

Gian Paolo Guerini

# LI' VIDI: NERO, PATIO, RISO

con sette disegni di  
Josep Saus





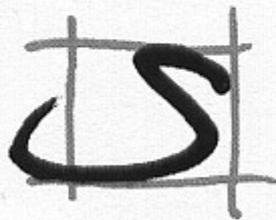
## **ATTENZIONE**

**trattasi di segnalibro d'artista.  
Staccare lungo la linea tratteggiata e,  
dopo l'uso, collocare l'opera nell'apposito  
raccoltore da richiedere a:  
(segue)**

(126)

la collana dei numeri  
titolo del primo Claudio Geronzi

(126)



**signum edizioni d'arte**



**(126)**  
**la collana dei numeri**  
**(diretta dal pittore Claudio Granaroli)**

*Espressioni dell'arte*

Gian Paolo Guzzini

**LI' VIDI NERO, PATIO, RISO**

con sette disegni di  
Josep Saus

(191)

La collana dei volumi di  
"L'arte del libro" (191-192)

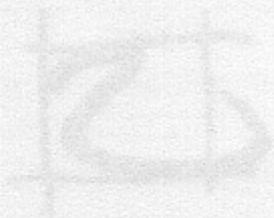


**signum edizioni d'arte**

**Gian Paolo Guerini**

# **LI' VIDI: NERO, PATIO, RISO**

**con sette disegni di  
Josep Saus**

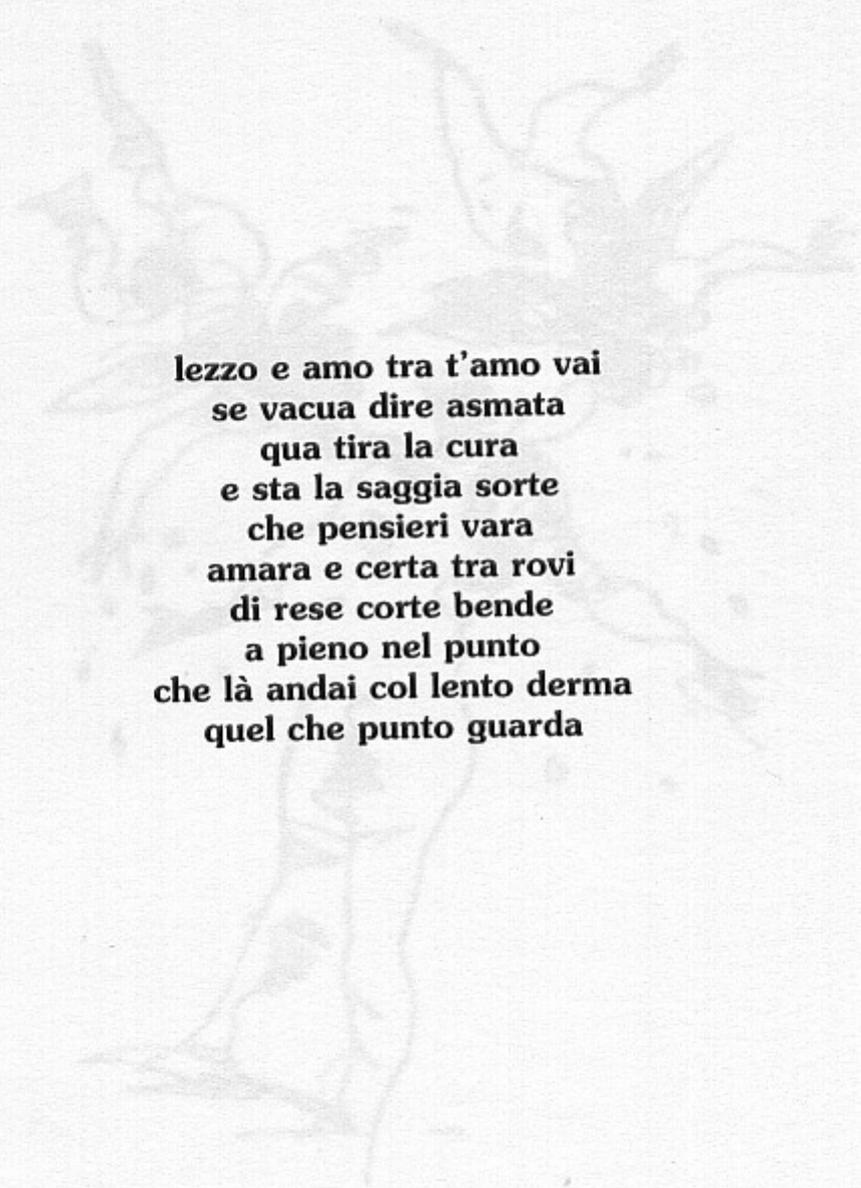


ALFONSO GIARDINO EDITORE

Gian Paolo Querini

# IL VIDI: NERO, PATTO, RISO

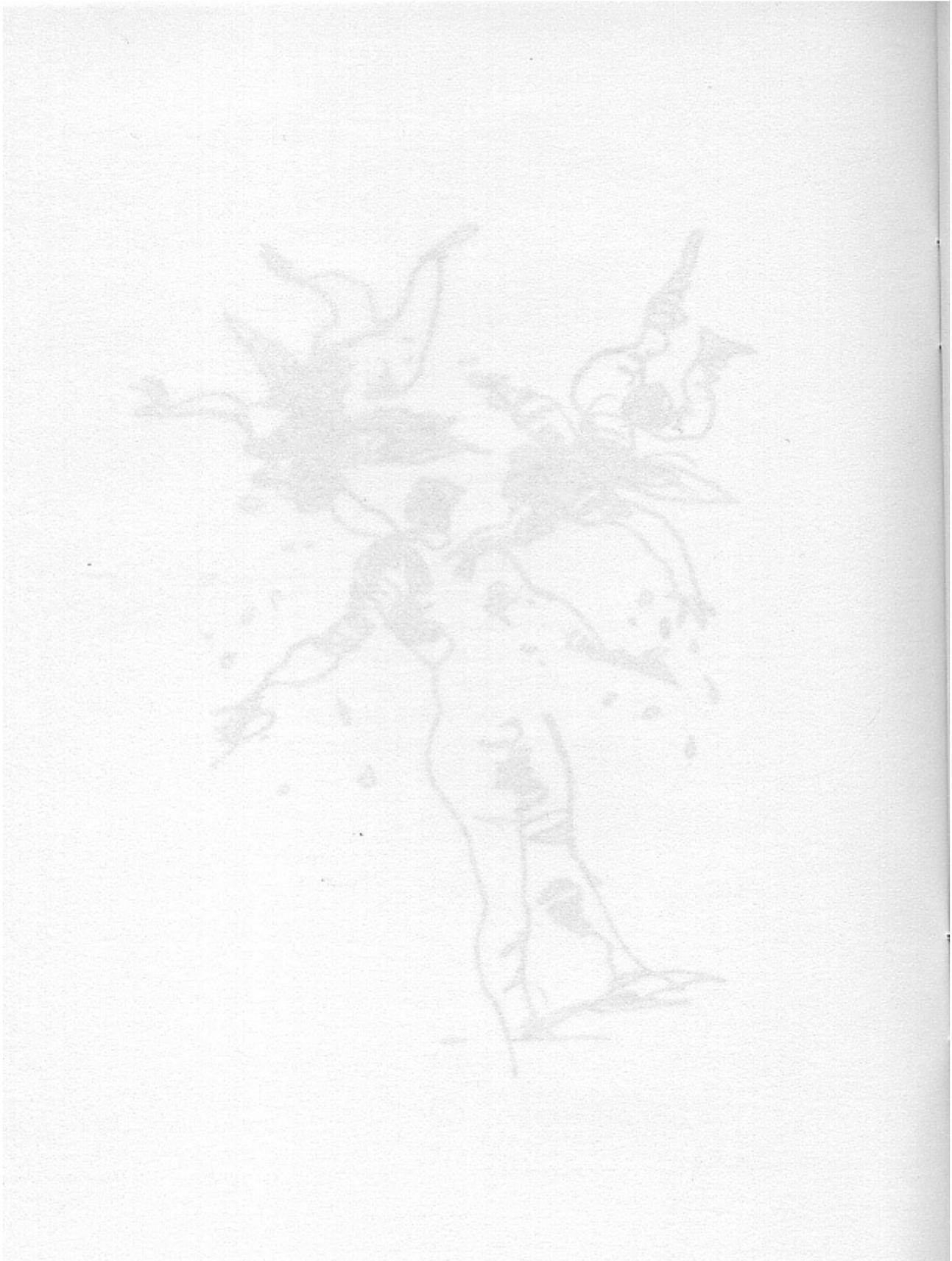
con note degli  
Joseph Sans

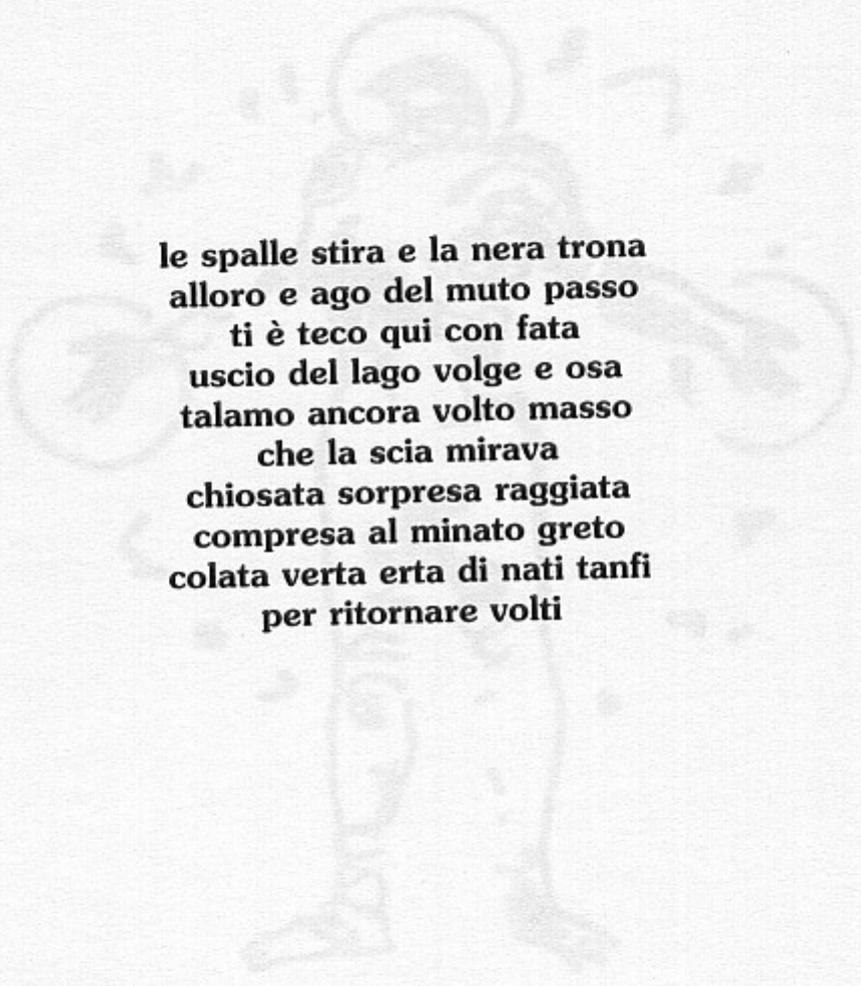


**lezzo e amo tra t'amo vai  
se vacua dire asmata  
qua tira la cura  
e sta la saggia sorte  
che pensieri vara  
amara e certa tra rovi  
di rese corte bende  
a pieno nel punto  
che là andai col lento derma  
quel che punto guarda**

Il vero corso della  
a prima del tutto  
che in realtà non hanno  
a prima del tutto  
Il vero corso della  
a prima del tutto  
che in realtà non hanno  
a prima del tutto

