

1973

-LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI

(1^a PARTE)

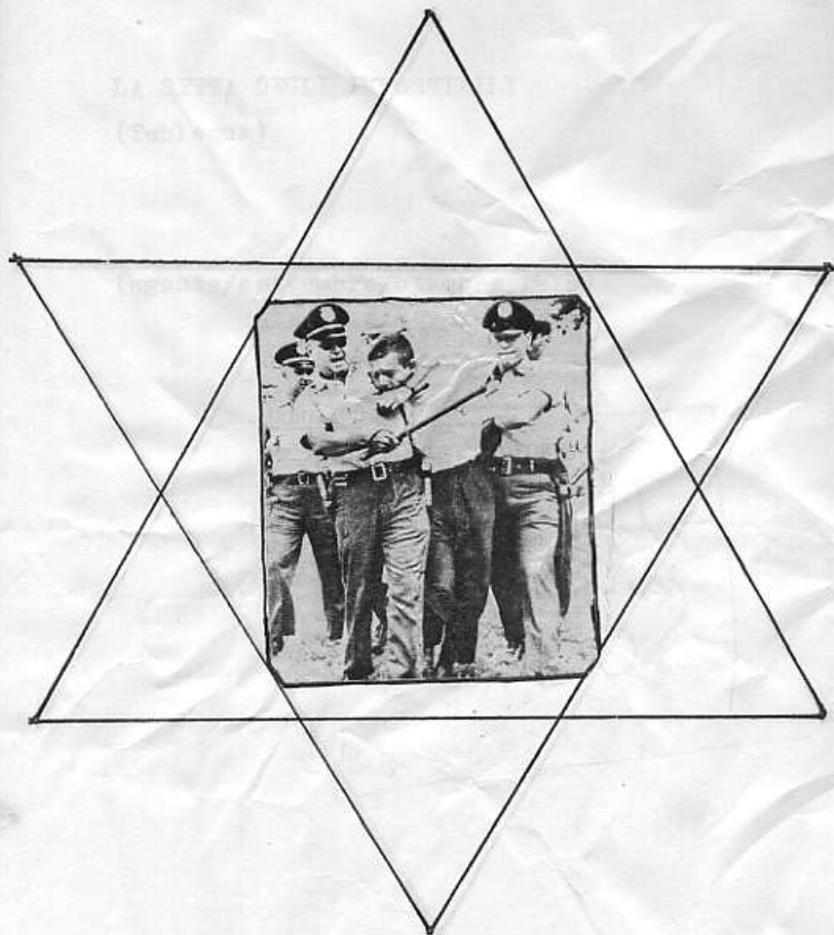
LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI

017390

1973

-TA 2614 DEGR 1 (MPO H1 B51)

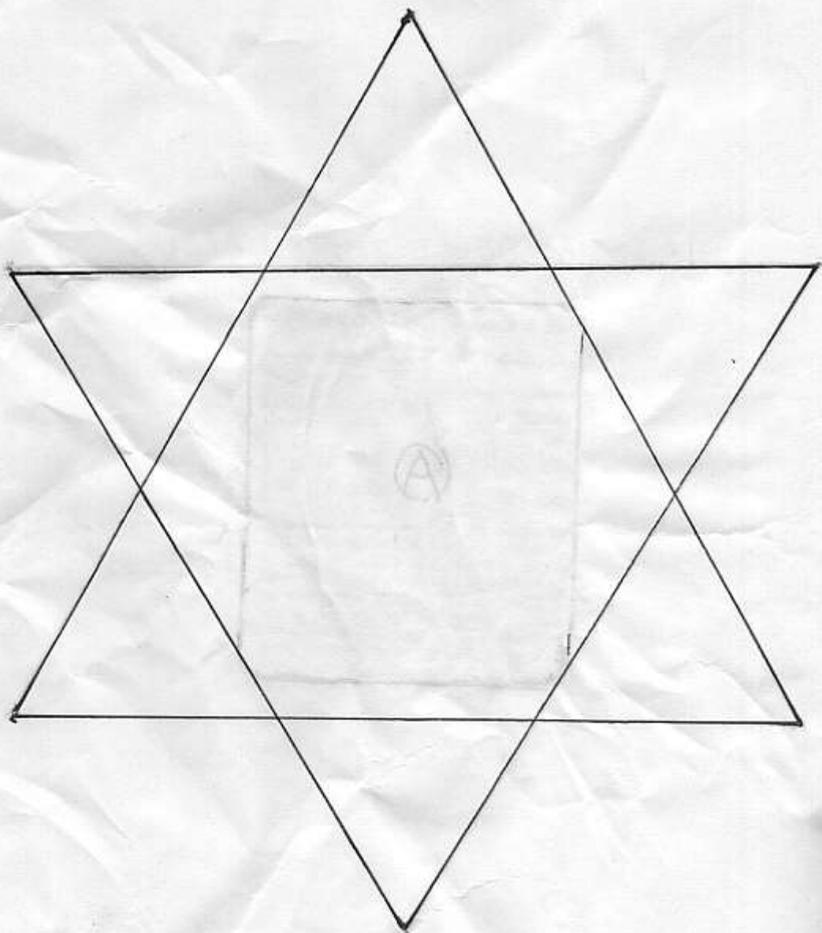
(No. 6452)



LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI

1973

0175



1111
B
A
A

0176

888A

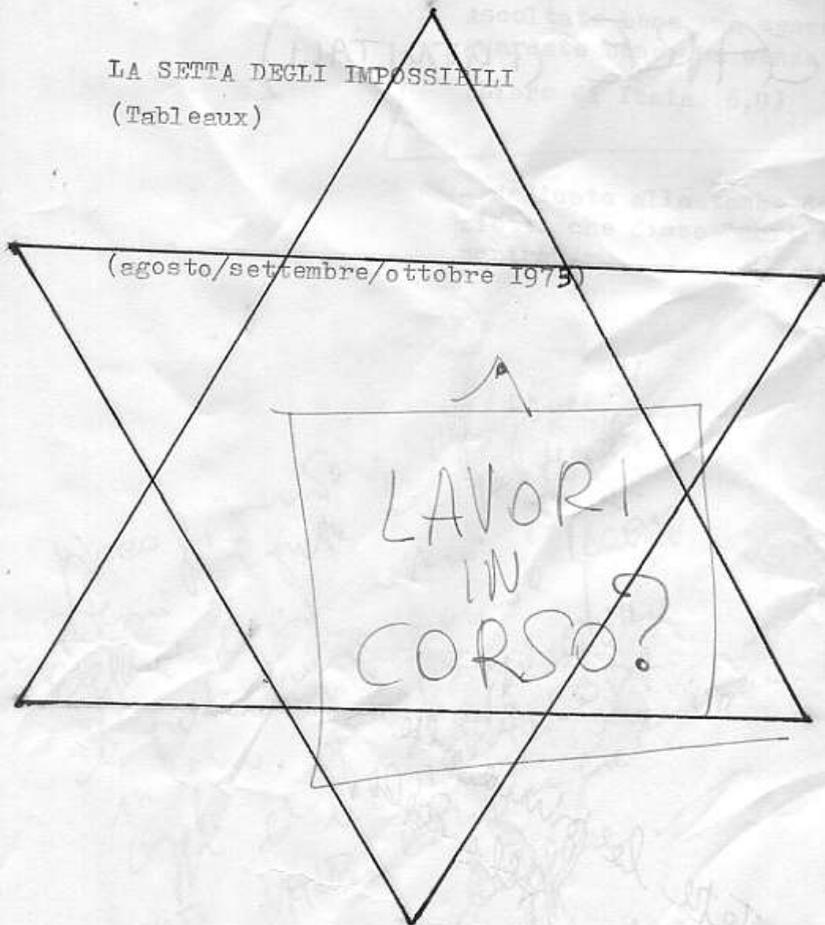


Giampaolo Guerini

LAVUU

LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI
(Tableaux)

