
1866 sopra sangue e sputo  
1867 soffio iemale  
1868 attorsa  
1869 da spuma



1870. accorsa  
1871. tra abisso  
1872. e costa  
1873. scisso da irato fiato  
1874. e tocca  
1875. e gelo scocca  
1876. con arco o bocca  
1877. su onde pase  
1878. rase luoie  
1879. ceri versati  
1880. roventi  
1881. mentre dormienti  
1882. su stuoie  
1883. accogliamo  
1884. l'ora dottosa  
1885. della notte d'inferno  
1886. del dolente vento  
1887. d'inverno  
1888. faro perduto  
1889. a lato di sismi  
1890. dove lacca  
1891. inghiotte luce  
1892. da giorno  
1893. a notte piena  
1894. da monte  
1895. a lacca scoscesa  
1896. orlo lindo  
1897. del tungsteno  
1898. erto e piano  
1899. condusse  
1900. dove muore il lembo  
1901. oro e argento  
1902. cocco e biacca  
1903. indaco e smeraldo  
1904. erba e fiori

<sup>1905</sup>scura cometa  
<sup>1906</sup>dipinta d'odori  
<sup>1907</sup>incauta vidi  
<sup>1908</sup>vallare fori  
<sup>1909</sup>prima che 'l sole  
<sup>1910</sup>a chiamarla arrivi  
<sup>1911</sup>stanò la terra  
<sup>1912</sup>dove l'acqua scende  
<sup>1913</sup>sfiando gigli  
<sup>1914</sup>guardati attendere  
<sup>1915</sup>anta sollevata  
<sup>1916</sup>da erba crescente  
<sup>1917</sup>uscio sollevato  
<sup>1918</sup>in docile grido  
<sup>1919</sup>di cardine  
<sup>1920</sup>udire e mirare  
<sup>1921</sup>almeno  
<sup>1922</sup>tra grano increspato  
<sup>1923</sup>verdi erose radici  
<sup>1924</sup>tra sponda  
<sup>1925</sup>in mezzo a lordi occhi  
<sup>1926</sup>smarrita si confonde  
<sup>1927</sup>nei nomi di dio  
<sup>1928</sup>lotrepassicredochiscendessee fuidisottoevid  
<sup>1929</sup>iunchemiravapurme comeconoscermivolessetemp  
<sup>1930</sup>eragiachelaeresanneravamanonsichetraliocch  
<sup>1931</sup>isuoiemieinondichiarissecioche priaserravav  
<sup>1932</sup>ermesifeceei overluimifeigiudiceningentilqu  
<sup>1933</sup>e opposta sponda  
<sup>1934</sup>cria tra fumara e morti  
<sup>1935</sup>occhi lordi  
<sup>1936</sup>come steli tra brago  
<sup>1937</sup>e biscia su cibo amaro  
<sup>1938</sup>tra erba e fiori striscia  
<sup>1939</sup>volgendo la testa

<sup>1940.</sup>e leccando come bestia  
<sup>1941.</sup>vidi  
<sup>1942.</sup>roder ossa celestiali  
<sup>1943.</sup>vidi  
<sup>1944.</sup>lunare tra verdi ali  
<sup>1945.</sup>d'uccelli lucerna  
<sup>1946.</sup>in alto  
<sup>1947.</sup>tra cera infima  
<sup>1948.</sup>luna e lume  
<sup>1949.</sup>dimora con grida e grida  
<sup>1950.</sup>coltri e neve  
<sup>1951.</sup>che cuopre  
<sup>1952.</sup>cotesta cortese chiostra  
<sup>1953.</sup>lena su mani  
<sup>1954.</sup>sale su erba  
<sup>1955.</sup>inchinai tristi lai  
<sup>1956.</sup>mattina peregrina divina  
<sup>1957.</sup>sospesa intesa  
<sup>1958.</sup>e forse d'altro loco  
<sup>1959.</sup>poco foco  
<sup>1960.</sup>pare che arda e non arda  
<sup>1961.</sup>madri e non madri  
<sup>1962.</sup>conforti e non rimorsi  
<sup>1963.</sup>che seminano semi  
<sup>1964.</sup>balzano  
<sup>1965.</sup>ne l'erba che precede al giorno  
<sup>1966.</sup>dentro fauci  
<sup>1967.</sup>lasciatemi  
<sup>1968.</sup>lasciatemi  
<sup>1969.</sup>lasciatemi  
<sup>1970.</sup>lasciatemi  
<sup>1971.</sup>lasciatemi  
<sup>1972.</sup>lasciatemi  
<sup>1973.</sup>a dire ov'è l'arida dimora  
<sup>1974.</sup>distesa ai riversi marmi

<sup>1975</sup> tersa sulla ruvida collina  
<sup>1976</sup> con piante su la soglia  
<sup>1977</sup> diamante e vetrice  
<sup>1978</sup> lammia e rosa  
<sup>1979</sup> con landa e deserto  
<sup>1980</sup> rosta e legno  
<sup>1981</sup> dissemino  
<sup>1982</sup> e l'uscio porta  
<sup>1983</sup> faccia d'addii  
<sup>1984</sup> spigoli di metallo  
<sup>1985</sup> sonanti e forti  
<sup>1986</sup> ruggiti e tuoni  
<sup>1987</sup> parean voce mista al dolce suono  
<sup>1988</sup> suolo  
<sup>1989</sup> stuolo  
<sup>1990</sup> porta che amore apre  
<sup>1991</sup> parete richiusa  
<sup>1992</sup> occhi vòlti  
<sup>1993</sup> sul regno solare  
<sup>1994</sup> fessura lunare  
<sup>1995</sup> l'ardesia e sassi  
<sup>1996</sup> scarsi rii  
<sup>1997</sup> arsura  
<sup>1998</sup> cruna aperta  
<sup>1999</sup> una cuna  
<sup>2000</sup> tra deserti e confini  
<sup>2001</sup> luna  
<sup>2002</sup> tra arsura e radura  
<sup>2003</sup> intorno saliva marmo candido  
<sup>2004</sup> e attorno intagli su legno  
<sup>2005</sup> tra l'uliveto  
<sup>2006</sup> e sentiero scosceso  
<sup>2007</sup> reso tenace  
<sup>2008</sup> di mestruo e sale  
<sup>2009</sup> movea verso

<sup>2010</sup>a li occhi disposti lisi  
<sup>2011</sup>traendo l'ara  
<sup>2012</sup>da cori silenti  
<sup>2013</sup>verso l'alte fiamme  
<sup>2014</sup>spettri in fera pesanza  
<sup>2015</sup>pietà non chiedono  
<sup>2016</sup>passi radi  
<sup>2017</sup>movon radi  
<sup>2018</sup>occhi chiari  
<sup>2019</sup>per veder vaghi  
<sup>2020</sup>volgendosi lenti  
<sup>2021</sup>lenti come vaghi passi  
<sup>2022</sup>pesanti ormare sogni  
<sup>2023</sup>come alle guagnele  
<sup>2024</sup>le parole severe  
<sup>2025</sup>dicon cura  
<sup>2026</sup>così non dire  
<sup>2027</sup>più non posso  
<sup>2028</sup>può dire  
<sup>2029</sup>dire e poter  
<sup>2030</sup>tuoni e canti  
<sup>2031</sup>acciaio e suoni  
<sup>2032</sup>putaria e saio  
<sup>2033</sup>come adespoto perduto  
<sup>2034</sup>nel patio stelle  
<sup>2035</sup>nel patio onde  
<sup>2036</sup>nel patio riva  
<sup>2037</sup>nel patio mare  
<sup>2038</sup>nel patio grano e sole  
<sup>2039</sup>fosco sangue  
<sup>2040</sup>di matana madido  
<sup>2041</sup>che morì come sangue more  
<sup>2042</sup>la vena cava  
<sup>2043</sup>morte e lava  
<sup>2044</sup>il peso limpido che freme

2045. eslogna il flusso  
2046. ma ne fa tuffo  
2047. vento che incita muto  
2048. voci severe  
2049. se fosse ascia  
2050. il passo-perno  
2051. muover a cerchio  
2052. cielo trarrebbe in rovina  
2053. color d'erba  
2054. e color terra acerba  
2055. i tuoni tuonano  
2056. se mani d'aria osano  
2057. ascender a supernovae scure  
2058. parlan di voci chiare  
2059. perigli che sofferse  
2060. cielo con ali  
2061. e remi con d'aria pensieri  
2062. mirar chi tura mosso da estro  
2063. passi menar verso occhi  
2064. bontà per tranquilla via  
2065. e piante come dimora  
2066. sopra tombe  
2067. terra e porta  
2068. ali e onde  
2069. volger la riva  
2070. in figurata via  
2071. fuor da biche  
2072. giù dal cielo  
2073. folgori vane  
2074. radi giganti  
2075. sparite genti  
2076. serpi arrese  
2077. figli spenti  
2078. sola spada  
2079. morti soli

2080. vani silfi  
2081. qui ove porta croci  
2082. la madre feroce  
2083. i figli gittati morti  
2084. vano scempio fece  
2085. di sangue vano  
2086. morte vana  
2087. vile madre vana  
2088. vidi  
2089. vidi  
2090. vana merzé  
2091. vana drudaria  
2092. amore e morte  
2093. morte e morte  
2094. sogni trovati in vano sonno  
2095. prender vane stelle  
2096. amortar vane stelle  
2097. fatica andando  
2098. fatica venendo  
2099. empie con fiumi valli  
2100. quali sovra 'temperie  
2101. valli salgono  
2102. oggi come primo arco su ombra  
2103. in segno che pare arso  
2104. livida petra su perigli  
2105. morse aridi letti nel sole  
2106. li occhi porse a monti  
2107. stirò lumi danzanti e docili  
2108. entrò tumida in perigli  
2109. contraendo la voce passò volando  
2110. in mani e dietro ante  
2111. petra lunga su altari e anse  
2112. alcì alate mestrual arpie  
2113. nutrì lamie con acide grida  
2114. e grida acide fosse diedero