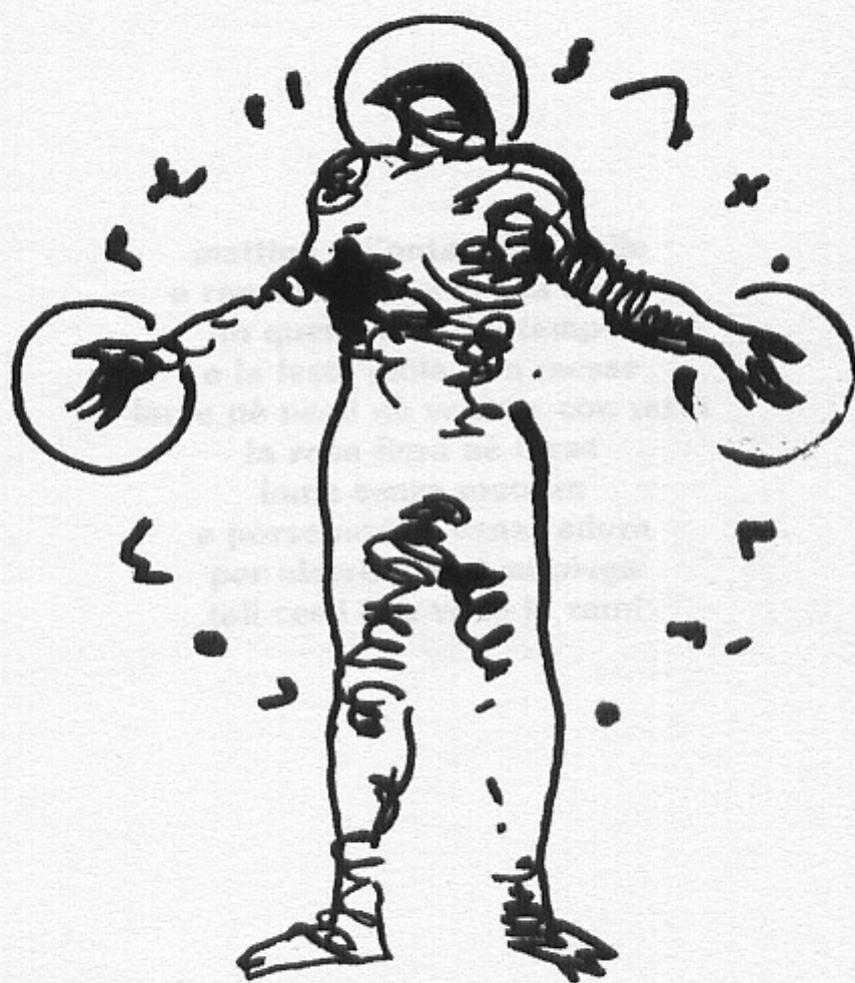


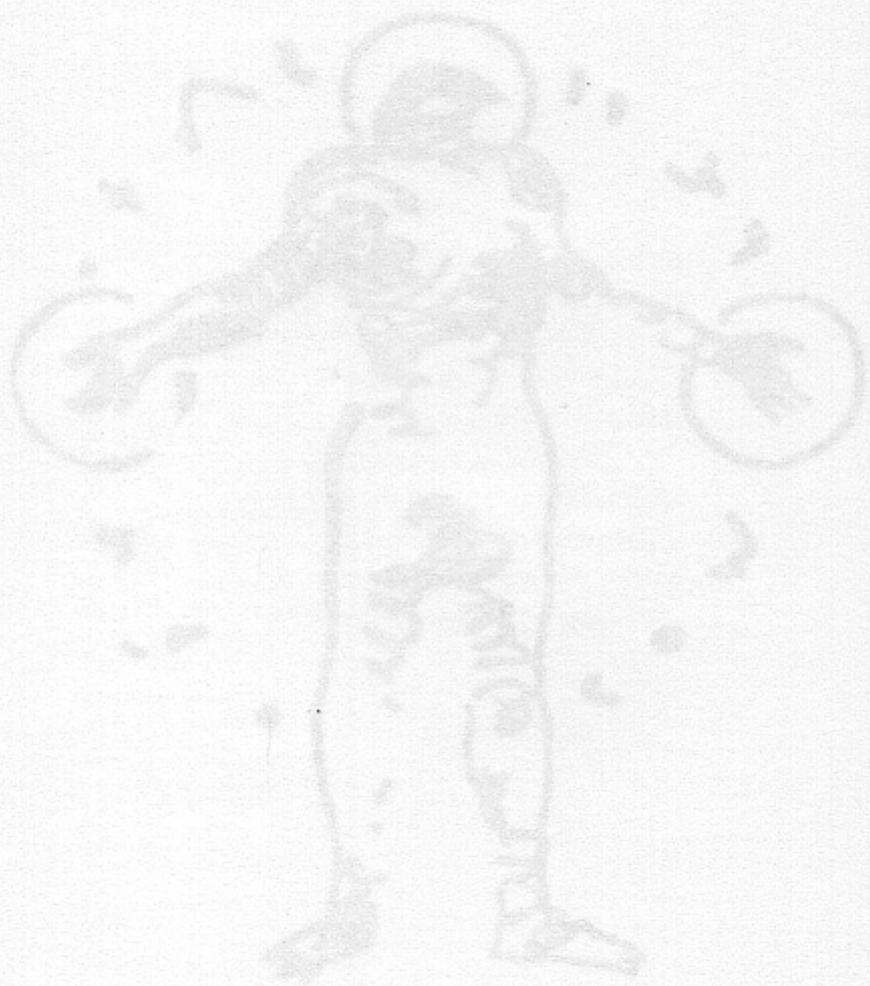




**le spalle stira e la nera trona  
alloro e ago del muto passo  
ti è teco qui con fata  
uscio del lago volge e osa  
talamo ancora volto masso  
che la scia mirava  
chiosata sorpresa raggiata  
compresa al minato greto  
colata verta erta di nati tanfi  
per ritornare volti**

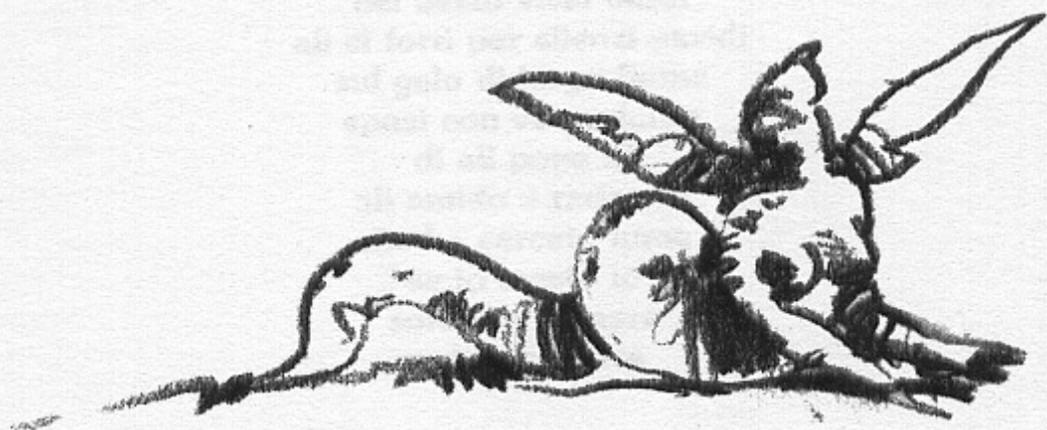
le parole che a te sono state  
dette e che tu non hai mai  
potuto dimenticare. E che  
sono state dette in un momento  
che per te era un momento  
importante. E che tu non  
potrai mai dimenticare.