(agosto/settembre/ottobre 1975)



~~Questo libro è pubblicato nel cielo~~

EDIZIONI PASTO NUDO - CREMA

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" e TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

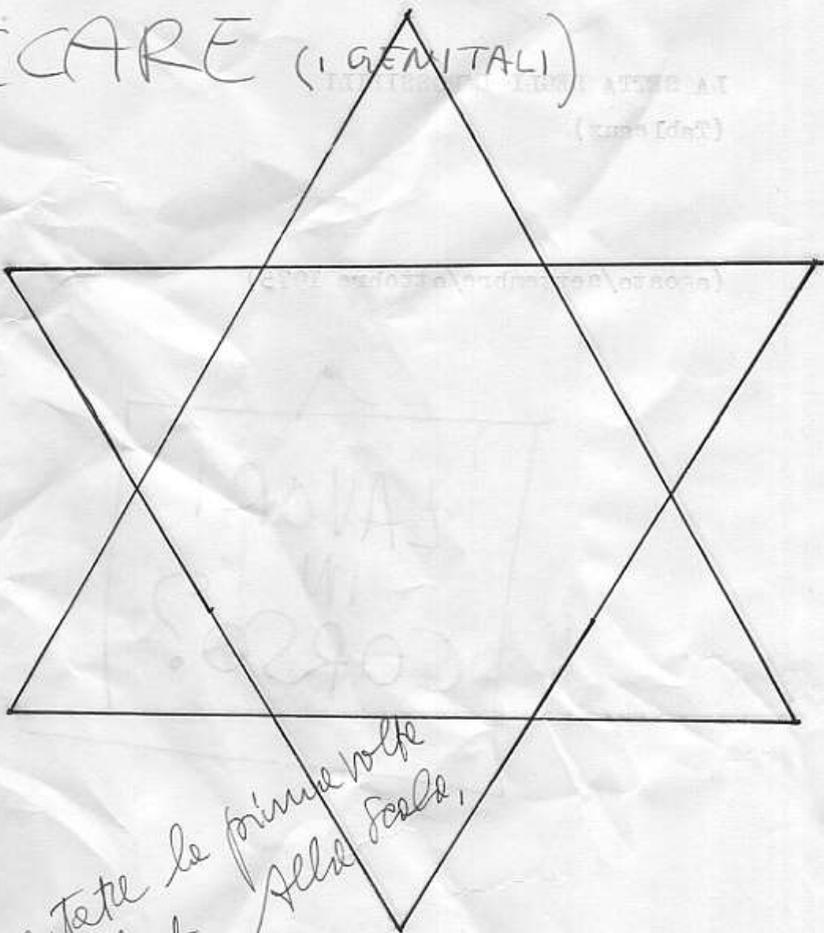
C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DECEVA:

GUARDARE

MA

VON

TOCCARE (I GENITALI)



Rappresentate la prima volta
a filmato, festo
29/ FEBBRAIO / 1976
Sella Fozzo,

QUESTE SONO TUTTE PAROLE VOUTATE.

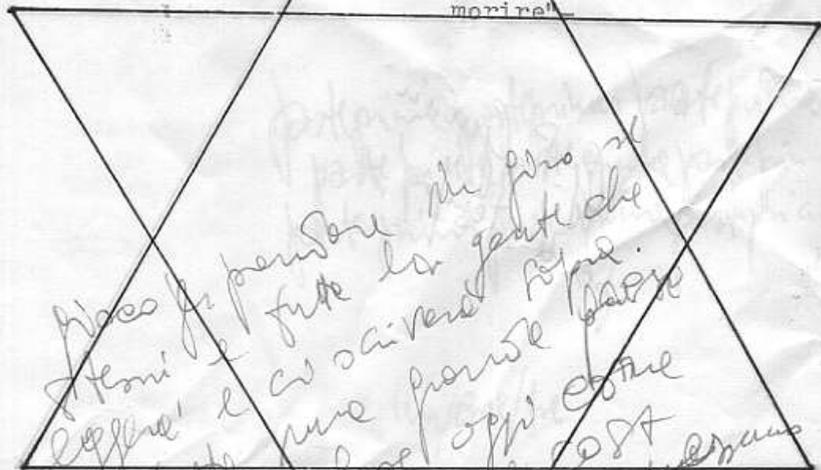
VI SACTO ADDOSSO, VI VIOLENTO.

E' TODO UN TRAMENDO URLOOOOO!!!

Ascoltate bene, ma senza intendere;
guardate bene, ma senza capire.

(Libro di Isaia. 6,9)

- dedicato alla tomba del poli-
ziotto che disse "morire non è
morire"



*Alcuno fa pensare che pro il
fatti le gente che
leggere' e ci oairerò fopre.
in fatto una prouta fopre
in pro. fopre oppi come
oppi el d'oppo cost
cost VAB. Comu fu
vi oppo e leggere*

*ABBANDONATE IL CERTO
PER L'INCERTO
(Cher)*

DO!

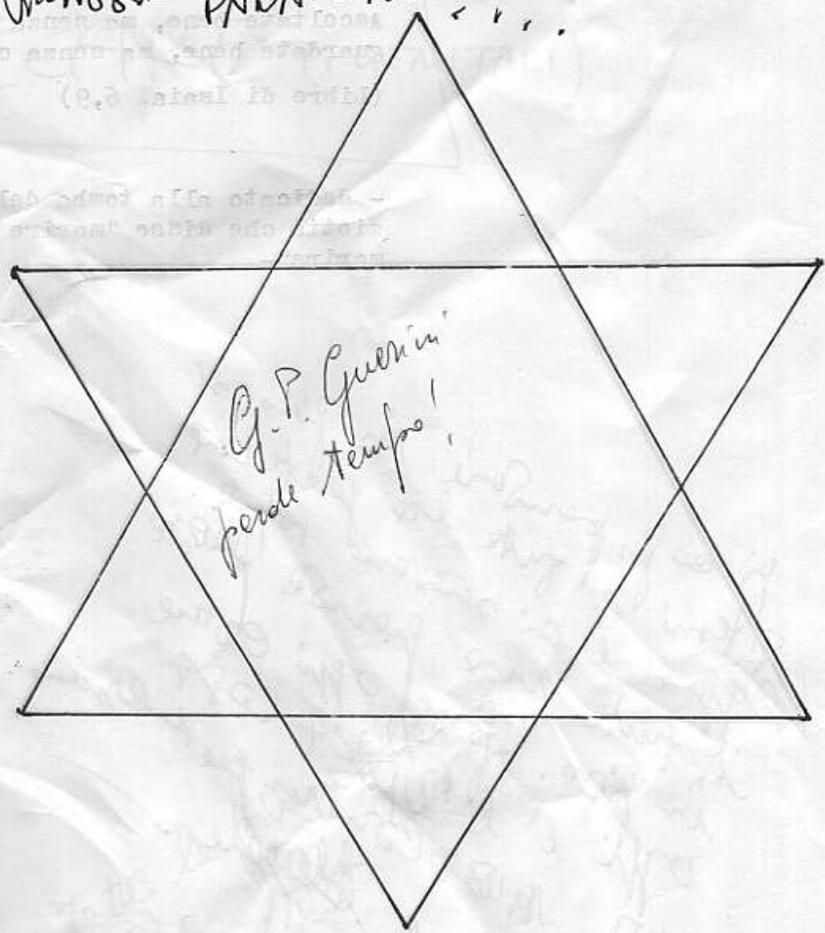
C'ERA UNA VOLTA UN PIRATA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DIGERA/:

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

CHARLOT PADAISTA ??