<sup>2115</sup> giunta ove nidi illudon doni  
<sup>2116</sup> chiede oro sopra valle intera  
<sup>2117</sup> dal sole a l'ombre lucenti  
<sup>2118</sup> ciglia come selvaggio passo  
<sup>2119</sup> tornito attende parlar arguto  
<sup>2120</sup> vana del corpo e sponda ghirlandata  
<sup>2121</sup> parte e divora mesi e bagna gote  
<sup>2122</sup> sa sicuro minar lume e disio  
<sup>2123</sup> sa curar le schiume di chiaro fiume  
<sup>2124</sup> dir azione tra a e e  
<sup>2125</sup> è passo reso stuolo vers'ombra ch'aspetta  
<sup>2126</sup> vista su come su perché  
<sup>2127</sup> su quando lagrimando vada  
<sup>2128</sup> più lieto di inganni  
<sup>2129</sup> osa discender come anni errano  
<sup>2130</sup> giunger fuor di letizia  
<sup>2131</sup> preso coi dardi non teme bonaccia  
<sup>2132</sup> volar non teme caccia  
<sup>2133</sup> né condizioni di occhi sciolti  
<sup>2134</sup> come doni di fiero tremore  
<sup>2135</sup> sotto arco di giumenta  
<sup>2136</sup> tra ritorti monti vidi  
<sup>2137</sup> eletti mover a questo riposo  
<sup>2138</sup> dimorar ove temon asiamento  
<sup>2139</sup> per argini a morte dati  
<sup>2140</sup> volar a coverte alture  
<sup>2141</sup> ivi menar ancora a soavi lidi  
<sup>2142</sup> vantar gesta perdute in altrui dimora  
<sup>2143</sup> e ciondolar da forche in fiamme  
<sup>2144</sup> frugar ove parole trovan lupi e sventura  
<sup>2145</sup> inondar con artigli la riva sgomenta  
<sup>2146</sup> veder le vive belve spregiar l'ascia  
<sup>2147</sup> lasciar il viso ascoltar perigli  
<sup>2148</sup> assalti turbar tristi errori  
<sup>2149</sup> saper nomi di preghiere spirar tra sangue



<sup>2150.</sup>divorar estri come si divoran arnie  
<sup>2151.</sup>remar verso guadi in bolgia arsa  
<sup>2152.</sup>gemiti arar pianti envollando arsura  
<sup>2153.</sup>malvagi fuggir riarsi con gigli araldi  
<sup>2154.</sup>seminar nomi oscuri come stiletti  
<sup>2155.</sup>occhiali da saldatore e alato stuolo  
<sup>2156.</sup>divelto destriero da arso magnete  
<sup>2157.</sup>turbina tumida da speronati raggi  
<sup>2158.</sup>ferir la soglia dritta al salto  
<sup>2159.</sup>splender esile in cima a feci illese  
<sup>2160.</sup>sibilar sinistra da pietra erosa  
<sup>2161.</sup>può se visi issano serpi su sentieri  
<sup>2162.</sup>giunte a voce di leoni alteri incitati da mosche  
<sup>2163.</sup>volge il magnete ove sangue tace  
<sup>2164.</sup>emana api da possenti luci  
<sup>2165.</sup>spicchi fluidi vene ardono esauste  
<sup>2166.</sup>amare come specchio alato  
<sup>2167.</sup>reso opaco con spente piaghe  
<sup>2168.</sup>che si richiudon per esser dolente  
<sup>2169.</sup>come serpente  
<sup>2170.</sup>e ratto  
<sup>2171.</sup>veder  
<sup>2172.</sup>in lento atto  
<sup>2173.</sup>docile alce  
<sup>2174.</sup>e aquila esangue  
<sup>2175.</sup>dinosauro  
<sup>2176.</sup>e pavido orso  
<sup>2177.</sup>dorso di rana  
<sup>2178.</sup>in tana d'avido avvoltoio  
<sup>2179.</sup>docile puma  
<sup>2180.</sup>e fuira faina  
<sup>2181.</sup>isola e radura  
<sup>2182.</sup>saio e edera  
<sup>2183.</sup>tana e rubinetto  
<sup>2184.</sup>pianeta e emisfero

<sup>2185</sup>occhio e frigorifero  
<sup>2186</sup>solaio e dirupo  
<sup>2187</sup>dove catono caduto  
<sup>2188</sup>ode 'l tuono  
<sup>2189</sup>ode fendenti  
<sup>2190</sup>ferar morti  
<sup>2191</sup>ode miseri  
<sup>2192</sup>udir urla  
<sup>2193</sup>ode bacalari  
<sup>2194</sup>celar fosse enante dirupi  
<sup>2195</sup>ghianda e fico  
<sup>2196</sup>mora e spiga  
<sup>2197</sup>ramo rotto e bido  
<sup>2198</sup>vite e melone  
<sup>2199</sup>scheggia e lampone  
<sup>2200</sup>sospiro stinse foco  
<sup>2201</sup>micio mondò coda  
<sup>2202</sup>voce cagionò pietà  
<sup>2203</sup>soffio forò libro  
<sup>2204</sup>ogni parola e pecia  
<sup>2205</sup>vinse su cera livida  
<sup>2206</sup>scheggia arò mani  
<sup>2207</sup>fanciulle piansero eroi  
<sup>2208</sup>bocca scorticò la volpe  
<sup>2209</sup>come donnola sorda  
<sup>2210</sup>sole oscurò iridi  
<sup>2211</sup>arpione eruttò grumi  
<sup>2212</sup>fango eruttò amari semi  
<sup>2213</sup>riso rise sguaiato  
<sup>2214</sup>seme seminò stagioni  
<sup>2215</sup>pioggia chiamò venti  
<sup>2216</sup>verso il patio  
<sup>2217</sup>rivide prua e raggi bassi  
<sup>2218</sup>lidi in nube vòlti  
<sup>2219</sup>fuor di suoni

<sup>2220</sup> con sospiri e mute orme  
<sup>2221</sup> mano forò vene  
<sup>2222</sup> fosse allusero monti  
<sup>2223</sup> grani sturarono equatori  
<sup>2224</sup> visi videro marmorei sonni  
<sup>2225</sup> luci chiusero guizzi  
<sup>2226</sup> in tane di lumi oscuri  
<sup>2227</sup> erica sollevò torri  
<sup>2228</sup> zanzara segò derma  
<sup>2229</sup> piede salì siegolo  
<sup>2230</sup> stelle lo affondarono  
<sup>2231</sup> orsi offrirono morsi  
<sup>2232</sup> ritti su sibili erti  
<sup>2233</sup> tendon a prender frutti dorati  
<sup>2234</sup> con morsi atroci  
<sup>2235</sup> orsi con bugno  
<sup>2236</sup> marra con solco  
<sup>2237</sup> lividi con benda  
<sup>2238</sup> podio arreso al premio  
<sup>2239</sup> gherone orlò balli  
<sup>2240</sup> etimo dissuase parole  
<sup>2241</sup> lince elargì canini  
<sup>2242</sup> oste finì il vino  
<sup>2243</sup> cavallo scosso stornì intenzione  
<sup>2244</sup> versiera piagò ali  
<sup>2245</sup> mitera stinse la scure  
<sup>2246</sup> laudi inarcarono la gola  
<sup>2247</sup> piede mentì sul passo  
<sup>2248</sup> per sentieri e dirupi  
<sup>2249</sup> faro esiliò flotte  
<sup>2250</sup> gogne arsero catene  
<sup>2251</sup> araldi arsero troni  
<sup>2252</sup> allori coronaron teschi  
<sup>2253</sup> folta tana  
<sup>2254</sup> gentil livore

2255. apice celato  
2256. fuoco occluso  
2257. corse forse  
2258. senza indugio  
2259. verso ossa  
2260. nel pertugio  
2261. versò l'uso  
2262. di nefasta fiamma  
2263. corpo posto  
2264. vero rovo  
2265. venir morso  
2266. da ardenti tormente  
2267. sedute tenaci  
2268. su globi biechi  
2269. riva esiliò monti  
2270. sguardi scorticaron iridi  
2271. ardor esiliò cammino  
2272. aquilone accolse il sud  
2273. aria fendendo drappi  
2274. svegliò puzza  
2275. mossi li occhi  
2276. tremò l'erta altura  
2277. giù  
2278. ove mosche merdano dirupi  
2279. cigno volò piume  
2280. penne volaron coltri  
2281. guidaron stormi  
2282. viso piegò visi  
2283. strega e sovrani  
2284. pigne e nevi  
2285. logoro regno con lagne  
2286. falco e mira  
2287. grido e arma  
2288. quando si fende la roccia  
2289. e dardi infilan giri dischiusi

<sup>2290</sup> gente che piange  
<sup>2291</sup> giacendo a terra  
<sup>2292</sup> in pavimento dischiuso  
<sup>2293</sup> famolenta e pasciuta  
<sup>2294</sup> scostati cenni da mani  
<sup>2295</sup> sovra rara armatura  
<sup>2296</sup> ara colpi  
<sup>2297</sup> muovila la lama  
<sup>2298</sup> sembra dire la vita  
<sup>2299</sup> ardila la landa  
<sup>2300</sup> flutto avaro dichiara  
<sup>2301</sup> azioni conversan di fatti  
<sup>2302</sup> atti ignoran anni  
<sup>2303</sup> sete leviga mosto  
<sup>2304</sup> sifilide smacchia etiope  
<sup>2305</sup> sagacia stana indugio  
<sup>2306</sup> isola scema con flutti  
<sup>2307</sup> preda affama orme  
<sup>2308</sup> teschi senton piangere e lagnarsi  
<sup>2309</sup> carni chiamate da chiarori  
<sup>2310</sup> antri persi in lampi  
<sup>2311</sup> azimi macinano novene  
<sup>2312</sup> tonfi foscano arpioni  
<sup>2313</sup> ma perché tanta luce  
<sup>2314</sup> prima che radice  
<sup>2315</sup> e pianta e terra  
<sup>2316</sup> e frutto schiantino  
<sup>2317</sup> e rugiada echeggi  
<sup>2318</sup> chi mieta mesi  
<sup>2319</sup> eliche nerano ami  
<sup>2320</sup> tè in torrente  
<sup>2321</sup> vista del violinista  
<sup>2322</sup> vede  
<sup>2323</sup> uscir nave da neve  
<sup>2324</sup> varare scia sanguigna