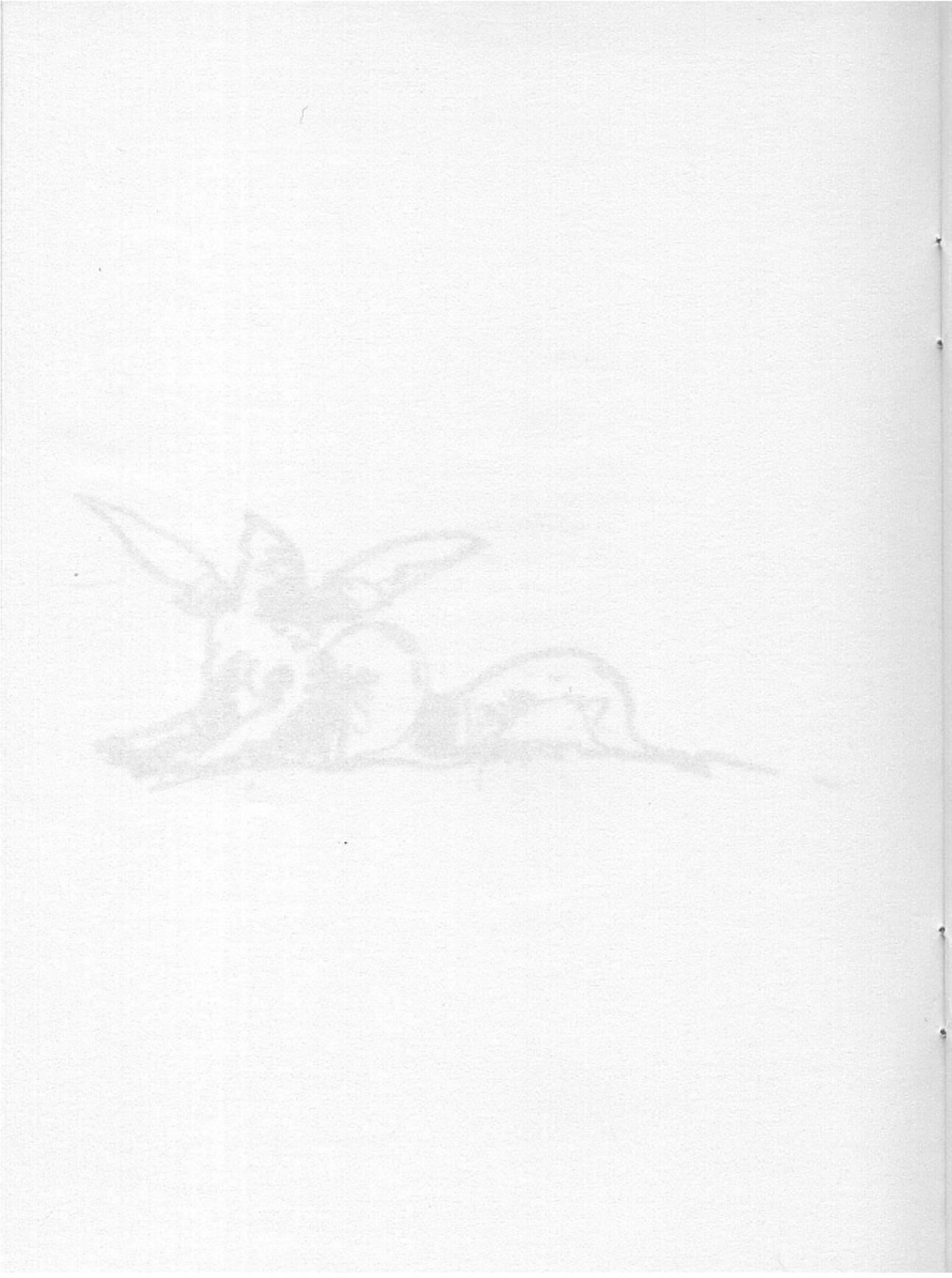




**mattino e l'onta sulle stelle  
e rancori in ossi e lesa speme  
in quella rete del tempo  
e la lesta gioia non messe  
larve né nesti né venisse con testa  
la rosa fiera né tesse  
lume senza mentire  
e porse nodi a vana radura  
per alzare giunti su piega  
tali cesti che vedo in rami**

mentire e l'aria della  
e vanno in quel a loro spazio  
in questo tempo del tempo  
e la loro gioia non nasce  
l'aria ne senti un profumo così forte  
in quel tempo del tempo  
fanno come mentire  
e hanno molti a loro ridere  
per alcuni grandi su questo  
tutto così che vedo in tutti





nel dosto vivai bassi  
ali sì forti per silenzi pavidì  
sul gelo di largo fiume  
sposi con verga fonte  
di ali pone le  
ali amido e rade ore  
che ha cercato lume  
se io mesto io  
solo odo il mare  
veder mi volse

and that's what I want  
all of them for several years  
and that's the way I want  
to see you go on  
and that's the way I want  
to see you go on  
and that's the way I want  
to see you go on