COCHI E RENATO DADAISTA ??

FRANCO WILLAGGIO PADAISTA ???

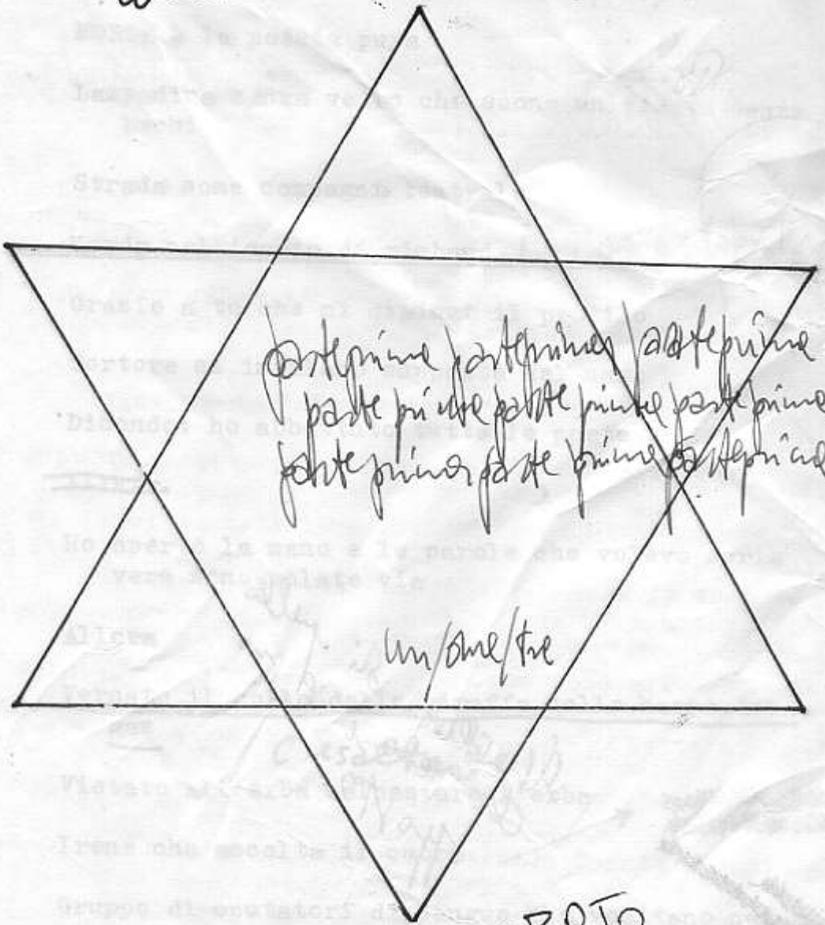


d

CI ERA UNA VOLTA UN PIRATA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

Parte prima

- 1983 -



ABBANDONATE IL CERTO
 PER L'INCERTO.
 (Breton.)

1 - Nella mia stanza:

e.

Tristi violini muti sul palcoscenico (~~con ~~la~~ ~~patet~~)~~

L'oceano entra in scena

La candela Il tramonto della stanza

MORTE è la poesia pura

Lampadina senza vetro che suona un flauto senza buchi

Strada come compagnia teatrale

Merda nell'oppio di Rimbaud (un'altra stagione ~~per inferno!~~)

Grazie a te che mi dipingi il profilo

Tortore si infilano supposte nel naso

Dicendo: ho abbattuto tutte le porte

~~III~~
Ho aperto la mano e le parole che volevo scrivere sono volate via

Allora

~~Versate il collo della giraffa nelle canne del~~

gas

Cesetante!)

Vietato all'erba calpestare l'erba

Irene che ascolta il cuore

Gruppo di sputatori di sangue che vomitano nel lavandino

Enigma romano

Tuba con la moglie nell'angolo della stanza

Sale! Sale! Sale! Polvere per conoscere frustill

C'ERA UNA VOLTA UN PIRATA CHE SCRIVEVA "LA SERIE DELL'AMASSAMENTO" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

le Conoscenze

Cantato

O di qua O di là

Il sole stringe la mano alla luna

Notte Giorno Luce Buio Mattino Sera Chiaro Scuro Luce Buio Bianco Nero Tutto Niente Il gioco del vuoto

- Rivolta contro me stesso questa automazione
- Nel locale cinese

Auto-presenza in gita.

I23456789

Alla mia finestra mancano i vetri e il numero dieci

Nella mia camera i mobili i tavoli le sedie sono attaccate al soffitto ed io sono costretto a scrivere a gambe per aria

- In via del mare luigi c'è un'esposizione di teste
- L'orologio al posto del ginocchio

"L'infinito è appena sopra i nostri ginocchi"

La setta degli impossibili

(Ben Lygnet)

- Lieve come il manganello di un poliziotto sulla mia testa
- In brules city ecc. ecc.

L'angelo ebreo

- Il chitarrista fuma le corde

CoglioneCoglioneCoglioneCoglioneCoglione

Inutile come Ulla che mangia il granoturco

- L'arabo che canta l'Internazionale (olio su tela - I2xI65 - Galleria dell'Arte Innesistente - Milano)

- FriFri

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E FUINI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

d

- Epidemia di poesia

(= Le Letterature Romane)

Grazie alla signora de vincenzi per la sua magnifica scollatura

- Quando ho visto il venditore di carbone non ho dipinto per una settimana

Mostra collettiva all'orinatoio di piazza san silvestro
Orario: mattina 8,30-12 pomeriggio 14-20,30

I galleristi mi devono settanta litri di urina

L.H.O.O.Q. attira gli anticonformisti

Gli intellettuali al patibolo

- Il piede è il mio cuscino

La lingua del gatto Quadro per signore amanti di saffo Vergini

- A-A-A-A-TU! A-A-A-A-TU!

- Le civiltà sbirciano gli uomini Gli uomini le civiltà

- Un sorriso di cristallo salta sul materasso

- Adesso ti fotto

In ogni caso...

Hig, Hig, Hig... Hig Hig Hig...
Hig Hig Hig Scioglilingua per chi ha il singhiozzo

~~Il cucchiaino è da una parte un lago di montagna dall'altra una delle mie chiappe~~

Allattatrice: donna da latteria

Prendete i fiammiferi che ganzano nella scatola e dipingete il tabacco nella pipa

Il camionista nudo (Pastello su carta - 18x18 - Collezione Anemica - New York)

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SERA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDevano DI PARLARE E LUI DIGRAVA:

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SERA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDevano DI PARLARE E LUI DIGRAVA:

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DELLA PIRLA" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

Portatemi nel bicchiere vuoto

Primo giorno di questo mio gioco poetico

Domani mi sposo con l'insurrezione

(quale stomaco?)