<sup>2325</sup> fiori soavi alati  
<sup>2326</sup> in aceto e fiele lavati  
<sup>2327</sup> saziano alveari  
<sup>2328</sup> olio vede oilo  
<sup>2329</sup> ocinap vede panico  
<sup>2330</sup> ladro vede lardo  
<sup>2331</sup> vidi  
<sup>2332</sup> ricordi ricordare  
<sup>2333</sup> bere fame e mangiar sete  
<sup>2334</sup> tra secoli d'ore  
<sup>2335</sup> ora passa dinanzi a secondi  
<sup>2336</sup> dove la strada pare sentiero  
<sup>2337</sup> monte onde  
<sup>2338</sup> gelo suolo morto  
<sup>2339</sup> ossa ossido  
<sup>2340</sup> occhi cielo  
<sup>2341</sup> cometa maestoso esilio  
<sup>2342</sup> dire pare udire  
<sup>2343</sup> cantar comprime torri  
<sup>2344</sup> anta erra passi  
<sup>2345</sup> andar sazia acqua  
<sup>2346</sup> onde minano andar  
<sup>2347</sup> lava punge arpione  
<sup>2348</sup> desio brama ridicoli cenni  
<sup>2349</sup> conforto  
<sup>2350</sup> esilio  
<sup>2351</sup> ellissi  
<sup>2352</sup> ombre  
<sup>2353</sup> doni  
<sup>2354</sup> e altri sei  
<sup>2355</sup> arpioni  
<sup>2356</sup> chele  
<sup>2357</sup> edera  
<sup>2358</sup> ancora  
<sup>2359</sup> latrati

2360. schiene  
2361. a altri sette  
2362. danze  
2363. grida  
2364. respiri  
2365. confini  
2366. giunture  
2367. alito  
2368. pioggia  
2369. grano vede scalare nuvole spesse  
2370. pane radere mantelli  
2371. radici pesare terra incolta  
2372. esili grida mondare muto vento  
2373. mano  
2374. ancella umida dei vessilli  
2375. cappio fulgido di stendardo  
2376. ardor e faville scaldan fiamme  
2377. lume di fumi e fumi di passi  
2378. ano  
2379. sentiero serale con visi orridi  
2380. chiasso orlato con fioche facce  
2381. lampeggianti la scongiura  
2382. sospiro  
2383. sonno  
2384. mestruo  
2385. meraviglia  
2386. paura  
2387. no  
2388. cagione di ilari parole  
2389. inchinate su ombra  
2390. e ombra esile  
2391. comprende odore d'ombre  
2392. come angelo volti di visi  
2393. o  
2394. lodi irate e voci atroci

<sup>2395</sup> foro orrido seguito da oro  
<sup>2396</sup> accese fiamma  
<sup>2397</sup> e onda discese  
<sup>2398</sup> éscara fumò risposte ai numi  
<sup>2399</sup> a) seti mandan arsurre  
<sup>2400</sup> rapite da lune aride  
<sup>2401</sup> chiamate da peti  
<sup>2402</sup> voltando occhi e mani  
<sup>2403</sup> ad inermi steli  
<sup>2404</sup> b) cadon insieme  
<sup>2405</sup> rete e salto  
<sup>2406</sup> manto e canto  
<sup>2407</sup> pesce e anatra  
<sup>2408</sup> vele e grotte  
<sup>2409</sup> lume e notte  
<sup>2410</sup> porta e stipite  
<sup>2411</sup> giacchio e stendardo  
<sup>2412</sup> regno e saetta  
<sup>2413</sup> rotola venendo dal suolo  
<sup>2414</sup> ferando antri orridi  
<sup>2415</sup> c) ere chiamano  
<sup>2416</sup> levati coperchi su venti  
<sup>2417</sup> a) il versatile grecale  
<sup>2418</sup> cinto da lauro e mosto  
<sup>2419</sup> b) l'aliseo ancella del remo  
<sup>2420</sup> c) lo stremato scirocco  
<sup>2421</sup> seduto in mezzo a odorosi rami  
<sup>2422</sup> d) l'onda rocciosa della tramontana  
<sup>2423</sup> per berli quando  
<sup>2424</sup> sete e ruscello  
<sup>2425</sup> mele e locuste  
<sup>2426</sup> aspide e flauto  
<sup>2427</sup> figliano tempeste  
<sup>2428</sup> d) aceto irrorà letto e doglia  
<sup>2429</sup> con ombre che vanno in fango



<sup>2430.</sup>passi di retro venendo e trapassando  
<sup>2431.</sup>mirano tana oscura e cava  
<sup>2432.</sup>facendo parto come entelechia  
<sup>2433.</sup>anella senza gemme  
<sup>2434.</sup>il viso del nato  
<sup>2435.</sup>e) generando dunque  
<sup>2436.</sup>a) affamati squali  
<sup>2437.</sup>all'agape della sciagura  
<sup>2438.</sup>che sfogliano meraviglia  
<sup>2439.</sup>se l'ascidia  
<sup>2440.</sup>con loro digiuna  
<sup>2441.</sup>b) assenzio e cloralio  
<sup>2442.</sup>più e più mite di acido miele  
<sup>2443.</sup>c) nomi di donne  
<sup>2444.</sup>a) astrale  
<sup>2445.</sup>b) berdate  
<sup>2446.</sup>c) ammanna  
<sup>2447.</sup>d) quinontriste  
<sup>2448.</sup>e) guance limpide  
<sup>2449.</sup>f) mecoeteco  
<sup>2450.</sup>g) memoria  
<sup>2451.</sup>f) notte manda arsura  
<sup>2452.</sup>girando la montagna  
<sup>2453.</sup>drizza i torti  
<sup>2454.</sup>che il giorno predice  
<sup>2455.</sup>a) agio in avido vento  
<sup>2456.</sup>b) respiri nitidi della frana  
<sup>2457.</sup>g) cadon insieme  
<sup>2458.</sup>prima e poi  
<sup>2459.</sup>qui e dove  
<sup>2460.</sup>questi e mai  
<sup>2461.</sup>uno e quella  
<sup>2462.</sup>di là e altrove  
<sup>2463.</sup>ad uno ad uno e mai  
<sup>2464.</sup>ch'io però non vidi

<sup>2465</sup> non vidi  
<sup>2466</sup> non vidi  
<sup>2467</sup> né secchezza né arsura  
<sup>2468</sup> né alone cantar la luna  
<sup>2469</sup> né benda chiamare la ferita  
<sup>2470</sup> dove giorno alita torvo  
<sup>2471</sup> stretto a gravide notti  
<sup>2472</sup> cieli vanno in fila come voli  
<sup>2473</sup> rotte lasciano passi  
<sup>2474</sup> finché foglie lisciano estri  
<sup>2475</sup> vanno fiati verso soli  
<sup>2476</sup> fiati ostili verso soli  
<sup>2477</sup> soli alitano  
<sup>2478</sup> soli passano  
<sup>2479</sup> come disfatto altare  
<sup>2480</sup> ruote rizzan polvere  
<sup>2481</sup> galoppi si dislagan  
<sup>2482</sup> marosi fan passi lenti  
<sup>2483</sup> gridan le onde  
<sup>2484</sup> quasi bramosi pregano  
<sup>2485</sup> e pregate  
<sup>2486</sup> piangon lagrime  
<sup>2487</sup> passate oltre sonni  
<sup>2488</sup> da sogni  
<sup>2489</sup> ricordi di nuvole  
<sup>2490</sup> atolli tesi su inverni  
<sup>2491</sup> e nevi passate su arsurre  
<sup>2492</sup> contemplano l'arido farsi gelo  
<sup>2493</sup> vidi  
<sup>2494</sup> una voce arar la chioma  
<sup>2495</sup> torva della gola  
<sup>2496</sup> impregnata d'erba e fiori  
<sup>2497</sup> sventolar sillabe estive  
<sup>2498</sup> stor  
<sup>2499</sup> sol

2500. cer  
2501. mer  
2502. not  
2503. scor  
2504. com  
2505. vas  
2506. ap  
2507. bis  
2508. sti  
2509. pren  
2510. sca  
2511. at  
2512. ab  
2513. ac  
2514. spen  
2515. ar  
2516. an  
2517. dol  
2518. scoc  
2519. ar  
2520. trat  
2521. toc  
2522. am  
2523. con  
2524. con  
2525. stiz  
2526. dis  
2527. que  
2528. pen  
2529. den  
2530. spec  
2531. viz  
2532. per  
2533. den  
2534. sta

2535. chia  
2536. pre  
2537. pia  
2538. men  
2539. san  
2540. per  
2541. as  
2542. verso quelle del gelo  
2543. al  
2544. in  
2545. di  
2546. fa  
2547. lo  
2548. on  
2549. giun  
2550. pri  
2551. av  
2552. ma  
2553. fat  
2554. vir  
2555. at  
2556. pi  
2557. tan  
2558. dif  
2559. ri  
2560. tan  
2561. mo  
2562. sen  
2563. spun  
2564. im  
2565. or  
2566. pos  
2567. on  
2568. vir  
2569. tut

