

# artestudio

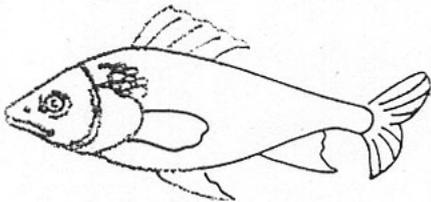
ponte rossa - bergamo

via s.bernardino 88

italia

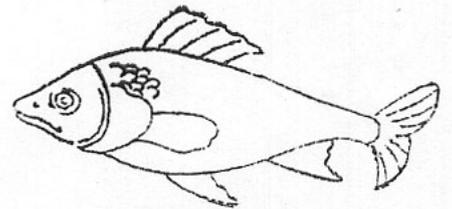


Giampaolo Guerini & Charles Magne Palestine  
a Darmstadt nel 1965



## Théâtre du Silence

in



'' LANDSCAPE 19283 ''

musica di Giampaolo Guerini  
eseguita da

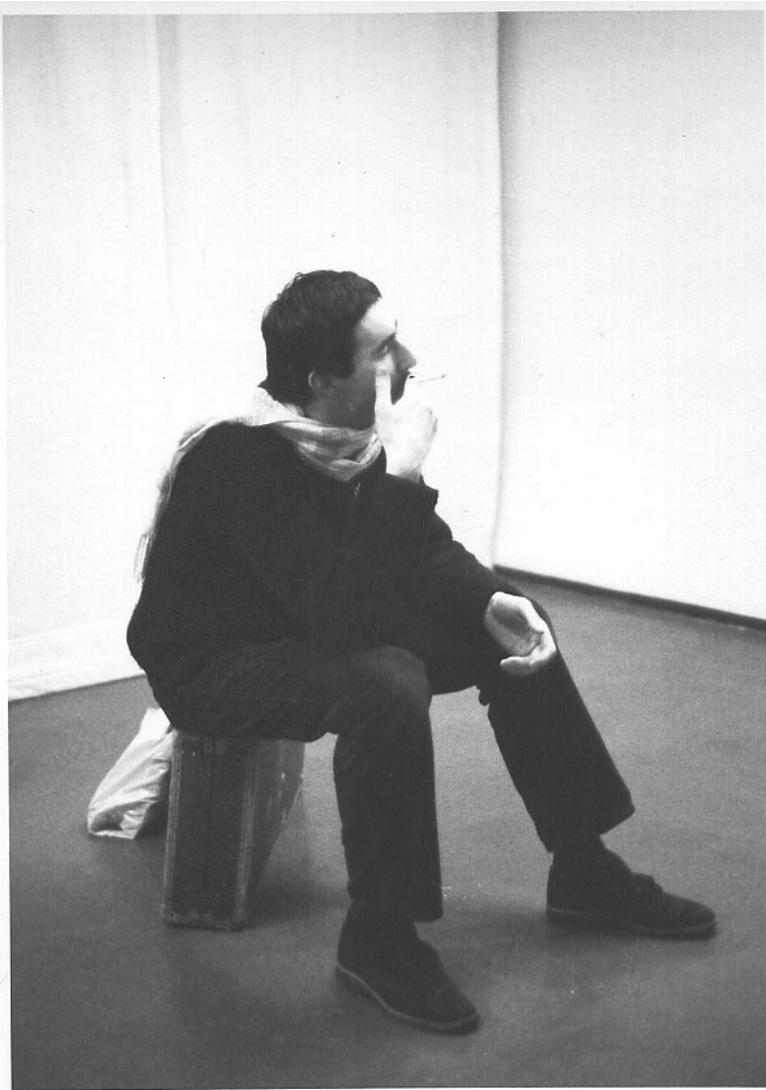
Augusto Sangaletti: Sax-soprano

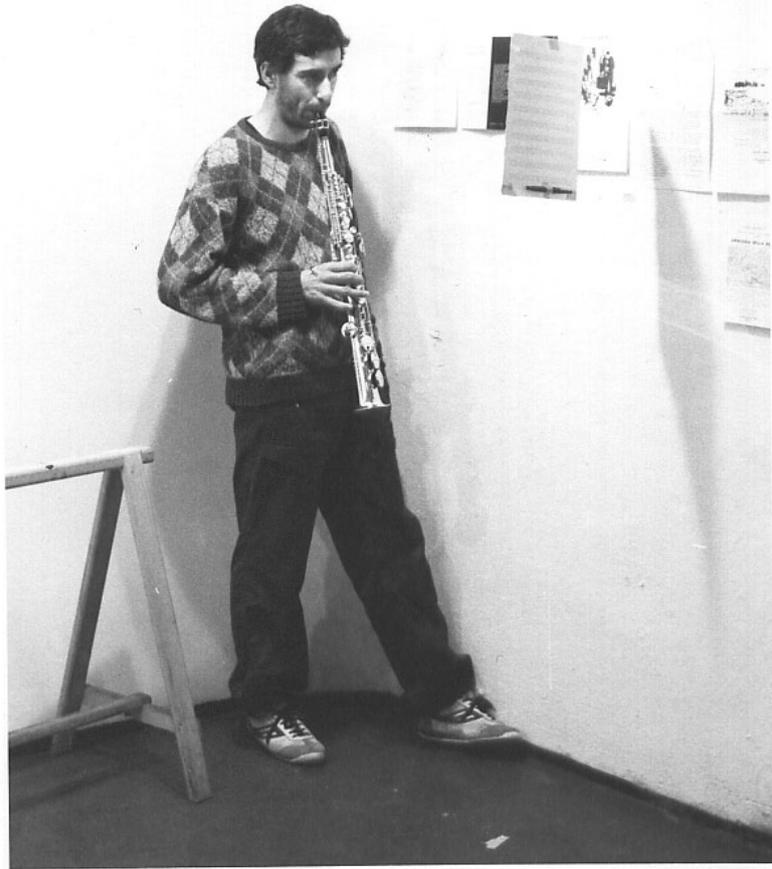
Claudio Trovesi: Sax-tenore

Giampaolo Guerini: Nastro magnetico

- sabato 19 febbraio 1983, ore 21 -

foto:Emilio Morandi/Artestudio





artestudio



ALL COMBINATIONS OF  
FOUR [1234] FRAGMENTS

etc.





Bergamo Oggi, 19-febbraio-1983

## Poesia sonora a Ponte Nossa ricordando Cage e Magne Palestine

All'Artestudio di Ponte Nossa, Giampaolo Guerini presenta questa sera alle 21 un concerto di musica sperimentale.

Guerini, che vive a Bergamo, opera da tempo nel campo della poesia lineare scritta, partecipando a molte rassegne importanti. Sue opere sono state pubblicate su «Cervo volante». E' promotore di una rivista internazionale di poesia «Téâtre du silence» alla quale hanno contribuito artisti, poeti, musicisti come Adriano Spatola, John Cage, Julien Blaine, ecc.

Da qualche anno sperimenta la poesia sonora, partecipando ad importanti incontri internazionali.

Dopo l'ottima esperienza del concerto tenuto nel novembre 1982 al Teatro Viaggio di Bergamo con un gruppo di musicisti che hanno presentato brani di musica composte dallo stesso Guerini, con la medesima denominazione di «Téâtre du silence», presenterà all'Artestudio di Ponte Nossa una composizione inedita dal titolo «Landscape 19283».

Con Giampaolo Guerini, che interverrà anche con nastri magnetici, suoneranno: Augusto Sangalotti e Claudio Trovesi, entrambi impegnati al sax tenore.

Le composizioni avranno riferimenti al lavoro dei musicisti, capiscuola di questo genere di ricerca, John Cage e Charles Magne Palestine.