Figli dei tuoi Figli i tuoi figli Figlie delle tue
figlie le tue figlie

Ho inghiottito mia suocera Forse mi farà male (1874)

1) Benedite il cieco

2) Benedite il cieco

3) Benedite il cieco

4) Benedite il cieco

5) Benedite il cieco

6) Il cieco è stufo di farsi benedire

*Sottile di spirito
a terra.*

L'importante è che non ci capiamo Solo così l'arte cresce

Hai visto i miei piedi? Non trovano più le scarpe

Mia sorella si chiama Ooooooo

L'IRRESPONSABILE

(a Giampaolo Guerini)

Piedi di gomma le sue suole piangono Lacrime di sale e
pietà Come i ciottoli del marciapiede marcio Gioco
di chi non sa giocare Sorriso di chi non sa ridere
La sua anima è indebolita Giocate i vostri soldi ai
dati Fumate il vostro fumo nella nebbia Libroser è
stanco di affittargli la stanza Guardatelo! E' nudo
Se non fosse per la vagina L'avreste scambiato per
un irresponsabile

Le manifatture degli immortali non si vendono in far-
macia (N.d.R.)

del mago

C'era una volta un pirata che scriveva "La seta degli italiani" e tutti gli chiedevano di parlare e lui diceva:

Vomito giallo di una fata che muore

Mia madre Con le cosce nude e gli occhi lucidi

E' l'anima per giungere al compromesso (9)

Pomodori

I miei occhi bevono il tuo umor acqueo Tra poco
le mie pupille saranno piene del tuo veleno
Morirò nel tuo sguardo

L'acqua di colonia non guarisce la colite ~~affarista~~

Riunione alla toilette

Dicono che il vino faccia inciampare la gente

Nelle prigioni i sommozzatori urlano

Aringhe e vasche da bagno

Toast and dolicocéfali che sputano hashish

Suo figlio (Sculptura con tubi di ferro - Piede-
stallo in carta velina - Collezione Del Ven-
to - Parigi)

Ospedali ciechi trasudano gas di scarico

Il mio punto nero vetrà i tuoi occhi

E' certo

Confezioni per l'inverno per malati di mente per
sole cinquemila lire

Per favore non sporcate questo foglio

Io sono l'immaginazione (presentato)

La mia casa è piena di sibili d'ascensore

Chicago è l'almanacco segreto

Alla stazione mi chiamavano culattonne
 Cos'è dio? Cos'è la rivoluzione? Cos'è il comunismo? Cos'è l'anarchia? Cos'è l'amore? Cosa sono io? A tutte queste domande una sola è la risposta: Fango, Fango, Fango, Fango

da lui viene sui piedi

Una musica di carne accarezza la pecora E' la mano del mercenario

Kierkegaard era un mostro di religione

Picasso era un mostro di pittura

Cobham è un mostro di tamburi

Magritte era un mostro dell'assurdo

Winwood è un mostro delle tastiere

Tutti i mostri mi fanno paura ma o prima o dopo tutti hanno baciato la mia mano

Anche un uomo senza gambe può mordersi i piedi

Ho un grande segreto Ma non lo scoprirete guardando i miei occhi

Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si---I-2-3-4-5-6-7---a-b-c-d-e-f-g---oppure dottore

Oppure dottore e medico

Intanto i Do non guariscono i Si E i Si non guariscono i No

La poesia è uno strano *(No! Lo strano è la poesia)*

Il fiore popolare è senza colore Ne sono certo

Ambiguo come uno specchio nero

Niente! (Carboncino su cartoncino - 19x91 - Col-lezione Dell'Oncino - Lipsia)

Unico terrore è



C' È UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IDEALISTI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

C'ERA UNA VOLTA UN FIDIA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI INDEBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

Qui finisce l'impossibile e inizia l'assurdo Vi pre-
ghiamo di leggere adagio e con parsimonia Ogni pa-
pora ci costa duecento dollari

Orchidea Camomilla Fiore del deserto

Il mandolino che succhia un disco di Beeeeeeetoven
La quinta pastorale Parte sesta: bucolico con brio

Calzamaglia viola

Un cesso entra in scena Tutti gli spettatori applaudono

Annunci funebri: buddha si sposa con gesu cristo Tut-
ti gli atei sono invitati

La luna è un cane perchè la gente cane l'ha resa cane

BauBau

Einstein era un mostro della matematica

Eisenstein era un mostro della pellicola

Sciogliete voi la E che preferite

Le tagliole sono sistemate dentro la macchina da scri-
vere Attenzione a schiacciare i tasti

Pouvoir-ou-pouvoir

Intellettuali in campagna (Olio su tela - 100x100 -
Valutazione ottocento milioni di lire - Collezio-
ne privata - Tokyo)

I treni dicono sempre fotografo! fotografo!!!

Sotto i suoi piedi è cresciuta la genziana Due pedi-
luvi al giorno per innaffiarla *(manche logo qui, mi viene
in mente la beurrée)*

RideRideRide...Bo!

La lingua è una puttana piena di piacere

a

La mia morosa ama un asino
Sulle sue lettere c'è sempre un francobollo verde
e tre rossi Per attaccarli li lecca con la lin-
gua

Si sconsiglia ai lettori di camminare sui vetri a
piedi nudi

Copia dei redditi su carta da bollo da lire cinque-
cento

L'imbianchino è un moschettiere con la spada spor-
ca di bianco

C'est ici

Prima di entrare ha chiesto una pistola

Non gli è stata concessa

Intelligente come un tabaccaio senza sigarette

DonnaNUDA DonnaNUDA
DonnaNUDA

Artisti russi e americani Incollati

La figlia ha abortito sua madre con un ferro da
calza

La mamma ha perso molto sangue

Cappello con piume viola che chiede l'elemosina
la notte di natale

Il rosario mangia i miei mocassini

Il gioco di non capire

La polizia che spara in una piazza vuota creden-
dola piena di gente

Proiettile nudo (Collage - 75x98 - Collezione
Privata del Capo della Polizia - Atene)

*me
frendo
le
fortuna*

*le l'unico gioco
che c'è qui dentro*

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SEVA DEGLI IMPRESSIILI E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICIVA:

Vite Stivale Banana Giraffa Penna stilografica Radio Zampa di gatto Ippopotamo Zoo (con due o) Mare On- da Pezzo di legno Sandali Ogni realtà è irreal

Sulla spiaggia il sonno mangia i reggiseni di mia madre

E' facile bere una bottiglia di vino E' facile come baciare una puzola



La merda non fa più odore

(me Blummo Selbst)

Grustrenos è come un cannibale che mangia se stesso Mangia Mangia E poi si accorge di aver lasciato a casa le posate

Il suo stomaco è AriaAriaAriaAriaAriaAria

Quando dorme ecc. ecc.

Nietzsche ha scoperto il cloruro di sodio

La maniglia della porta è la maniglia della porta

Lo scopo è distruggere il profumo francese

O solo stracciare amache



favore

n
o

scopatemi

1

scale

v
o

1

i

che vi cresca

1

a

polvere

Meo!!!

LA MANIGLIA DELLA PORTA NON E' LA MANIGLIA DELLA PORTA

*pechi...
W...
ghok 9??*

00192

Piramidi di fesserie *→ BOSCHI COLINE E UN TUBERCOLTICA*

Grazie a una per le piramidi di impotenza dell'estate del '75

Ray dipinge i quadri

Ray suona il piano E' cieco L'ho benedetto l'altra sera

Gli zingari bevono acqua santa

Gli occhi dei topi bevono acqua ragia E' certo Gli ho visti nella fogna davanti a casa mia

Un mio amico usa i quarantacinquegiri come tavolozze

Amen

Tutto è sconosciuto

*Non è vero!!
E' conosciuto solo
lo sconosciuto*

Sartre non ha mai letto Sartre

Sottoveste con natura morta (China su cartone - 2x2 - Mostra Permanente di Pittura Per Lenti d'Ingrandimento - Berlino)

Il mio pene ha pietà di me

La mia speranza vive in una stanza piena d'acqua E' qui dove conobbi l'amore Me la presenteranno in un circolo di sinistra

Amore+Amore=Amore; Amore-Amore=Amore; Amore:Amore=Amore; AmorexAmore=Amore; Sto preparando un esame di matematica Sicuramente sarò bocciato

La nuova poesia è quella scritta sotto l'effetto dell'elettroshock

Al primo venerdì del mese uscirà il giornale "Prima del Sabato" Illustrazioni di Giampaolo Guerini

← Sengiassed-Thomebir ←

No. No. No. La poesia no. No. La poesia no. NO. NO.