2570. mem  
2571. fan  
2572. pun  
2573. er  
2574. dot  
2575. dis  
2576. pos  
2577. or  
2578. pet  
2579. sap  
2580. tos  
2581. pri  
2582. vol  
2583. tan  
2584. spi  
2585. spi  
2586. ver  
2587. tirar la stiva  
2588. al monte muto del pianto  
2589. scenderla  
2590. divelta dallo stormo  
2591. che preme l'aria  
2592. per farne vento serale  
2593. a) la fiamma lesta  
2594. con fiato iroso  
2595. cader su teneri occhi  
2596. b) passi planare  
2597. e passi ardere  
2598. veneranti grida  
2599. e manti astrali  
2600. c) mesi orlanti anni  
2601. aspettanti manti ombrati  
2602. d) inizi di mattini  
2603. erti su ardori  
2604. a) ardore di sete e foco

<sup>2605.</sup>freddo di parete in parete  
<sup>2606.</sup>col viso sospeso in ombra  
<sup>2607.</sup>b) scia senza resto  
<sup>2608.</sup>né breve antro  
<sup>2609.</sup>né umido d'astro  
<sup>2610.</sup>c) le montagne assise  
<sup>2611.</sup>sulle vene dei vulcani  
<sup>2612.</sup>e) cani latranti  
<sup>2613.</sup>sazi di bava  
<sup>2614.</sup>che se ne vanno  
<sup>2615.</sup>da dove la paura viene  
<sup>2616.</sup>vidi  
<sup>2617.</sup>il nome di colei  
<sup>2618.</sup>che s'imbestiò ne le 'mbestiate schegge  
<sup>2619.</sup>morte  
<sup>2620.</sup>vidi  
<sup>2621.</sup>il nome di colei  
<sup>2622.</sup>che d'amore usò leggiadre schegge  
<sup>2623.</sup>morte  
<sup>2624.</sup>e il nome astro  
<sup>2625.</sup>e uscio  
<sup>2626.</sup>orrore  
<sup>2627.</sup>attesa  
<sup>2628.</sup>mestizia  
<sup>2629.</sup>volto  
<sup>2630.</sup>feroce  
<sup>2631.</sup>ascolto  
<sup>2632.</sup>grido  
<sup>2633.</sup>landa  
<sup>2634.</sup>torre  
<sup>2635.</sup>riva  
<sup>2636.</sup>altare  
<sup>2637.</sup>fiume  
<sup>2638.</sup>arpione  
<sup>2639.</sup>pesce

2640. mosto  
2641. brolo  
2642. onda  
2643. scola  
2644. erba  
2645. e sangue  
2646. cadendo sotto l'alito del fiato  
2647. con voce arida come fumo  
2648. spento nella fossa  
2649. messo su mani protese  
2650. immaginando corpi accesi  
2651. volgersi verso vuote vene  
2652. rappreso  
2653. alata fiamma lo irroro  
2654. scuro  
2655. puro  
2656. esile come perse ciglia  
2657. gelso vermiglio lo consola  
2658. onde la fronte scivolano  
2659. verso il vetro a rinfrescarlo  
2660. senza metro o misura  
2661. guida una voce che canta  
2662. il potere suo su sera  
2663. notte e passo  
2664. tra nera saliva  
2665. e sasso in gola  
2666. solcare ombre  
2667. spenger immenso orizzonte  
2668. fatto d'aspetto di spento latrato  
2669. salire lento  
2670. sopra le cime tacite a l'ombra  
2671. sangue  
2672. impossibile quindi certo  
2673. giorno e occhi addormati  
2674. sulle tenebre fugaci dei giacigli

<sup>2675</sup> toward lost months  
reindeer and pits of nerves  
winds and mantle feathers  
leaving  
past  
the gleaming veins  
and the beautiful eyes  
that weeping  
shedding it  
where crowns roll storms  
slow slow  
up arctic ground  
it pours the source  
that sweet wind  
shakes  
folded in the curtain  
over arid heights  
spouts  
the slow paces  
shed it  
to little waves  
it bends the grass  
and the sonorous waters  
within the vein  
that brown beneath the shadow  
presses moon with glossy eyes  
toward the thoughts  
blood stowed in chants  
burned with burning trees  
on dawn's vermilion flowers  
drowned upon the rainbow  
the earth squeezes  
suffocated with moisture  
suspected of begging vacuity  
grasping ferocious fogs

<sup>2675</sup> verso mesi persi  
<sup>2676</sup> renne e fosse di nevi  
<sup>2677</sup> venti e penne di manti  
<sup>2678</sup> partire  
<sup>2679</sup> oltre  
<sup>2680</sup> le vene rilucenti  
<sup>2681</sup> e li occhi belli  
<sup>2682</sup> che lacrimando  
<sup>2683</sup> versandolo  
<sup>2684</sup> dove corone rotolano tempeste  
<sup>2685</sup> lento lento  
<sup>2686</sup> su per suolo artico  
<sup>2687</sup> versa la fonte  
<sup>2688</sup> che soave vento  
<sup>2689</sup> trema  
<sup>2690</sup> piegato nel sipario  
<sup>2691</sup> per aride alture  
<sup>2692</sup> sgorga  
<sup>2693</sup> i lenti passi  
<sup>2694</sup> lo versano  
<sup>2695</sup> verso piccole onde  
<sup>2696</sup> piega l'erba  
<sup>2697</sup> e l'acque sonore  
<sup>2698</sup> nella vena  
<sup>2699</sup> che bruna sotto l'ombra  
<sup>2700</sup> preme luna con occhi lucidi  
<sup>2701</sup> verso pensieri umidi  
<sup>2702</sup> sangue stivato in canti  
<sup>2703</sup> arso con piante ardenti  
<sup>2704</sup> sui vermigli fiori dell'alba  
<sup>2705</sup> annegato sull'iride  
<sup>2706</sup> che la terra sprema  
<sup>2707</sup> soffocato con umidità  
<sup>2708</sup> sospettato di pregar vacuità  
<sup>2709</sup> impugnar feroci nebbie



<sup>2710.</sup> tinte d'aria tiepida  
<sup>2711.</sup> salato dietro al calore  
<sup>2712.</sup> gettato davanti al canto  
<sup>2713.</sup> in questa altezza ché tutta disciolta  
<sup>2714.</sup> percosso e percosso  
<sup>2715.</sup> colla suola docile  
<sup>2716.</sup> di legna pallida  
<sup>2717.</sup> sangue senza frutto  
<sup>2718.</sup> che schianta l'acqua  
<sup>2719.</sup> che vede vapor e gelo  
<sup>2720.</sup> fumar lento  
<sup>2721.</sup> dall'ispido dirupo  
<sup>2722.</sup> alita tra teschi e odori  
<sup>2723.</sup> e indica sassi stipati in garze  
<sup>2724.</sup> li chiama  
<sup>2725.</sup> età de l'oro  
<sup>2726.</sup> felice passo  
<sup>2727.</sup> sogno innocente  
<sup>2728.</sup> umana radice  
<sup>2729.</sup> mano netta  
<sup>2730.</sup> sollievo esile  
<sup>2731.</sup> viso cantando  
<sup>2732.</sup> come parole corrose  
<sup>2733.</sup> adna  
<sup>2734.</sup> comma  
<sup>2735.</sup> ifn  
<sup>2736.</sup> urgor  
<sup>2737.</sup> paad  
<sup>2738.</sup> arata  
<sup>2739.</sup> apnee  
<sup>2740.</sup> perse  
<sup>2741.</sup> sorto  
<sup>2742.</sup> torto  
<sup>2743.</sup> ero  
<sup>2744.</sup> esperte

2745. oro  
2746. sto  
2747. trapanata  
2748. eroso  
2749. posto  
2750. terre  
2751. aperta  
2752. nata  
2753. erro  
2754. oserete  
2755. optato  
2756. spartana  
2757. esortereste  
2758. oro  
2759. nappa  
2760. tarato  
2761. esportereste  
2762. oro  
2763. nato  
2764. sparata  
2765. opto  
2766. ore  
2767. nere  
2768. però  
2769. tartassata  
2770. oro  
2771. oserete  
2772. per  
2773. nostra  
2774. patata  
2775. oso  
2776. porte  
2777. a  
2778. note  
2779. terre

2780. raspata  
2781. appende vecchi abiti  
2782. sparsi nell'aorta  
2783. al cianuro del roseto  
2784. vermigli giù in talamo  
2785. tuonano fermandosi  
2786. con primule e nebbia  
2787. vela ali accorse  
2788. per lenire sapori  
2789. con sponde livide  
2790. allenta bastioni  
2791. minando travi  
2792. con giorni erosi da doni  
2793. nasconde nuvola di fiori  
2794. e mani e saliva  
2795. con docili vapori  
2796. colora manti tremanti  
2797. con senape roca  
2798. e manti cocenti  
2799. coi trafitti cori  
2800. esili e sfiatati  
2801. de l'antica fiamma  
2802. lascia scempi  
2803. per salutare rovine  
2804. piange piaghe  
2805. per vendicare delitti  
2806. legni incolori  
2807. dal suono misterioso  
2808. vetri e fronde  
2809. di misera estate  
2810. prona ardente  
2811. su ferite bende  
2812. piegata e irrorata  
2813. vidi  
2814. congelata e stretta