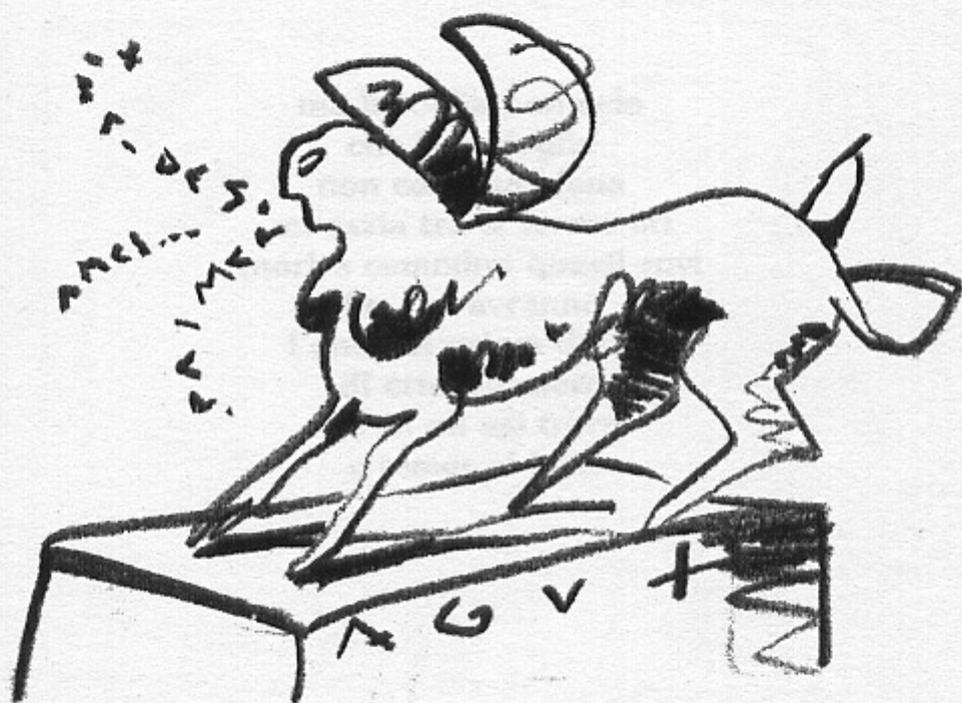


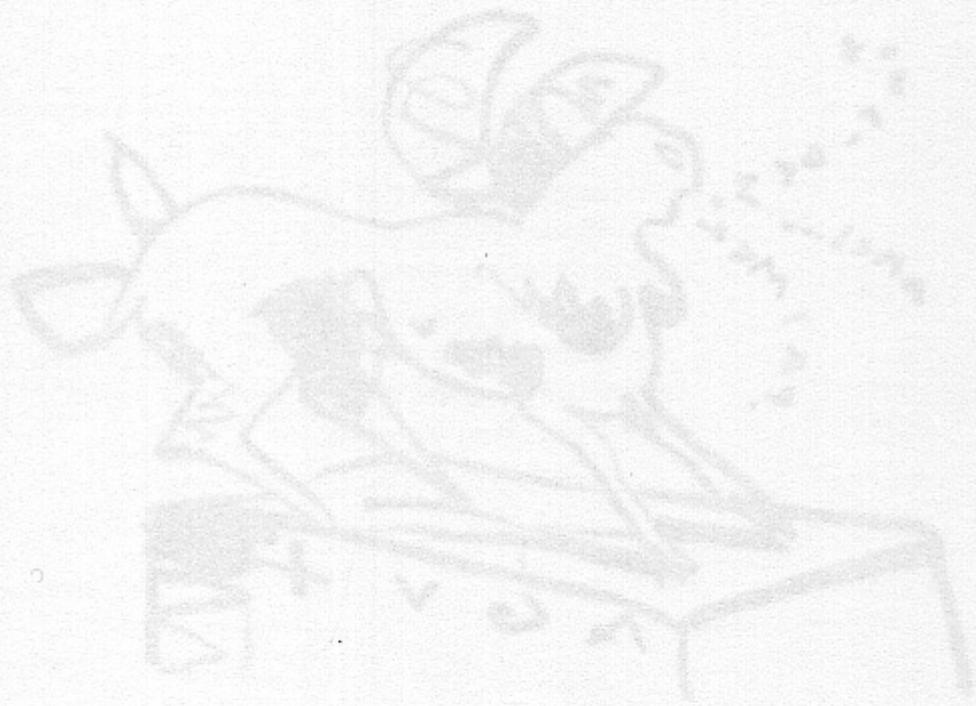


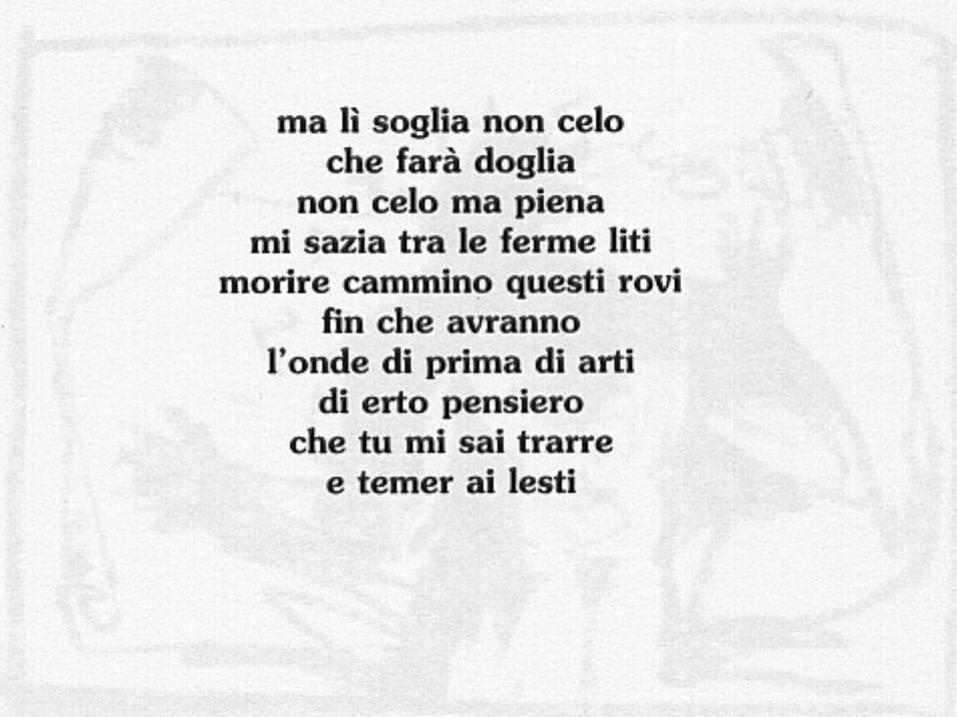


ai miei faggi miei  
fatali polsi  
contenere l'agio  
ripósi lagrima  
se ama resto selva io  
che questa sia la tua  
scia la sua via  
manto di lucide malie  
che mai bramo sole  
dopo astri lisi

late night time is  
just what  
you'll appreciate  
right before  
the sun comes out  
and the world is  
back to normal  
and the world is  
back to normal  
and the world is  
back to normal



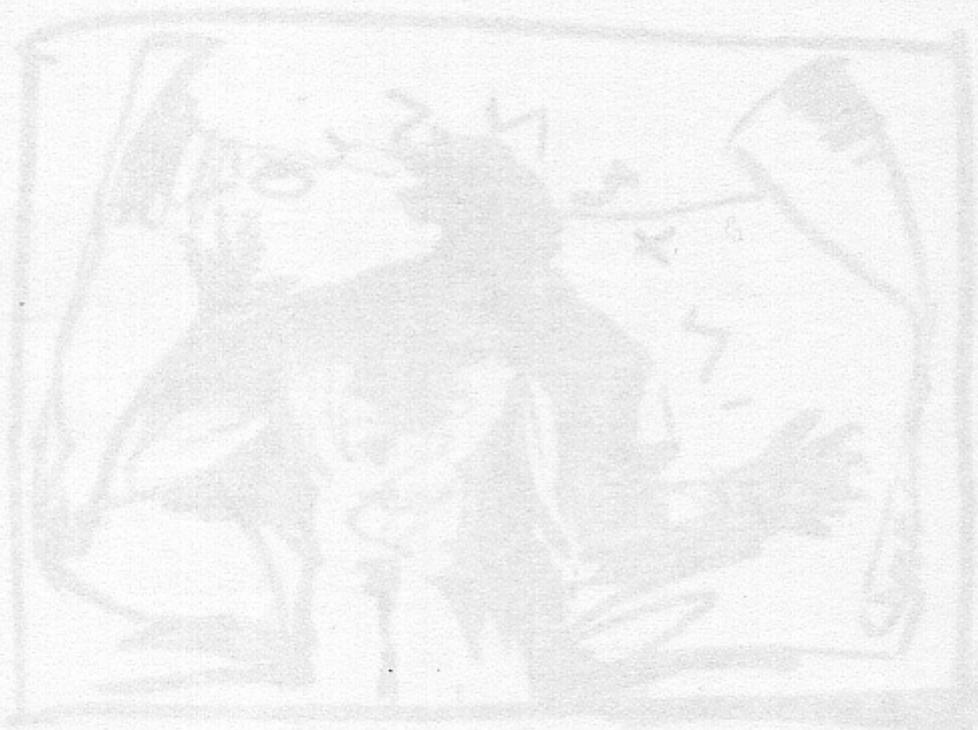




**ma li soglia non celo  
che farà doglia  
non celo ma piena  
mi sazia tra le ferme liti  
morire cammino questi rovi  
fin che avranno  
l'onde di prima di arti  
di erto pensiero  
che tu mi sai trarre  
e temer ai lesti**