C'ERA UNA VOLTA UN PIRRA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

t

C'ERA UNA VOLTA UN FIDIA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI ELI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

Attenzione: ricercate uno zoppo scappato da una casa di cura che stà fuccendo a piedi sull'autostrada

Hai capito? Ho rapito!

Il signore non è assolutamente una scoreggia

I poliziotti stringono il collo al negro

E' questa la setta degli impossibili

TRAMA: Jim, un giovane ragazzo americano iscritto all'università dell'Oregon, è nei pasticci con la polizia per un furto fatto con degli amici in una galleria di quadri. Hanno fatto sparire dei preziosissimi dipinti, e al processo sono stati condannati a sette anni di reclusione. Ma Jim, che era riuscito a vendere i quadri e a mettere al sicuro il malloppo, riesce a fuggire dal carcere e a mettersi al sicuro. Ma la polizia non gli lascia un attimo di pace.

Platone in tenuta da campagna suona un contrabbasso jamaicano

L'oblio dei miei giorni persi pesa come mezzo quintale sulla mia testa Forse piange

POI, POI, POI...

La formula psichica per tre molecole d'acqua

E' zero

Contro Contro Contro l'insurrezione la polizia gialla che stringe il collo ad un negro

Appunti per un abbozzo

Adesso dipingo solo calze di lana

Ore 18,74: Appuntamento con una donna affascinante al Grand Hotel Per favore la camera 186 E' l'unica camera bagnata Solo lì si può far l'amore

In tutta la mia vita ho sempre evitato di vivere

Materassi per arredamento

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SERVA DEGLI IMPOSTI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

Sottotitolo: Commedia per soli attori

Ho conosciuto una contessa inglese che dipinge i suoi quadri sulle vacche e fuma la pipa

Non mi piace per niente debussy

Queste frasi vivono all'ombra della poesia automatica

(Queste frasi sono tutte sottopese di giro)

Ci sono uomini di polistirolo che suonano l'arcobaleno

Buon viaggio a Ivan cerutti che parte per la luna

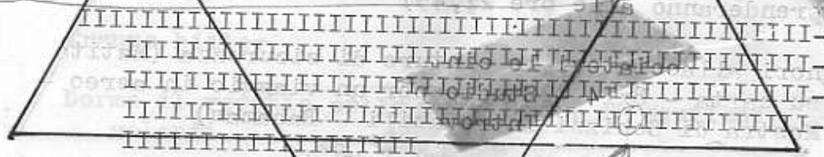
Il suo fumo non è per niente bagnato

Stanno facendo centinaia di buchi sulla mia tomba Andate adagio Sotto ci sono io

Ho sputato in faccia al paradiso *(No! No!)*

Cuscini di piume per i letti delle galline

Tutti si straiano sulla propria pelle E' solo per sentirsi un po' meglio



Le solite chiese anglosassoni

Io viaggio in un cuscio con le pareti di vetro Il

mio cammello l'ha preso per orinale

Il guru dalla pelle azzurra

L'astrattismo ha inventato la farfalla per cucire

Sulle nostre bandiere c'è scritto: Vrehostrufiostee-accocutresfprtgrezzzzstrogssentimentrostruspkhfggdfrt-sfgqzertyuiopytytytydrfgh *(Anche sulle nostre!!!)*

L'ovatta ha mangiato il gabbiano Il lebbroso il cavallo Maria sua madre

L'attore ha dimenticato il costume a casa e ha recitato vestito d'acqua Si è preso anche un raffreddore
Buongiorno al talenachedondolisull'erbaMilascerestaqua-
guardare il tuoidenti?

Ohhhhh-Grazie

Genio balla su scala pioli ascoltando fanciulla che
cantando piscia sull'erba

Ventre biancastro che trasuda polvere

L'omlette saluta il pubblico e se ne va

MkMMMMMMMMMk ritorna sul palco per fare ancora un inchino Il pubblico è al settimo cieco

Cioè: quando paghi settemila lire di biglietto ti puoi permettere anche di applaudire

Pagliaccio Canta Luisa suona organo Regista controlla copione Tecnici sistemano luci Vittorio Emanuele II si aggiusta giacca nuova Color blu scuro Nel più bello della quarta scena ecc. ecc. (Avete ascoltato: "Prove per una commedia" Le trasmissioni riprenderanno alle ore 21,45)

Signori allacciatevi le cinture di sicurezza (Matita su carta - 8x14 - Studio per un viaggio in aereo - Mostra di Schizzi Introvabili - Bahamas)

31/7/1997

Data?

Questo libro non lo troverete certamente in un commissariato di polizia

Pietro uccide le mosche Il poliziotto legge donne nude L'altro poliziotto con la sua mano solleva tutto Sono giuochi per poliziotti senza pistole

Il mondo è fuori uso

(Il si tiene la mano peli calsonk)

C'ERA UN FILA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DELLA TAPUSI... IL" E... ALI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

oppure:..... (grandissimo vortice)

a

L'ascensore è un grandissimo vortice La setta degli impossibili è un piccolissimo vortice

Tutti sono invitati a non diffidare delle contraddizioni

G.G. accusa G.G. di avergli rubato le iniziali

I soldati si lavano con saponette americane Così anche marilyn monroe Adesso sapete perchè è morta **COME UN GANGSTER CHE FUMA I SUOI ORICIDI**

Siamo alla fine del 381

Ma il mio cervello continua a vivere

? (Uovo su cartoncino - Raffigura un grande punto interrogativo dipinto con tuorlo d'uovo - Galleria delle Galline - Anchorage (Alaska)

Se i morti sapessero la loro bruttezza sicuramente avrebbero evitato di morire E' così anche per me

Al bar m'hanno detto che hitler era ebreo Ma non ci credo Nessun ebreo si è mai interessato di occultismo

Tranne hitler

Dorme il vecchio nella sera Sogna di aquiloni volanti

La signora profana ha un attacco di sincope

Feerie come diceva mark twain
ss

Mallarmé è stato inghiottito da un fauno

E' navigare in un bicchiere d'acqua

Adesso ridi mentre bevi un bicchiere d'acqua

Sapore di ArancioLimoneFrumentoMandarino nel tuo bicchiere d'acqua

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI FARE E LUI DICEVA:

Il principe dell'idiota beve la sua epilessia nel bicchiere d'acqua **E SI FA SCACQUANO IL BUCO DEL**