<sup>2815</sup> da li venti schiavi  
<sup>2816</sup> liquefatta e trafelata  
<sup>2817</sup> di questo docile sangue  
<sup>2818</sup> che ferma il carro del sole  
<sup>2819</sup> di misera estate  
<sup>2820</sup> sonni in vapori  
<sup>2821</sup> e vistosi elmi  
<sup>2822</sup> desti mirar vapori  
<sup>2823</sup> arare estuari  
<sup>2824</sup> volti e soli esangui  
<sup>2825</sup> e sangue  
<sup>2826</sup> tanto giù cadde  
<sup>2827</sup> che arò altari  
<sup>2828</sup> visitò morti  
<sup>2829</sup> condotti per porti  
<sup>2830</sup> alitò su statue  
<sup>2831</sup> e lagrimò su messe  
<sup>2832</sup> tagliò arsura  
<sup>2833</sup> e ne fece tuono  
<sup>2834</sup> fuor de la bocca  
<sup>2835</sup> irrorò frange di sputo  
<sup>2836</sup> con labbia  
<sup>2837</sup> e labbra  
<sup>2838</sup> a formar pianti  
<sup>2839</sup> osservò i passi  
<sup>2840</sup> che 'l vostro viso nascose  
<sup>2841</sup> e li portò  
<sup>2842</sup> ove il viso geme  
<sup>2843</sup> piange e ascolta  
<sup>2844</sup> udire carne sepolta  
<sup>2845</sup> appresso a membra rinchiusa  
<sup>2846</sup> sollevò esili marmi  
<sup>2847</sup> a ingravidare passi  
<sup>2848</sup> e nelle doglie  
<sup>2849</sup> li arse con veleno

<sup>2850.</sup> e come la faccia si distese  
<sup>2851.</sup> l'asperse in scure  
<sup>2852.</sup> facendo di piante vino  
<sup>2853.</sup> e di gemme gocce  
<sup>2854.</sup> abbracciò sommerse acque  
<sup>2855.</sup> bagnando le stelle  
<sup>2856.</sup> come ascelle leccate  
<sup>2857.</sup> petò fontane  
<sup>2858.</sup> di smeraldi e diamanti  
<sup>2859.</sup> sopra fonti di merda  
<sup>2860.</sup> stanò stupore  
<sup>2861.</sup> assetando insonni occhi  
<sup>2862.</sup> cantò di vele lise  
<sup>2863.</sup> di cerchi splendenti  
<sup>2864.</sup> di mondi adombrati da seti  
<sup>2865.</sup> di pareti cavalcate da testate  
<sup>2866.</sup> di altari rimossi  
<sup>2867.</sup> di bracci' amputate  
<sup>2868.</sup> di carri infangati  
<sup>2869.</sup> di serpenti volati  
<sup>2870.</sup> di saette ramate  
<sup>2871.</sup> di spoglia foglia  
<sup>2872.</sup> di latrati beati  
<sup>2873.</sup> di alberi arsi  
<sup>2874.</sup> di volti piagati  
<sup>2875.</sup> di luce raggiata  
<sup>2876.</sup> di pistonì rigati  
<sup>2877.</sup> occhi spietati di auriga  
<sup>2878.</sup> disegni sdruciti di angeli  
<sup>2879.</sup> nozze celesti di dissanguati  
<sup>2880.</sup> aghiotati vessilli infangati  
<sup>2881.</sup> come si canta un laido sentiero  
<sup>2882.</sup> un'arca sommersa  
<sup>2883.</sup> un dado senza numeri  
<sup>2884.</sup> un canto contenato

<sup>2885</sup> un monte mai scalato  
<sup>2886</sup> un pianto spettrale  
<sup>2887</sup> mostrò selve di fiamme  
<sup>2888</sup> sospirare petrolio  
<sup>2889</sup> colorò foco di visi  
<sup>2890</sup> eretti coi lisi antri  
<sup>2891</sup> stipati in pianure  
<sup>2892</sup> attese voci senza suono  
<sup>2893</sup> comincio a sognarle  
<sup>2894</sup> umide come serpente  
<sup>2895</sup> fumar da vette  
<sup>2896</sup> massi e penne  
<sup>2897</sup> mostrò prede amar dardi  
<sup>2898</sup> opporre querce a semi  
<sup>2899</sup> narrò sfingi perdute  
<sup>2900</sup> in donne stremate  
<sup>2901</sup> queste parole  
<sup>2902</sup> le celan alle sabbie  
<sup>2903</sup> dormon estinte  
<sup>2904</sup> travolta la cima  
<sup>2905</sup> del loro trono  
<sup>2906</sup> gelano stanze  
<sup>2907</sup> solamente con la pietra  
<sup>2908</sup> tinta d'aria  
<sup>2909</sup> dipinse il bordo dei sogni  
<sup>2910</sup> con sedute di soli  
<sup>2911</sup> guidò trinità a legioni  
<sup>2912</sup> estuari a foci  
<sup>2913</sup> chiarore a tormenta  
<sup>2914</sup> sonni di meriggio  
<sup>2915</sup> a soffi danzanti  
<sup>2916</sup> sangue  
<sup>2917</sup> di rami nigri  
<sup>2918</sup> sopra freddi rivi  
<sup>2919</sup> sangue

<sup>2920</sup> d'acqua e sale  
<sup>2921</sup> sangue  
<sup>2922</sup> spesso come riva  
<sup>2923</sup> tramortita con manti  
<sup>2924</sup> volar fuor d'usci d'aria  
<sup>2925</sup> scrivere canti mai sazi  
<sup>2926</sup> pieno e stordito  
<sup>2927</sup> d'onda e pianti  
<sup>2928</sup> verso ali e stelle

**riso / laughter**

- <sup>2929</sup> gloria e universo  
<sup>2930</sup> enti splendenti  
<sup>2931</sup> altrove cielo  
<sup>2932</sup> vidi  
<sup>2933</sup> discender su cielo  
<sup>2934</sup> legno eroso  
<sup>2935</sup> raffi per cirri  
<sup>2936</sup> su cielo iroso  
<sup>2937</sup> legno in mare  
<sup>2938</sup> sotto cielo  
<sup>2939</sup> con migliore stella  
<sup>2940</sup> con giunta tempesta  
<sup>2941</sup> da foce a bianca riva  
<sup>2942</sup> riguadagnar nel sole  
<sup>2943</sup> l'affissa sera  
<sup>2944</sup> di stelle  
<sup>2945</sup> ambrosia  
<sup>2946</sup> eudora  
<sup>2947</sup> fesile  
<sup>2948</sup> coronide  
<sup>2949</sup> dione  
<sup>2950</sup> polisso  
<sup>2951</sup> feo  
<sup>2952</sup> aldebaran  
<sup>2953</sup> alcione  
<sup>2954</sup> taigete  
<sup>2955</sup> atlante  
<sup>2956</sup> elettra  
<sup>2957</sup> maia  
<sup>2958</sup> merope  
<sup>2959</sup> celeno  
<sup>2960</sup> nettate da gromma  
<sup>2961</sup> levigano venti  
<sup>2962</sup> lievi o tornadi



<sup>2963.</sup> col loro luore placano  
<sup>2964.</sup> e con lor luna  
<sup>2965.</sup> e la terra adunano  
<sup>2966.</sup> e saetta  
<sup>2967.</sup> che del suo lume  
<sup>2968.</sup> fa 'l ciel sempre quieto  
<sup>2969.</sup> qual si volge a maggio  
<sup>2970.</sup> tra comete e torvi duelli  
<sup>2971.</sup> che scoccan lieto vomere  
<sup>2972.</sup> fiato e arpione  
<sup>2973.</sup> su rena e balascio  
<sup>2974.</sup> guttaperca e marosi  
<sup>2975.</sup> per interfogliare l'anepigrafo  
<sup>2976.</sup> con corpi cocenti  
<sup>2977.</sup> cervi e serpi  
<sup>2978.</sup> orrori e odori  
<sup>2979.</sup> tempesta e cartapesta  
<sup>2980.</sup> cani alati e i lor fiati  
<sup>2981.</sup> chiaro lume  
<sup>2982.</sup> quanto notte arde  
<sup>2983.</sup> sfiatati fuochi  
<sup>2984.</sup> e distrutte fosse  
<sup>2985.</sup> di noto e piogge  
<sup>2986.</sup> euro  
<sup>2987.</sup> favonio  
<sup>2988.</sup> passi alati  
<sup>2989.</sup> pioggia e passi  
<sup>2990.</sup> aquilone e neve  
<sup>2991.</sup> eccoli  
<sup>2992.</sup> doss  
<sup>2993.</sup> stea  
<sup>2994.</sup> specch  
<sup>2995.</sup> ripercoss  
<sup>2996.</sup> s  
<sup>2997.</sup> stend

<sup>2989.</sup> βροχή και βηματισμοί,  
βοριάς και χιόνι,  
και βουχώμαι μαζί τους

2998. rispl  
2999. sugg  
3000. rimas  
3001. s  
3002. su  
3003. asp  
3004. s  
3005. ess  
3006. s  
3007. seg  
3008. ess  
3009. divers  
3010. ess  
3011. distr  
3012. dist  
3013. s  
3014. disp  
3015. sem  
3016. ques  
3017. cos  
3018. s  
3019. sott  
3020. s  
3021. quest  
3022. dis  
3023. s  
3024. sapp  
3025. sol  
3026. sant  
3027. spir  
3028. fass  
3029. sugg  
3030. vos  
3031. divers  
3032. s

3033. ris  
3034. s  
3035. st  
3036. sp  
3037. s  
3038. sovr  
3039. s  
3040. divers  
3041. divers  
3042. s  
3043. s  
3044. mis  
3045. ess  
3046. dens  
3047. ess  
3048. s  
3049. sol  
3050. scald  
3051. scov  
3052. asp  
3053. confess  
3054. stess  
3055. vis  
3056. s  
3057. strett  
3058. veders  
3059. confess  
3060. sovr  
3061. trasp  
3062. ters  
3063. s  
3064. sien  
3065. pers  
3066. nos  
3067. pos

3068. s  
3069. e con loro tuoni  
3070. tos  
3071. tim  
3072. tis  
3073. tip  
3074. tor  
3075. tor  
3076. tid  
3077. tin  
3078. tin  
3079. tim  
3080. tuo  
3081. top  
3082. ter  
3083. tov  
3084. tan  
3085. tuv  
3086. tep  
3087. top  
3088. tor  
3089. tro  
3090. tos  
3091. ter  
3092. tic  
3093. tat  
3094. ten  
3095. ten  
3096. tuo  
3097. tra  
3098. teo  
3099. tae  
3100. til  
3101. tra  
3102. tan