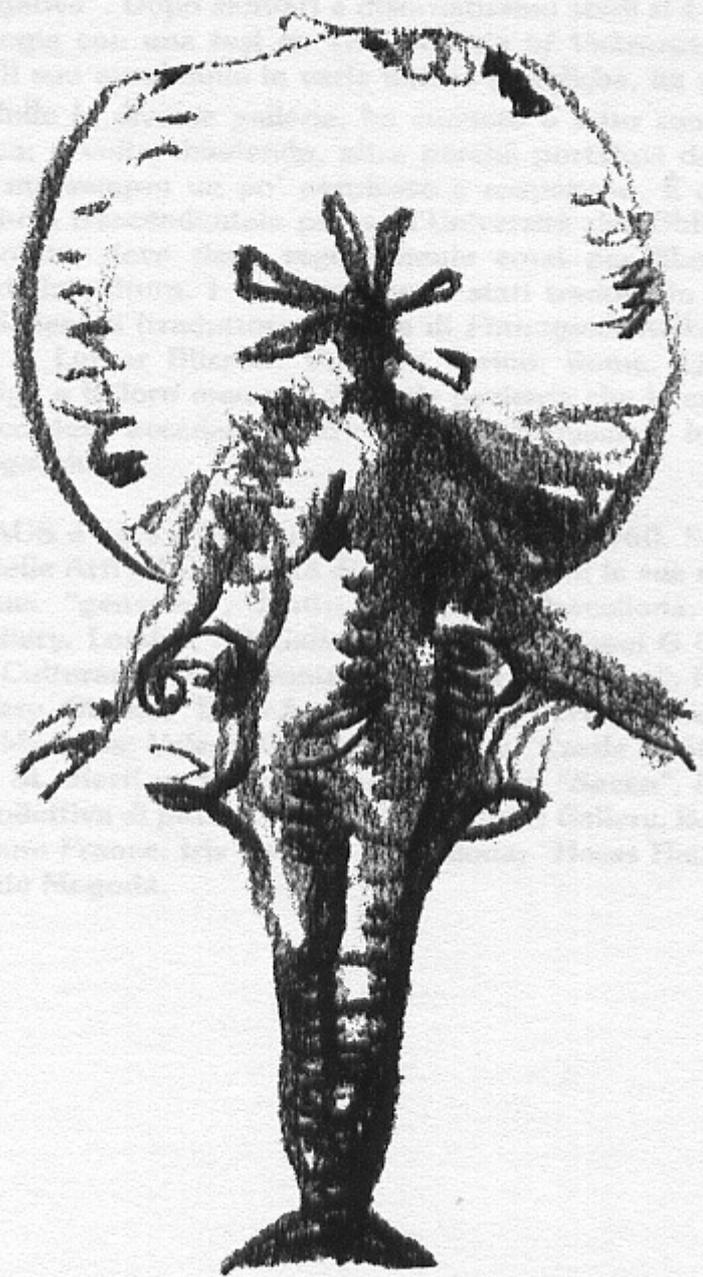




**erti riti lenti  
che da morte sian contenti  
le rade redini  
e poi salire mai più  
coi soli arti  
quali pare legna  
per ante sulle scie esigue  
pare raggio se gioco  
luci e leggi luci e  
quelle non con cesti**

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Faint, illegible text visible in the background of the page, likely bleed-through from the reverse side.





**GIAN PAOLO GUERINI** è nato toro verso la metà del XX secolo in una piccola città equidistante da Milano, Bergamo, Brescia, Cremona, Pavia. Ha studiato dai Gesuiti coltivando una avversione totale verso il dogmatismo, prediligendo incondizionatamente la "via negativa". Dopo saltuari e disornatissimi studi si è laureato in teologia con una tesi su *The Clowde of Vnknowyng*. Ha proposto il suo ascoltabile in varie letture pubbliche, ha esposto il suo visibile in diverse gallerie, ha suonato o fatto suonare la sua musica: a volte chiedendo, altre perché portatovi dalle circostanze, ma sempre un po' perplesso e sospettoso. È docente di letteratura trascendentale presso l'Università dell'Oblio nella terra desolata, dove tiene regolarmente corsi per liberare la scrittura dalla cultura. I suoi testi sono stati tradotti in inglese da Luigi Schenoni (traduttore italiano di *Finnegans Wake*), Paul Vangelisti e Luther Blissett. Vive tra Torino, Roma, Ljubljana con due figli e la loro mamma. Attende paziente che le cose che devono accadere accadano. Altre amene informazioni in [www.gianpaologuerini.it](http://www.gianpaologuerini.it).

**JOSEP SAUS** è nato a Martorell, in Spagna, nel 1960. Si è laureato in Belle Arti all'Università di Barcellona. Fra le sue mostre: Josep Saus "genesiac", Matisse Gallery, Barcellona; Pump House Gallery, Londra; AB Gallery, Granollers; Espai G Gallery, Terrassa; Culturass Gallery, Santander; "Fira de Girona", Botò de Roda Gallery, Girona; "Expo-Art", Barcellona; Feria Internacional de Arte, Marbella; Valentí Gallery, València; "Castle of St. Martí sa Roca", St. Martí sa Roca; Exposition group "Seven", Murcia; "Mostra collettiva di pittura catalana", Europart Gallery, Bologna; Bazart, route France; Iris Gallery, Barcellona; "Heess Hall", Sta. Perpètua de Mogoda.