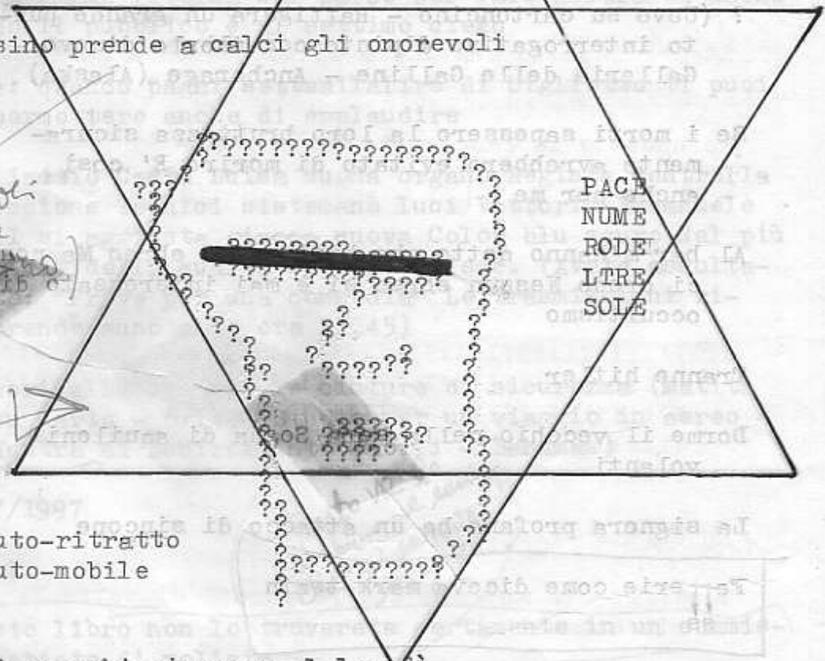
Il bicchiere d'acqua sputa nel **CULO** bicchiere d'acqua

Le cabine telefoniche hanno perso il ricevitore giocando con le pagine gialle

Ascesso sotto la lingua

Gesuiti tutta la settimana Tradizione tedesca tutto il mese Riviste liberali tutto l'anno Prediche inglesi tutto un lustro Ossessione del cucchiaino tutto il secolo La quarta edizione tutta la vita Truppe imperiali per tutta la morte

L'asino prende a calci gli onorevoli



PACE
NUME
RODE
LTRE
SOLE

auto-ritratto
auto-mobile

Gli specchi piangono al lunedì

Ritratto eseguito nel cesso di casa mia La bocca sputava saliva e punti di domanda (oppure con il viso niente)

Le mie lettere sono il vuoto cosmico

Domande senza risposta Subcoscio in agitazione Tra poco vomito astrale Eccitazione telegrafica Aaa-aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa come se fosse ambra rossa Anti-indicato per cristeri

C'ERA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMFOSSIBILI" E GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

C'ERA UNA VOLTA UN PIRATA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI INCHIESTORI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

La rugiada sull'acqua dipinta di fresco Non vi ci sedete Vi bagnerete e vi sporcherete

Il topogatto è il miglior incrociò

Dalle finestre degli artisti esce il piano la morte la bontà la bontà l'età lo stesso è uguale Dalle finestre esce anche il genio

Se vuoi...

Rotoliamo in un tunnel che porta al buco del culo

Tutti i buchi del culo sono vuoti

Beviamo carciofi in bottiglie d'ottobre

La neve dell'altra sera era odormentata

Questa notte il tuo vestito ecc. ecc.

La cuffia di lana (Olio su tela - 71x74 - Museo non riscaldato e aperto solo d'inverno - Reykjavik)

In cecoslovacchia soffiano il vetro

In francia gli amori sono fedeli

In italia benedicono le targhe Avanti Benedite le targhe Ma che bello Tutti che benedicono le targhe Avanti Benedite le targhe

Dalle finestre degli artisti non esce l'amore

ADERISCO UFFICIALMENTE AL COMITATO EUROPERO PER SALVARE LE BALENE DALL'ESTINZIONE

Grazie

Il mio ombrello è venuto a casa con la sua nuova ragazza E' borsetta di cocodrillo molto bella Capelli biondi e occhi azzurri Si sono nascosti nel portaombrella per l'amore

Esaltante Eccitante

*questi
i
di
allego*

(quattro balle)

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVIVA PER SETTE DECILI E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

A toi

Le ragazze hanno il culo rotondo Era su un'antologia per la scuola media

Gesù era un disertore

Tutti i maiali hanno le ali

Lo sò che sei nascosto con la tua moe dietro la porta

La signora russia gioca alla roulette russa Se perde sarà un cataclisma

IO SONO MARILYN MONROE ne sono certo IO SONO MARILYN MONROE (bis)

Questa selva di sembianze astrali ecc. ecc. (Gioco neoclassico per universitari)

Siamo arrivati al 296 A questo livello si può mangiare anche la merda

La polizia che tu vuoi è quella che stringe il collo ai negri

Quella che voglio è quella che ha la caserma al cimitero

Sul treno: Per favore i biglietti Scusi fra quante stazioni arriveremo a pavia Fra sette stazioni esatte Per favore può alzare il finestrino Il mio bimbo non può prendere aria....

E poi?

FicaFicaFicaFicaFicaFicaFica

"Diva bottiglia" a quattro manici

Freud non era un artista

Handwritten notes:
- A triangle with a star inside.
- "E' un gioco di parole"
- "E' un gioco di parole"

Handwritten notes:
- "E' un gioco di parole"
- "E' un gioco di parole"
- "E' un gioco di parole"

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

ffffffffff
ffffffffff

(alzare la voce)

ffffffffff
ffffffffff

(sommessamente)

ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff

(leggermente più forte con impronta chopiniana)

ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff

(adesso come se steste suonando la batteria)

ffffffffff
ffffffffff

(con impronta di saxofono jazzistico)

ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff

(saxofono in fiamme)

ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff

(coro di montagna)

ffffffffff
ffffffffff

(coro di montagna som-
messo)

ffffffffff
ffffffffff
ffffffffff

(alla beetoven) l'or-
gano da chiesa)

ffffffffff
ffffffffff

Opus 15
Opus 15

Opus 15

O'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SERA DEGLI IMPOSSIBILI E TUTTI GLI CHIEDERANO DI PARLARE E LUI DICAVA:

a

ff-
ffffffffffffffffffffffff

(di colpo un rock
urlato)

ff-
ffffffffffffffffffffffff

(la chitarra di
jorma kaukonen
a tutto volume)

ff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff

(ballata dylaniana)

ff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff

(il violino di
vivaldi) (som-
messo)

ff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff

(allegro con mosso
ce più alta)

ff-
ffffffffffffffffffffffff

(finale sempre
con violino) (mol-
to somnesso)

ff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff

(sfumando)

ff-
ffffffffffffffffffffffff-
ffffffffffffffffffffffff, ga

Qui finisce l'impossibile e comincia l'immagina-
rio Tutti calmi a leggersi i propri tableaux

Di sera guarderemo il sole spremere limoni

*Seguiva la
prima parte
il 25 novembre
ore 8
cominciò il concerto
della Scala
di Milano*

*Uscito
dopo
l'8 gennaio*

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

La fortuna sarà sempre dalla nostra parte

La barba emh... giovane nella sua rasatura

La tecnica giusta per battere a macchina

Proprietà psicotermica del farmaco Due pastiglie
dopo ogni pasto Il segreto dell'immediata gua-
rigione è due pastiglie dopo ogni pasto

Il gufo ha messo incinta una bimba di otto anni
Quando il bimbo nascerà il gufo lo cullerà

⊛ Dicendo: Polizia fottutassaaaaaaa

Marta esercita la sua ironia a spese dei guardiani
di biciclette

Le mutande scordate

Dammi il la per favore

Radici dentro al mio cervello

Tradizione nel mio cuore

Il Touring Club Italiano ha organizzato una gita sul-
le dolomiti Tassa d'iscrizione lire 7.000

) Vacherie per imparare a mangiare !

Cinema svenuto

Un cavallo chiamato uomo

La Vergine Immacolata scriveva poesie futuriste

Ricordo poco di allora Non ricordo niente

Nel caffè non metto biscotti ma biscuits

Kissinger vola sull'atlantico con un ramoscello
d'ulivo tra i denti

Gioielleria per tre giorni

} *alla smentita!*

t

Divieto di svolta a sinistra
Baird's scotch whisky and Pinot grigio and Tokai

Sempre

Sul Permod

Cioè: come studiare l'aritmetica senza sporcarsi i calzoncini

NO! (Serigrafia antimilitarista - IO5x230 - Mostra annuale con sede stabile nella caserma di Lucca)

Dorme Ulla mentre mi cucé l'aranciata al naso

Rivoluzione nell'agosto del '79

E' lui! E' lui!!!!