3103. tea  
3104. tav  
3105. tut  
3106. tel  
3107. tua  
3108. tic  
3109. taq  
3110. tia  
3111. tib  
3112. tas  
3113. tar  
3114. tri  
3115. tic  
3116. tis  
3117. tos  
3118. tol  
3119. tiz  
3120. tie  
3121. tas  
3122. tan  
3123. top  
3124. tap  
3125. til  
3126. tri  
3127. tie  
3128. tii  
3129. too  
3130. tiv  
3131. tri  
3132. tad  
3133. tip  
3134. tin  
3135. tac  
3136. tum  
3137. e vetri

3138. iuv  
3139. arv  
3140. ostrav  
3141. ietav  
3142. chefav  
3143. elch'av  
3144. iridalv  
3145. rnechev  
3146. roaladiv  
3147. inav  
3148. ostrev  
3149. nsuov  
3150. lerne'nv  
3151. nlasuav  
3152. tosimov  
3153. oignedov  
3154. ononv  
3155. ipiov  
3156. lliavv  
3157. ttav  
3158. anelv  
3159. iusiv  
3160. esteev  
3161. rirsiv  
3162. ognev  
3163. rlagiov  
3164. isilav  
3165. imiav  
3166. ofuriv  
3167. oltre contorni alteri  
3168. senza aloni  
3169. cantando e cantando  
3170. acqua cupa  
3171. pers'al segno  
3172. di tutta quella folgore

<sup>3173.</sup>sguardo da viso  
<sup>3174.</sup>fece distante fame ai denti  
<sup>3175.</sup>tra lupi temendosi  
<sup>3176.</sup>tra dubbi sospinti  
<sup>3177.</sup>dipinto viso  
<sup>3178.</sup>d'ira spira  
<sup>3179.</sup>meritar e dubitar  
<sup>3180.</sup>dà cagione a le stelle  
<sup>3181.</sup>in altro cielo  
<sup>3182.</sup>spirti m'appariron  
<sup>3183.</sup>e mostraron  
<sup>3184.</sup>salita la scrittura  
<sup>3185.</sup>con aspetto umano  
<sup>3186.</sup>rappresenta l'altro che dice  
<sup>3187.</sup>dice che l'alma a la sua stella  
<sup>3188.</sup>diede sentenza  
<sup>3189.</sup>che la voce non suona  
<sup>3190.</sup>e derisa  
<sup>3191.</sup>s'intende tonare  
<sup>3192.</sup>percuote questo mondo trascorso  
<sup>3193.</sup>che veleno mena  
<sup>3194.</sup>tra occhi spenti  
<sup>3195.</sup>e àustro piovoso  
<sup>3196.</sup>rocosil'  
<sup>3197.</sup>vriar  
<sup>3198.</sup>ipinte  
<sup>3199.</sup>rosciol  
<sup>3200.</sup>acosis  
<sup>3201.</sup>avogli  
<sup>3202.</sup>leseric  
<sup>3203.</sup>aic  
<sup>3204.</sup>deiel'  
<sup>3205.</sup>avriaf  
<sup>3206.</sup>noiaan  
<sup>3207.</sup>iuv

3208. rtis'  
3209. din  
3210. nzi  
3211. iocch  
3212. ital  
3213. scir  
3214. tip  
3215. rias  
3216. til  
3217. solot'  
3218. oriam  
3219. ntir  
3220. prim  
3221. ipot  
3222. stid  
3223. picc  
3224. dir  
3225. zion  
3226. sich'  
3227. imec  
3228. dir  
3229. iat  
3230. iaf  
3231. ivenn  
3232. gir  
3233. iglioc  
3234. ifediq  
3235. iconv  
3236. dic  
3237. iop  
3238. iam  
3239. iet  
3240. ife  
3241. iet  
3242. ioch



3243. sim  
3244. isch  
3245. iaef  
3246. sich  
3247. sip  
3248. iaass  
3249. vi  
3250. int  
3251. inq  
3252. sir  
3253. itr  
3254. inp  
3255. uaff  
3256. perder assoluta sera  
3257. insieme a onde ardenti  
3258. uscir derive e andar spulezzo  
3259. a sponde mai sazie  
3260. non illuso nessuno  
3261. spaziar tra agile ciascuno  
3262. né perdita gente  
3263. assisa su disfati manieri  
3264. latrati ardon occhi pieni  
3265. di muta con occhi chini  
3266. fiamme nevano mari  
3267. l'arco perfetto del vapore  
3268. vistos'amore accede all'ardore  
3269. arturo spezza il buio  
3270. sirio oscura il sole  
3271. boote sorveglia orsi  
3272. svegli ogni notte  
3273. pesci  
3274. tafani  
3275. edera  
3276. marmo  
3277. la loro scoglia

3278. aspira  
3279. a protegger mortali  
3280. scorticati da fenice ingorda  
3281. ch'acqua lavi  
3282. novo e vecchio  
3283. lavi questo salvamento  
3284. lavi grida  
3285. d'agnel che lasci 'l latte  
3286. lavi quella parte  
3287. ove 'l mondo tace  
3288. e trasmuta silenzio in saetta  
3289. che lavi anni e lume  
3290. ciel lucente  
3291. e la stella erosa  
3292. le erte paure  
3293. venir esili  
3294. vidi venir  
3295. come ciascuno a noi venia  
3296. e l'ombra piena di letizia  
3297. nel chiaror che inizia  
3298. com  
3299. cio  
3300. car  
3301. com  
3302. con  
3303. com  
3304. cch  
3305. cui  
3306. con  
3307. che  
3308. che  
3309. cie  
3310. cce  
3311. chi  
3312. cos

3313. cur  
3314. cre  
3315. com  
3316. com  
3317. che  
3318. cch  
3319. cor  
3320. com  
3321. chi  
3322. che  
3323. con  
3324. che  
3325. cen  
3326. ch'e  
3327. com  
3328. che  
3329. cel  
3330. com  
3331. cal  
3332. cos  
3333. cos  
3334. chi  
3335. chi  
3336. che  
3337. can  
3338. can  
3339. e l'aquila  
3340. contr'al ciel  
3341. segue nubi oscure  
3342. on i  
3343. o, ch  
3344. ole  
3345. o am  
3346. or c  
3347. o, d'e

3348. o le  
3349. opp  
3350. o e 'l  
3351. o e p  
3352. o a l'  
3353. ovr  
3354. oss  
3355. o, un  
3356. o es  
3357. on p  
3358. ont  
3359. o; ma  
3360. o ag  
3361. o, ch  
3362. omm  
3363. o pa  
3364. ore  
3365. o co  
3366. ole  
3367. o li  
3368. o ch  
3369. o or  
3370. o sì  
3371. ome  
3372. ogn  
3373. ont  
3374. one  
3375. ost  
3376. o che  
3377. on l  
3378. oss  
3379. piedi per spire  
3380. allevar polveri  
3381. ppr  
3382. ppo

<sup>3403.</sup> and a otter nap hat  
when it's hazy well I get  
*it* can't wave its top and  
*does not* matter even if I  
by buckle will hold it tight  
bramble raven cruel mounds  
heaps to getting' *rigor mortis*  
and sheriffs panders pontiffs  
dwell too strict in that *DIEsis*  
Told by my tongue swarms  
fibroma–pirogue [words]  
on pointed réos—they wave  
rhizoma zona *origami* I made  
*nugae* by *anacoluthon* given  
the story is not—but fancy I  
filed and no thick was spoken  
no *emulsion* drip still wounded

3383. pal  
3384. per  
3385. per  
3386. pug  
3387. per  
3388. por  
3389. pir  
3390. pri  
3391. pi e  
3392. pas  
3393. pes  
3394. po, d  
3395. pio  
3396. pom  
3397. par  
3398. poi  
3399. pre  
3400. per  
3401. poipen  
3402. pag  
<sup>3403.</sup> e un copricapo con peli di lontra  
<sup>3404.</sup> bene lo calzo mentre si fa nebbia  
<sup>3405.</sup> non può ondeggiare svettante né conta  
<sup>3406.</sup> se stretto lo stringo con una fibbia  
<sup>3407.</sup> rovi corvi tumuli carnefici  
<sup>3408.</sup> cumuli che vanno in rigor mortis  
<sup>3409.</sup> e guardiani ruffiani pontefici  
<sup>3410.</sup> troppo stretti stanno in questo diesis  
<sup>3411.</sup> dico fibroma piroga e sciami  
<sup>3412.</sup> lo sventolano su rii puntuti  
<sup>3413.</sup> dico rizoma di zona d'origami  
<sup>3414.</sup> in *nugae* fatte con *anacoluti*  
<sup>3415.</sup> il discorso son tutte invenzioni  
<sup>3416.</sup> limato non accumula spessori  
<sup>3417.</sup> trafitto non lagrima emulsioni

bent by make up dawns painted  
the story is not—but fancy if I  
dragoon foot-bath I find moray  
led towards squandering that I  
nurse as the neat nurses sirens  
their *cunnilingus* I don't want  
even if *oociti* are goin' to come  
a *charles mingus* record I'd for  
pick the crushed digit frictions  
crumbly shales water it  
with dust of dissensions  
and for their sudden scar  
we have to fear our scare  
the wave that skipped a buoy  
the otter hair spout with foam  
that forever this hat—to *adorn*  
such as puma's hair  
I have no tinsel—to let me  
meet myself made *a dart*  
in the vitreo or in the wind  
or be saltpetre to drop apart