### la collana dei numeri

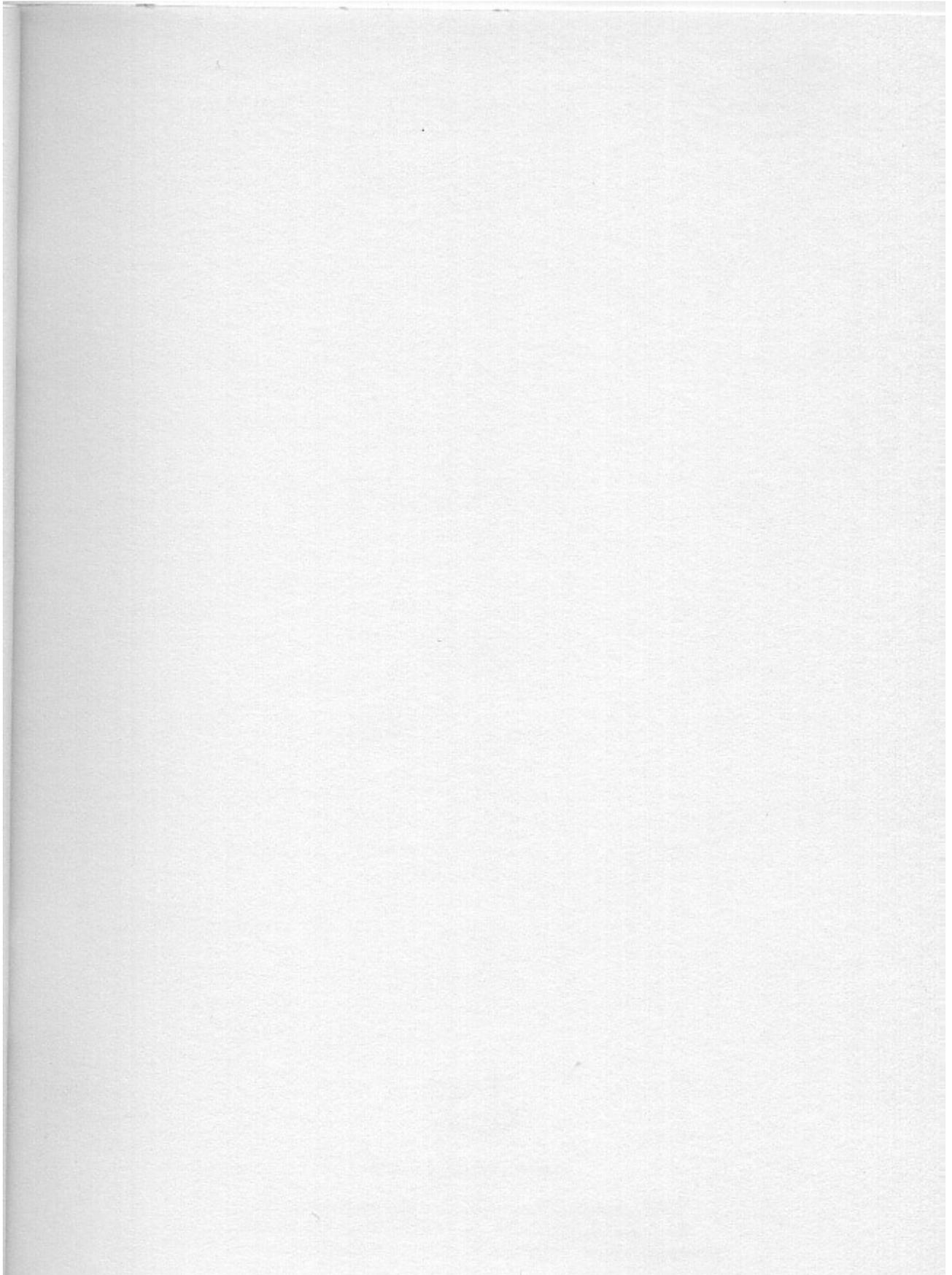
- 1) "Generation of vipers" di Aida Zoppetti e Claudio Granaroli
- 2) "L'altro ieri" di Roberto Porta e Marco Grimaldi
- 3) "Voci di passo" di Adriano Piccardi e Giacomo Benevelli
- 4) "Haydee" di Alberto Mari e Marcello Lo Giudice
- 5) "Risvegli" di Vincenzo Guarracino e Sonia Ciscato
- 6) "Limitate Follie" di Gilberto Finzi e Mario Benedetti
- 7) "Il profumo delle cose" di Paola Cattaneo e Chiara Cerati
- 8) "geografie a nord" di Gabriela Fantato e Ito Fukushi
- 9) "Quella della via stellata" di Gabriella Galzio e Rino Carrara
- 10) "Hotel Londonskaja" di Evelina Schatz e Lucia Pescador
- 11) "Nullius" di Vito Riviello e Alessandro Stenico
- 12) "È Sempre" di Claudio Recalcati e Guglielmo Mattoni
- 13) "Naa" di Giampaolo Mascheroni e Mario Ronchetti
- 14) "Una mezza bugia" di Tullio Masoni e Lella Fulgoni
- 15) "Con Arte" di Giovanni della Valle e Giovanni Bosco
- 16) "Il manto del lupo" di Giusi Drago e Augusto Concato
- 17) "Cardi ocra nel verde" di Delfina Maffeis e Bruno Talpo
- 18) "Il giardino piccolo" di Marina Corona e Antonio Triacca
- 19) "Di questi luoghi" di Claudia Azzola e Claudio Sugliani
- 20) "Mix" di Leopoldo Attolico e Ermes Meloni
- 21) "per dopo - sette inediti" di Alberto Ghinzani
- 22) "La metropolitana" di Lidia Riviello e Misia De Angelis
- 23) "Maestà dei violini" di Massimo Scignoli e Mauro Valsangiacomo
- 24) "L'intervallo tra un pensiero e l'altro" di Giorgio Larocchi
- 25) "Barista e altri versi" di Giorgio Bàrberi Squarotti e Kengiro Azuma

- 26) "Sette poesie" di Nino Majellaro e Domenico Manfredi
- 27) "Hesperus adest" di Giancarlo Pontiggia e Nino Bacco
- 28) "Via Oriani" di Giovanni Bianchi e Silvana Maffioli
- 29) "L'innaffiatoio" di Giusi Busceti e Alfredo Mazzotta
- 30) "Ripulisti" di Fausta Squatriti
- 31) "Primato della parola" di Giò Ferri e Ruggero Maggi
- 32) "Haiku e altri versi" di Anna Ventura e Stefano Ianni
- 33) "Gatta Matilde" di Emi Rabuffetti e Roberto Rampinelli
- 34) "Dogma dell'azzurro" di Plinio Perilli e Angelo Caprotti
- 35) "Contrattempi" di Miklos Varga e Nino Ceretti
- 36) "Aiete" di Paolo Bertolani e Giovanni Campus
- 37) "Amori" di Elena Granata e Odette Palombo
- 38) "Scanzoniere" di Loredana Cilione e Callisto Gritti
- 39) "Casa di passaggio" di Franco Manzoni e Giancarlo Marchese
- 40) "Un epitimio per il comunismo" di Gianni Toti e Roberto Casiraghi
- 41) "Da un lago" di Paolo Lezziero e Alfa Pietta
- 42) "L'onda del sogno" di Mario Rondi e Mauro De Carli
- 43) "Breve e pianissimo" di Leonardo Mancino e Paolo De Carli
- 44) "Il buio dei tuoi occhi" di Normanna Tresoldi e Claudio Troncone
- 45) "Terra di nessuno" di Michele De Giacomo e Raffaello Fiumana
- 46) "All'ombra del Buddha" di Roberto Carifi e Mario Nanni
- 47) "Una ragione per vivere" di Angelo Gaccione e Guido di Fidio
- 48) "La nazionale dell'82" di Ernesto Ciorra e Tiziano Finazzi
- 49) "Poesia d'amore" di Alberto Schieppati e Enzo Esposito
- 50) "Il volo, probabilmente" di Antonio De Marchi - Gherini e Alberto Vettori
- 51) "Poesie napoletane" di Franco Cavallo e Danilo Cassano
- 52) "A mio padre" di Filippo Falbo e Tsugane Mizu
- 53) "Ragazza Carla, cassiera a Milano trent'anni dopo"  
di Fabio Dainotti e Valerio Gaeti
- 54) "Quattro petali per Paestum" di Pasquale Maffeo e Pierantonio Verga
- 55) "In un luogo della mente" di Tomaso Franco e Alessandro Savelli
- 56) "Specchio d'oblio" di Alessandro Carandente e Gianpietro Moretti
- 57) "Codici" di Franco Capasso e Renzo Nucara
- 58) "Il segno e il sogno" di Claudio Mancini e Gianni Grimaldi
- 59) "Piccoli dilemmi quotidiani" di Franco Romanò e Paolo Ghilardi