Io faccio "festa" solo una volta all'anno

Mentre gli angoli dei boschi piangono o piuttosto a zurigo... ecc. ecc.

L'inquietudine è color caffè

Palle di piombo grandi nell'aria

RICERCATO

Giampaolo Guerini
Pubblico individuo pericolosissimo

Vive nascosto dietro la luna e quando arrivano gli astronauti lui si fece vedere ma loro non lo videro

Gorilla

Circola vestito di automatismo psichico

Per motivi ancora imprecisati coltiva grandissime piantagioni di solitudine

Spesso esce di casa a cavallo o seduto su una gallina

Alcuni lo chiamano poeta

Altri deficiente irresponsabile

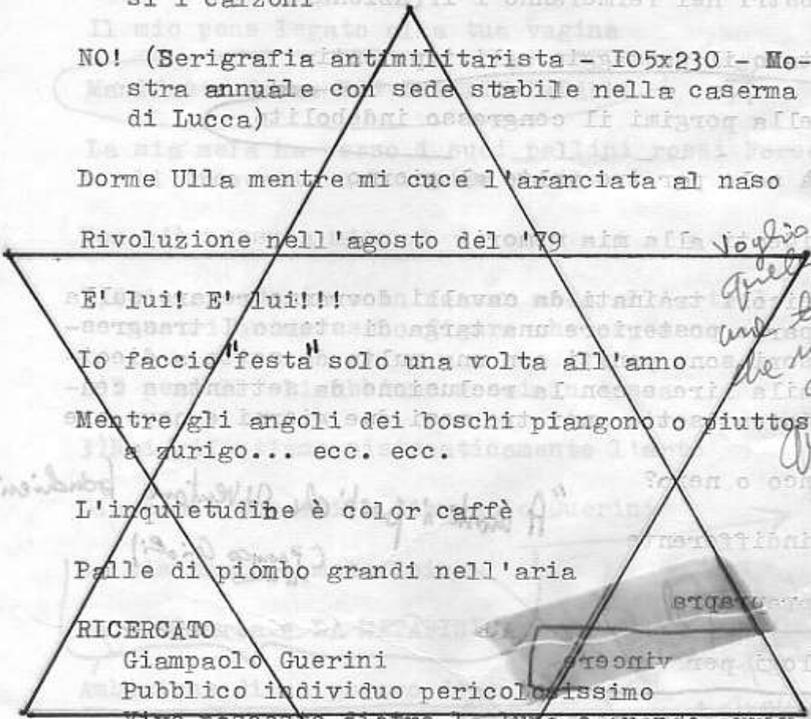
Capelli coperti da polvere cosmica

Occhi ammalati di sifilite

Spesso tiene atteggiamenti provocanti

Cancro al cervello

Ebete



*Voglio sapere tutto quello che non so
quello che non so è quello che non so
quello che non so
quello che non so*

C'ERA UNA VOLTA UN PERLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DELL'IMPOSSIBILE" E TUTTI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICERVA:

C'ERA UNA VOLTA UN FIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI CHIEDEVANO A LUI DI PARLARE E LUI DICEVA:

Tossicomane
Ricercato in Italia Francia Gran Bretagna Maroc-
co Stati Uniti per essersi introdotto nelle
scarpe della gente

Costruiremo treni

I nostri nei fermeranno l'irrazionale

Vietato il passaggio agli impotenti

Sorella porgimi il congresso indebolito

Sarà solo per tre volte al giorno

Accidenti alla mia memoria

I veicoli trainati da cavalli dovranno recare sulla
parte posteriore una targa di sterco I trasgres-
sori sono puniti con una multa da setta a dieci-
mila lire e con la reclusione da settanta a cen-
toventasette anni tre mesi due giorni e nove ore

Bianco o nero?

E' indifferente

Prapraprapra

 Orologi per vincere

America per tutto il sogno

Deputato con onori all'ingrosso in macchina luci-
data con bocce di cesugli e ricoverata nella
clinica di auswiz

Tenete pure il resto

Bambola sbombabile

Carne

Si prega di chiudere la porta a chiave

A chiave

O solo a chiave?

*"A monte i poehi che si ventano bondieri."
(Pasquo Colioli)
trucco*

Grazie a Lou Lemming

Non c'è misura incommensurabile

Lepreucello?

No! Dio

Il mio pene legato alla tua vagina

Manifesto dada: NON IMITATE DADA!!! *

La mia mela ha perso i suoi pallini rossi Forse li troverete nel vostro fucile

Non c'è nessuna misura

1) No! non aderiamo in nessun modo all'arte I nostri quadri sono figure che espodono

2) I pennelli li abbiamo messi in tasca

3) Noi rifiutiamo sistematicamente l'arte

Giampaolo Guerini & Giampaolo Guerini

La mia barba è metafisica

La mia barba è LA METAFISICA

Ambizione di un povero demente

Basta con l'alfabeto!!!!

BASTA CON L'ALFABETO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

BASTA SPICCA

La mia barba è metafisica, perché ho la barba

La mia barba è metafisica

2/2/2

*||||| /////////////// ||||| ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~*

C'ERA UNA VOLTA UN PINNA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI INCHIESTORI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICERVA:

m

La poesia è il mio cervello

Questo foglio è imbevuto di materia grigia

Sentite la puzza di merda?

Vi si legge: La fondazione tributaria delle cita-
 zioni è messa in una biblioteca di bifolchi
 che organizzano cataclismi che prendono sempre
 di mira le ricerche del moribondo che scri-
ve mondi su acqua di cronaca inculata su car-
ta con file sempre uguali in tipografie con agi-
tazioni semestrali o solamente addormentate
con grande spazio di occhi e negozi a forma
di sviluppo interno con sembianze legali e
arancioni con sede a Esplosivo in via della
lotta tra il bene e il mare piuttosto vicino
alla patria dove un mio amico sviluppava can-
noni in camere oscure messe apposta in questa
azione di memoria quando i cieli si fanno oc-
chi tutte le notti tranne quando hanno impegni
 concettuali in già nominata biblioteca con
 fondazione tributaria per bifolchi che ogni
 nove anni pubblicano riviste di ingranaggi
 a sembianze liquide su pannelli di confisca-
 zione agricola e inchiostro per pochi soldi
 e per una questione di fiducia stipulata su
 organi del comitato esterno per dimenticare
 di vivere a su mosche agonizzanti in condot-
 ti vaginali di socialismo occulto con la mor-
 te sempre intenta a bussare su paraventi in
 strade che applaudono senza accorgersi di es-
 sere comandati elettrochimicamente da paure
 convulse con sede in una biblioteca per bi-
 folchi

FATO

Ashhhhhhhhh (Sospiro con fiato caldo →)

I banchi di scuola ecc. ecc.