<sup>3418.</sup> arcuato si tinge con albori  
<sup>3419.</sup> il discorso son tutte invenzioni  
<sup>3420.</sup> se drago pediluvi trovo murene  
<sup>3421.</sup> che condotte verso dissipazioni  
<sup>3422.</sup> nutro come nitore nutre sirene  
<sup>3423.</sup> non voglio il loro cunnilingus  
<sup>3424.</sup> neppure s'arrivan agli oociti  
<sup>3425.</sup> preferisco un disco di charles mingus  
<sup>3426.</sup> cogli attriti squalciti di diti  
<sup>3427.</sup> friabili scisti lo innaffiano  
<sup>3428.</sup> con la polvere delle scissure  
<sup>3429.</sup> che se improvvisi graffiano  
<sup>3430.</sup> dobbiam temere le nostre paure  
<sup>3431.</sup> l'onda che attuffa il gavittello  
<sup>3432.</sup> schizza i peli di lontra di spuma  
<sup>3433.</sup> che sempre adorna questo cappello  
<sup>3434.</sup> quasi fossero capelli di puma  
<sup>3435.</sup> non porto orpello che mi permetta  
<sup>3436.</sup> ch'io m'incontri nell'aere o in vitro  
<sup>3437.</sup> per riconoscermi come saetta  
<sup>3438.</sup> o gocciolare come il salnitro  
<sup>3439.</sup> come candellier liso  
<sup>3440.</sup> come raggio risplende  
<sup>3441.</sup> guardando la luce eterea  
<sup>3442.</sup> come cria che vada al fondo  
<sup>3443.</sup> come putaria onde sente freddo e caldo  
<sup>3444.</sup> e di dietro piange  
<sup>3445.</sup> come tal volta fa' parole  
<sup>3446.</sup> che cavalcan vuoti giorni  
<sup>3447.</sup> a crosciare sui versi  
<sup>3448.</sup> come voce in pettigone  
<sup>3449.</sup> né sale né scende  
<sup>3450.</sup> né peta né piscia  
<sup>3451.</sup> mi gitta la sua eco  
<sup>3452.</sup> al vetusto antro

<sup>3472</sup> like geranium buds  
when rose falls to get sleeping  
when the face is knitting  
when the when is up  
when the right is left  
when the left is on the throb  
when the hope is gathering  
when the fishing line sinks  
when in baskets—took in  
when in baskets is resting  
all the given is given back  
it's a throbbing rut  
welcoming the rod  
the fistula's shin-bone  
stands on step—on one  
ace in a brace they are

<sup>3453</sup> del proprio carcame  
<sup>3454</sup> come rosta ch'alimenta fuoco  
<sup>3455</sup> e l'ordalia onde scheggia la fine  
<sup>3456</sup> nel suo giro non si volse  
<sup>3457</sup> per vederlo mirifico e inesistente  
<sup>3458</sup> come luce con luce irradia  
<sup>3459</sup> nome mai detto  
<sup>3460</sup> come gloria della sua inesistenza  
<sup>3461</sup> scudo che soggiace fedì  
<sup>3462</sup> ali scucite a nuvola  
<sup>3463</sup> come spirito invitto  
<sup>3464</sup> sovrasta demoni  
<sup>3465</sup> come demoni riedono vincitori  
<sup>3466</sup> come sentieri a combatter radure  
<sup>3467</sup> come alture a divampar pianure  
<sup>3468</sup> come dinanzi a letarghi  
<sup>3469</sup> avvampano su paure  
<sup>3470</sup> come panoplia infrange specchio  
<sup>3471</sup> e riflesso mostra battaglie  
<sup>3472</sup> come i boccioli geranici  
<sup>3473</sup> quando la rosa s'addorme  
<sup>3474</sup> quando il viso s'aggrotta  
<sup>3475</sup> quando il quando si desta  
<sup>3476</sup> quando la destra mancina  
<sup>3477</sup> quando la macina freme  
<sup>3478</sup> quando la speme s'addensa  
<sup>3479</sup> quando la lenza s'affonda  
<sup>3480</sup> quando raccolti in cesti  
<sup>3481</sup> quando nei cesti son resti  
<sup>3482</sup> che rendono ogni dare  
<sup>3483</sup> sono la ruota che freme  
<sup>3484</sup> che accoglie la biella  
<sup>3485</sup> la tibia infistolita  
<sup>3486</sup> a sospingere il passo  
<sup>3487</sup> sono coppie con un asso

paper on rock they are  
a weary wrist they are  
when the nail press'em  
they are both  
bud 'n' seed  
spine 'n' bulb  
as shirt 'n' ass  
bad luck 'n' smile they are  
sad by dusky haughtiness  
dusky by sad haughtiness  
when the cyst gets bigger

<sup>3488</sup> sono carta con un sasso  
<sup>3489</sup> sono il polso lasso  
<sup>3490</sup> quando l'unghia li preme  
<sup>3491</sup> sono germoglio e seme  
<sup>3492</sup> sono bulbo e raggio  
<sup>3493</sup> sono culo e camicia  
<sup>3494</sup> sono sorriso e sfiga  
<sup>3495</sup> tristi con mutria tetra  
<sup>3496</sup> tetri con mutria triste  
<sup>3497</sup> quando s'ingrossa la ciste  
<sup>3498</sup> vidi  
<sup>3499</sup> e andai incontro  
<sup>3500</sup> a ciò che non vidi  
<sup>3501</sup> paventare errori  
<sup>3502</sup> millesessantotto  
<sup>3503</sup> parole e mondi  
<sup>3504</sup> cinquecentosettantaquattro  
<sup>3505</sup> senza indugio  
<sup>3506</sup> duemiladuecentocinquantotto  
<sup>3507</sup> e con loro tuoni  
<sup>3508</sup> tremilasessantatove  
<sup>3509</sup> e un copricapo con peli di lontra  
<sup>3510</sup> tremilaquattrocentotre  
<sup>3511</sup> partir scale  
<sup>3512</sup> milleduecentoottantasei  
<sup>3513</sup> che scendon  
<sup>3514</sup> milleduecentoottantasette  
<sup>3515</sup> vetri neri e velenosi di zolfo  
<sup>3516</sup> trecentoventicinque  
<sup>3517</sup> e neve e rete e boro  
<sup>3518</sup> trecentonovantadue  
<sup>3519</sup> d'argento e fango  
<sup>3520</sup> e sonni con lingue mute  
<sup>3521</sup> aspetti e saluti  
<sup>3522</sup> giunti e andati



3523 veli perfidi  
3524 tacendo mostran la trama  
3525 e l'ordito incitano  
3526 a dire tenace se lisa  
3527 ondante se bonaccia  
3528 esile se tronco  
3529 luce che rideva  
3530 e a raggio di sole risponder  
3531 vergogna sentirà la menzogna  
3532 astio volle l'ardore  
3533 stami le cime più tetre  
3534 erose le chiome più lievi  
3535 pane l'acerbo lievito  
3536 traso di raso  
3537 se la furia del viso  
3538 onta di sguardo  
3539 se il raso è liso  
3540 foglia  
3541 e prima il cielo  
3542 fanuni limpidi d'esodi  
3543 fiamme e metalli  
3544 vaticino al mio orecchio  
3545 che 'l mio girare  
3546 intorno col cielo  
3547 piano sussurra  
3548 stella  
3549 dentro  
3550 a  
3551 sé  
3552 li vidi  
3553 ovale ovandosi  
3554 tondo tondandosi  
3555 canto cantandosi  
3556 lieve lievandosi  
3557 alito alitandosi

<sup>3558</sup> vidi  
<sup>3559</sup> dove il mondo  
<sup>3560</sup> è sempre più grande  
<sup>3561</sup> di qualsiasi opinione  
<sup>3562</sup> foss'anche  
<sup>3563</sup> l'raggio fiata deliri  
<sup>3564</sup> mari e cieli contemplan terre  
<sup>3565</sup> bavalisco inforca occhiali  
<sup>3566</sup> liscio fiato sono voci atroci  
<sup>3567</sup> perdanda avanza su specchi  
<sup>3568</sup> pesanza contende sospiri  
<sup>3569</sup> foss'anche i pensieri  
<sup>3570</sup> di una lentezza esasperata come un mare  
<sup>3571</sup> di merda immobili se ne stanno a guardare  
<sup>3572</sup> loro a quaranta centimetri da uno specchio  
<sup>3573</sup> non riuscendo a vedersi il proprio orecchio  
<sup>3574</sup> non più ricevendo la propria immagine di sfondo  
<sup>3575</sup> a due virgola sei miliardesimi di secondo  
<sup>3576</sup> nell'etere spesso si vedon dopo un minuto  
<sup>3577</sup> un attimo un altro il tempo d'uno starnuto  
<sup>3578</sup> un attimo un secolo in faccia al dirupo  
<sup>3579</sup> un attimo eterno davanti al dirupo cupo  
<sup>3580</sup> in volute di pioggia  
<sup>3581</sup> tra due sponde di roggia  
<sup>3582</sup> in guanti d'oculata foggia  
<sup>3583</sup> s'impennano se rennano  
<sup>3584</sup> salivano se ridono  
<sup>3585</sup> scendono se dondolano  
<sup>3586</sup> attivano se premono  
<sup>3587</sup> cattivano se fremono  
<sup>3588</sup> i pensieri  
<sup>3589</sup> piani lucenti  
<sup>3590</sup> guadagnano lutei lumi  
<sup>3591</sup> sassi e glutei  
<sup>3592</sup> continuano riflessi lunari

<sup>3569</sup> they were minds maybe  
in sharpen slowness as a sea  
of shit – they still stay to see  
40 cm from the looking glass  
they can't see their's own ear  
a background sight they can't  
about two point six  
[and milliard a second  
we see them in the ether  
[after one minute  
the sneeze time another-one  
[in a moment  
before the crag—one century  
[is a moment  
before the dark crag—an  
[endless moment  
in spirals by rain  
inside two rock sides  
with wary cut gloves  
and up they rear  
when get reindeer  
the splittle the smile  
they swing they fall  
to will by push  
to crush by thrill  
minds