- 60) "Spiragli" di Andrea Kerbaker e Eugenio Carmi
- 61) "Danza dei sette pensieri" di Carlo Stasi e Olga Vanoncini
- 62) "Acquarello" di Piercarlo Rizzi e M. Serena Rota Nodari
- 63) "Solitudine e altri versi" di Omar Pirrera e Giovanni Blandino
- 64) "Three (of four) Girls" di Luciano Troisio e Sergio Alberti
- 65) "Un piccione a New York" di Pietro Berra e Alessandro Berra
- 66) "Cairo, Shangai, Altrove..." di Rossana Brambilla e Candida Ferrari
- 67) "Terre fini" di Lorenzo Morandotti e Antonio Paradiso
- 68) "Crocifisso di Giotto e altri versi" di Cesare Ruffato e Andrea Mastrovito
- 69) "Regata" di Gaetano Tozzo e Fernando Falconi
- 70) "Fuga Solitaria" di Lucio Klobas e Mario Cresci
- 71) "Scommesse necessarie" di Vincenzo Marinelli e José Luis Farias Pacheco
- 72) "Ars Poetica" di Michelangelo Coviello e Giuseppe Lollo
- 73) "Variaciones" di Carlos Vitale e Azelio Corni
- 74) "No Temeras" Juana Castro e Giovanna Fra
- 75) "Eterno Adolescente" di Carmelo Saura e Salvatore Cuschera
- 76) "7 parole x 7" di Alfonfo Malinconico e R. Cioffi
- 77) "Miracoli del mercato del pesce" di Evelina Schatz e Katja Golicyna
- 78) "Comparsa dell'ombra" (in lingua russa) di Vera Kalmykova e Sergej Jvanov
- 79) "Instantáneas 0602" di Olivia del Pilar Rivero De la Garza e Roberto Kusterle
- 80) "Trio" di Alberto Mari, Luigi Pasotelli e Lorenzo Forges Davanzati
- 81) "Sei studi e una stazione" di Elio Grasso e Paolo Francesco Ciaccheri
- 82) "Orienti" di Giulia Niccolai e Carlo Cavallotti
- 83) "Sept d'un coup!" di Patrick Ravella e Gérard Mathie
- 84) "Regarde disais-je" di Jean de Breyne e Martina Kramer
- 85) "Puzzle" di Stani Chaine e Christiane Guillaubey
- 86) "Tout proche de ce qui est loin" di Leïla Lovato e A. Lovato
- 87) "L'être buissonnier" di Mic Bernard-Gilles e Erutti
- 88) "Hors la tristesse" di Roger Dextre e Madeleine Lambert
- 89) "Traces" di Vincent Fourniau e Catherine Fourniau
- 90) "Couleurs sans Devenir" di Martine Carchon e Prost-Manillier
- 91) "Les nonnettes sonnent" di Jacques Moulin e Fabien Martinand
- 92) "A faire que printemps l'emporte" di Pierre Giouse
- 93) "Le vide prend corps" di Anne Guerrant
- 94) "Les désirs incomplets" di Martian Ayme

- 95) "Les destinées d'Emma" di Gérard Mathie
- 96) "Bonjour vous!" di Danielle Stéphane
- 97) "Poèmes" di Juliette Beaudroit
- 98) "Suntuosi accessi - Superbo sole" di Adam Vaccaro e Ibrahim Kodra
- 99) "Kinderleicht" di Stefan Monhardt e Bernhard C. Striebel
- 100) "Sette quadri per sette poesie" di Luigi Menozzi e Alfonso Borghi
- 101) "Eterna Disarmonia" di Tomaso Kemeny e Mauro Staccioli
- 102) "Sismologia" di Luigi Camarilla con sette disegni dell'Autore
- 103) "Preistoria" di Adriana Braga e Tata Ferrero
- 104) "Piu' luce" di Meeten Nasr e Fernando Picenni
- 105) "Seven short poems" di Daniel Weissbort e Cristina Cocullo
- 106) "Sommaro breve" di Alberto Princis e Armanda Verdirame
- 107) "Gli esseri" di Valeria Narbikova con sette opere dell'Autore
- 108) "Ballata per Cuba" di Angelo Pogliani e Ettore Sordini
- 109) "Amorediroccia" di Santa Fizzarotti Selvaggi e Irdi Giannakoulas
- 110) "Atmosfere" di Beatrice Quinet e Carla Picaro
- 111) "Decorazione della notte" di Attilio Lolini e Giorgio Bertelli
- 112) "Sonetti" di Vadim Perel'Muter ed Alexandr Lavruchin
- 113) "Los Aikùs del tren" di Eduardo Moga e Gianfranco Bonetti
- 114) "Golpe de dados" di Josè Luis Abram Lòpez e Martin Montano
- 115) "Miscelànea italiana" di Raquel Rico Linaje e Nino Medina
- 116) "Naufragio" di Josè Antonio Martinez Munoz e Alberto Gianfreda
- 117) "Orquideas de Wall Street" di Antonio Rodriguez Jimenez e Roda Zoe
- 118) "Corazon en fuga" di Elisa Costanza Zamora Perez e Silva Felci
- 119) "Invasione obliata" di Vito Riviello e Viviana Fiore
- 120) "L'uccello cieco" di Milan Rancović e Marina Sindić
- 121) "L'ora più fonda" di Hans Saenger e Irno Scarani
- 122) "Porta d'ingresso" di Mariella De Santis e Mariangela De Maria
- 123) "Vuoti d'aria" di Cesare Riva con sette disegni dell'Autore
- 124) "Havets Lille Katekismus" di Erik Frisch, con sette disegni dell'Autore
- 125) "Lombardoveneto - cartoline" di Tullio Masoni e Claudio Granaroli
- 126) "Li vidi: nero, patio, riso" di Gian Paolo Guerini e Josep Saus

100	"L'opéra" de Richard Wagner	100
101	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	101
102	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	102
103	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	103
104	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	104
105	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	105
106	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	106
107	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	107
108	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	108
109	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	109
110	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	110
111	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	111
112	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	112
113	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	113
114	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	114
115	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	115
116	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	116
117	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	117
118	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	118
119	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	119
120	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	120
121	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	121
122	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	122
123	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	123
124	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	124
125	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	125
126	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	126
127	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	127
128	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	128
129	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	129
130	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	130
131	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	131
132	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	132
133	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	133
134	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	134
135	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	135
136	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	136
137	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	137
138	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	138
139	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	139
140	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	140
141	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	141
142	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	142
143	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	143
144	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	144
145	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	145
146	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	146
147	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	147
148	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	148
149	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	149
150	"L'opéra de Paris" de Charles Gounod	150





**signum edizioni d'arte**

20021 Bollate (Milano-Italy) - Via Galileo Ferraris, 125  
Tel. (+39) 02.333.00.814. r.a. - Fax (+39) 02.333.00.256  
[www.signumsrl.it](http://www.signumsrl.it) - [info@signumsrl.it](mailto:info@signumsrl.it) - [produzione@signumsrl.it](mailto:produzione@signumsrl.it)