3593. cieli  
3594. cacùme  
3595. lagune  
3596. stelle  
3597. valli  
3598. paludi  
3599. fiamme e ardori  
3600. i pensieri  
3601. di suoni suonandosi  
3602. parole parlando  
3603. aliti alitandosi  
3604. come occhi  
3605. vidi  
3606. questi  
3607. quegli  
3608. costoro  
3609. coloro  
3610. coi colori tenui  
3611. dei fuochi empì  
3612. certuni  
3613. ciascuno  
3614. alcuni  
3615. altrettanti  
3616. ch'io veggia con immagine rancura  
3617. fera pesanza a pensarli  
3618. possanza a pensarli  
3619. i pensieri  
3620. se m'è gelo in trame  
3621. onde posata dei soli  
3622. nato teco si ode  
3623. chi a petti dia prova o cigli  
3624. acini  
3625. gala  
3626. ori  
3627. sono agi

<sup>3628</sup> pene temo  
<sup>3629</sup> apran scadente atto  
<sup>3630</sup> sola età fa ardore la scia  
<sup>3631</sup> da miseretta edera  
<sup>3632</sup> in vera patto l'alimenta  
<sup>3633</sup> siedi sospesa  
<sup>3634</sup> e gemi qua e qui  
<sup>3635</sup> dando al trono  
<sup>3636</sup> appaga a poco  
<sup>3637</sup> tra nero andò  
<sup>3638</sup> 'l mendico del re e lenire rischi  
<sup>3639</sup> arando beati di secche reti  
<sup>3640</sup> nodi retti 'l frutto col dar di sere  
<sup>3641</sup> aneli ieri tra ira e 'nferno,  
<sup>3642</sup> ne' letti nidi o pali a dire  
<sup>3643</sup> lete un telo e fasto le vite  
<sup>3644</sup> urne vive parlan usanza chiara  
<sup>3645</sup> liso costo beate dolci ere  
<sup>3646</sup> misera vita cui nulla para  
<sup>3647</sup> vela senza ossa né rade celle  
<sup>3648</sup> rade su danze o con di serra

<sup>3649</sup> such as a shit sea with  
 [no ode nor line to fish  
 such as a lip we don't know  
 [from where it did  
 striped lips just like the bottles backs  
 when crockery sour green gets to glass  
 I can't call for them when  
 [the flame is croacking  
 when like a kind of graph it  
 [seems such as fading  
 They have tusks by insomnia  
 [made scanty and ruled  
 such as the rhino's horn  
 [from the water they are led  
 such as the soothed python  
 [or the breathless piston  
 such as the ice-cream  
 [or the mess with ink on  
 to all appearance—they appear  
 appeared to limit the  
 apparitions appeared  
 they let to sit

<sup>3649</sup> come un mare di merda senza ode senza lenza  
<sup>3650</sup> come bocca di cui non sappiamo provenienza  
<sup>3651</sup> una bocca striata come dossi di bottiglie  
<sup>3652</sup> quando il vetro verde è più acido di stoviglie  
<sup>3653</sup> non posso invocarli quando gracida la fiamma  
<sup>3654</sup> che sembra dissolversi come un diagramma  
<sup>3655</sup> hanno zanne limate dall'insonnia e rigate  
<sup>3656</sup> come corno di rinoceronte dall'acqua sgorgate  
<sup>3657</sup> come pitone chetato come un pistone sfiatato  
<sup>3658</sup> come cono gelato come groviglio inchiostro  
<sup>3659</sup> all'apparenza appaiono  
<sup>3660</sup> apparsi al limitare  
<sup>3661</sup> d'apparizioni apparse  
<sup>3662</sup> permettono di sedersi

are sitting in  
sequoia's mat  
on the big wave's track  
by the peat-made dark  
sometimes they sleepy  
[hide in brass-band  
when other ones shake  
[the thrill to pretend  
this way I fear'em as  
[the key pressed wrong  
as the thermos on a wolf's  
[mouth and wrung  
by a gay cry or by a flash with  
a far flair or the press in a few  
for the shut doors home or air or  
more then a touch I no crave for  
them more then a steep rent cuff  
or a brocade spit in scarlett warp  
maybe by roof they trumbled  
or maybe on the coffee laced  
they put on this way  
where glasses shine  
maybe in the rectum darking  
in the opposite building  
though at fault they are  
wherever they wear  
minds

<sup>3663.</sup> e seduti si mettono  
<sup>3664.</sup> su stuoia di sequoia  
<sup>3665.</sup> sull'ampia orma dell'onda  
<sup>3666.</sup> torbida della torba  
<sup>3667.</sup> a volte s'acquattano assonnati tra fanfare  
<sup>3668.</sup> mentre altri tremano sperando di spaventare  
<sup>3669.</sup> così non li temo più d'un tasto mal premuto  
<sup>3670.</sup> d'un termos alla bocca di un lupo e spremuto  
<sup>3671.</sup> d'un grido goduto o di un bagliore insieme  
<sup>3672.</sup> a fiuto distante o a un istante che preme  
<sup>3673.</sup> d'una casa dalle chiuse ante o d'una brezza  
<sup>3674.</sup> non li bramo se m'avvolgono più d'una carezza  
<sup>3675.</sup> d'uno sfiatato polsino sdrucito e diroccato  
<sup>3676.</sup> d'uno vermiglio di filo di sputo di broccato  
<sup>3677.</sup> caduti forse dal tetto  
<sup>3678.</sup> forse sul caffè corretto  
<sup>3679.</sup> forse così si mettono  
<sup>3680.</sup> dove vetri riflettono  
<sup>3681.</sup> forse nel buio del retto  
<sup>3682.</sup> nella casa dirimpetto  
<sup>3683.</sup> sebbene in difetto  
<sup>3684.</sup> ovunque si mettono  
<sup>3685.</sup> i pensieri  
<sup>3686.</sup> di ieri  
<sup>3687.</sup> con piato  
<sup>3688.</sup> senza fiato  
<sup>3689.</sup> in rampogna  
<sup>3690.</sup> con zampogna  
<sup>3691.</sup> tra calandrini  
<sup>3692.</sup> e malandrini  
<sup>3693.</sup> primavera  
<sup>3694.</sup> e fiere  
<sup>3695.</sup> odori  
<sup>3696.</sup> e dolori  
<sup>3697.</sup> rubesto

3698. innesto  
3699. strame  
3700. e fame  
3701. gli occhi chini  
3702. a l'onda che deriva  
3703. per immerger arsurre  
3704. ossa nei fiori  
3705. e faville  
3706. vidi  
3707. cieli splendor  
3708. vidi  
3709. altari  
3710. vidi  
3711. lume visibile in sole  
3712. raggio riflesso da acqua  
3713. specchiare attorno a lume  
3714. intorno  
3715. intorno  
3716. vidi  
3717. specchiare soglie e lume  
3718. ala erosa ne l'estrema altezza  
3719. prendeva ala da ala  
3720. lontano dove nulla digrada  
3721. dilata odor d'arso vento  
3722. bianchi occhi  
3723. vidi  
3724. drizzare la cieca via  
3725. bocche dire  
3726. rapide da lume aride  
3727. volar da covertate alture  
3728. su globi biechi  
3729. sguardi scorticar iridi  
3730. questi  
3731. vostra  
3732. dove

3733. esso  
3734. ognuno  
3735. alquanto  
3736. chi  
3737. parecchio  
3738. qualcosa  
3739. colui  
3740. chiunque  
3741. altrettanto  
3742. alcuni  
3743. ognuno  
3744. vedendosi  
3745. parlando  
3746. sedendosi  
3747. piangendosi  
3748. infinitosi  
3749. partendosi  
3750. assisosi  
3751. voltandosi  
3752. sottraendosi  
3753. soffrendosi  
3754. sortendosi  
3755. mirandosi  
3756. nullificandosi  
3757. intravedendosi  
3758. menandosi  
3759. differendosi  
3760. innocendosi  
3761. virtutendosi  
3762. chiarezendosi  
3763. mostrandosi  
3764. rispondendosi  
3765. troppo  
3766. poco  
3767. nulla

<sup>3768.</sup> molto  
<sup>3769</sup> tutto  
<sup>3770.</sup> niente  
<sup>3771</sup> tanto  
<sup>3772.</sup> costoro  
<sup>3773.</sup> coloro  
<sup>3774.</sup> costui  
<sup>3775.</sup> certuni  
<sup>3776.</sup> ciascuno  
<sup>3777.</sup> qualcuno  
<sup>3778.</sup> colui  
<sup>3779.</sup> donde  
<sup>3780.</sup> ove  
<sup>3781</sup> quando  
<sup>3782.</sup> quanto  
<sup>3783.</sup> quegli  
<sup>3784.</sup> che cosa  
<sup>3785.</sup> propria  
<sup>3786.</sup> ciò  
<sup>3787.</sup> il quale  
<sup>3788.</sup> sua  
<sup>3789.</sup> che  
<sup>3790.</sup> me  
<sup>3791</sup> ne  
<sup>3792</sup> se  
<sup>3793.</sup> perch'io guardassi  
<sup>3794.</sup> per me stesso  
<sup>3795.</sup> la mia vista  
<sup>3796.</sup> vedendo veder visto  
<sup>3797.</sup> qual è colui che vede  
<sup>3798.</sup> e vedessi non visto  
<sup>3799.</sup> vedermi guardare  
<sup>3800.</sup> vidi  
<sup>3801.</sup> sguardi vedersi  
<sup>3802.</sup> occhi riflessi in occhi



<sup>3803</sup>mirar pupille oscure  
<sup>3804</sup>riflesse in opachi specchi  
<sup>3805</sup>vidi  
<sup>3806</sup>veduto guardare  
<sup>3807</sup>vedermi vedermi  
<sup>3808</sup>tra sole e stelle