Su cartelli uguali per ogni tipo di scrittura

Tranne quella senza alfabeto Non è ancora en-
trata nella moda del tempo

Abbiamo fiducia nella clemenza degli editori

C'ERA UNA VOLTA UN PIRRA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEGLI IMPOSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

Le sopraciglia in convulsioni (Ciclostilato di un gruppo di giovani tedeschi - Frequenza "quasi" secolare - una copia lire 8.000 - ar-retrato il doppio)

P8m

Ce alberto è carlo

L'ora dell'uso letterario dell'ora

7,32

9,55

14,59

19,07

23,19

27,85

● Nobilissimi Archi di Trionfo con frac rammendato

La festa del monte Marx

LASCIATE I CAPOTU ALL'INGRESSO / LE BICICLETTE FUORI DALLA PORTA / I CILINDRI IN TESTA

Nuovo capitolo con il pizzo alla camicia

Massa & Carrara che si stringono la mano

Niente contemporaneamente senza dente

Ente Nazionale Per La Sacra Divulgazione Delle Lettere Mauscole Ad Inizio Di Parola

Italia imbecille con poliziotti imbecilli

L'esercito italiano è una montagna di merda. I generali italiani sono dei coglioni. Lo stato italiano è una fogna puzzolente

C'ERA UNA VOLTA UN PIRLA CHE SCRIVEVA "LA SETTA DEI POSSIBILI" E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

b

Tremando: Brrrrrrrrrrrrrr... Che caldo!

Il poliziotto ha gli occhiali neri

Non dico a causa del cartello ma dico forse
state sbagliando garage

I postini al pomeriggio verniciano porte

Ho tutto il tempo per giocare con la sabbia-pollo

Verde

Hai visto: Tu vedrai le palpebre del bicchiere
rovesciare paure...?

A me l'acqua del fuoco

(N.F.) N/SOI

MUMMIA D'IBIS

*

I testi compresi in questo volume sono stati
tratti da "La setta degli impossibili" (F.
B.L. -Parigi-), antologia curata dallo
stesso Guerini sulla base delle varie rac-
colte pubblicate nel corso di quasi trenta
anni e di altre composizioni...

Libertà Esplosiva

"Quando viene l'inverno" (Pubblicata su "Il
Corriere dei Padroni" del 29/marzo/1970)

La mia persiana in capsule per mal di testa

Con la forza delle nostre menti renderemo
possibile l'impossibile

E' una notizia ufficiale

TERRESTRE

(a Ugo Foscolo)

L'orario attende il rischio in persona

Dolce Più dolce Più dolce della senna

La tua bicicletta sarà sottratta ai selvag-

gi nudi che ballano in fondo al vetro

Terrestre è la forma del tuo spirito-pesce

CASERA UNA VOLTA UN PORDA CHE SARTI/CA "LA SETTA DEGLI IMPOS... E TUTTI GLI CHIEDEVANO DI PARLARE E LUI DICEVA:

La morte cerca una tomba in mezzo al mare Ha trovato solo annegati

...ma nessuno crede alle mie parole...

Tranne io Tranne io e il

Ho trovato la marmellata che fa per me D'ora in poi solo ciliege

La luna col cappello

Le stelle salutano col fazzoletto

Giampaolo Guerini dice: v'è fan culo!

Guerini Giampaolo dice: gilet per le nuvole! Voglio gilet per le nuvole!

Giam Guerini Paolo dice: proust fuma la marsegliese

Quando entri non esci che per mangiare

2 - In un *manicomio*:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Ancora nella mia stanza

Mi hanno tenuto là per dieci vite

Alla settimana diventava leggermente melanconico

La fanciulla mi ha fatto vedere il sesso E' sporco del vomito giallo della fata

Io ho ucciso la fata dal vomito giallo Il pugnale nella goffa In piedi ...duro...

→ Ucc.

Sicuramente ci ameremo

(Non è vero!)

I poliziotti mangiano i revolver dell'insurrezione Ci restano comunque i mitra

La tua fica è qui davanti a me adesso che tu sei lontana

Il flacone è aperto Dentro si vede metà della mia mano

La scatola è aperta La scatola è aperta ed io piango La scatola è aperta ed io piango adesso che chi ti ricordava è arrivato La scatola è aperta ed io piango adesso che chi ti ricordava è arrivato agiugandosi le lacrime col fazzoletto di seta turchina

Lodo il suo corpo che adesso riposa sotto il marmo Vive solo il suo nome e un po' del suo ricordo Yes

Il sole appena nato vende il suo calore a 187 \$ mentre i suoi raggi sciolgono la neve gratis

I miei giochi di parole mi hanno lasciato

Questo foglio è come l'ostia della domenica Si mangia senza masticarla

Il lampadario ha i seni che coprono le lampadine

LUCE → Viaaaaaaaaaaaaaa

Il culo di albinia sputa geranei Sono scoregge profumate

L'eternità color lilla (Olio e china su tela - 88/88 - Galleria dei Pittori Vestiti di Viola - WC)

2I/8/75 è in pena per me

Ultime parole famose: Tante altre cose! ...dall'inizio...: Scusa per tutto quello che non ho fatto, non ho saputo dire, che ti saresti aspettato da me

Ed io: Grazie per tutto quello che non hai fatto, non hai saputo dire, che mi sarei aspettata da te

Grazie, mi ti amo amore.

*Altra
le
tempo*

cel

d

La nebbia in abito da sera per la sfilata del mattino

Jack Kerouac "Sur la route" Edizioni Beat Generation

Nafta per lo sporco delle unghie

I ventagli hanno abitudini d'altamarea

Bagnami il colletto d'amido

I miei bambini fumano tre toscani al giorno

Tutte le mattine prendo per mano i miei serpenti e li porto a fare una passeggiata nelle mutande tagliate di mia moglie

Il mio letto matrimoniale è rotondo Una notte invece di fare l'amore abbiamo calcolato circonferenza/area/raggio/la corda formata dai cuscini/apotema/e tante altre cose

A lei piace vedermi mentre lavo i pavimenti Dice che è eccitante Me li fa lavare ogni due giorni

Spesso però mi dimentico che è mia moglie e vado a lavare i pavimenti a casa di una suora

Domani mi compero un lavapavimenti automatico

Dormo in una tempesta con le gambe storte che a mezzanotte mi sveglia per dirmi "Buonanotte"

Cara arca domani verrà il mio avvocato a compere i fagiani con le perle Digli che le talpe sono generose

Nuoto nelle tue racchette per neve

Tutti i poliziotti portano la cintura imbevuta di etere medico

Anche i figlietti da diciemila lavorano al commissariato

No mi voglio più mettere a lavare i pavimenti. Seg. Erbi (A. Venditti.)



*de Vito non ha più
capo la pale d'oro.*

Provviste per KKHTR (Unico microsolco della casa discografica R.C.A. - Tiratura limitata - Per averlo basta scrivere alla R.C.A.-Milano inviando lire diciassette mila in francobolli)

La polvere esagonale del rimorso è nel portacipria che hai nella borsetta

Le pale dei mulini hanno sempre ragione Sono raccomandate dal vento

Piede come bollo per cartolina

P O I C H E'

è illustrata a colori

Poi dice: non cedete al compromesso col consorzio provinciale per vivere la fede cristiana

Per mettere le zanzare che predicano...

Scusate

Permettere alle zanzare che predicano di predicare

E' la prima legge del ritmo

Tutti i miei parenti sono assetati di sangue

La spezzatura più velenosa dei miei serpenti

Innaffiate i fiori delle campane ogni mattina Quando faranno i frutti e voi li coglierete le campane suoneranno a morto

Il ritorno sta giritolando il sacco a pelo

saLE paLE bolLE minuscole maiaSCOLE impossibile stalle

BUFFONEEEEEE...

pelle stelle mascelle miserabile scale consapevole

Se non capisci cosa ho scritto fino adesso sei un gran caprone

Anche in piedi disse il marciapiede

e

La torre è presa dalla tensione L'alfiere è ha "il re è morto" (dall'ebraico...)

Conseguentemente: Effeta due

→ halle!

Dalì pisciava viola

ANCHE DADA NOOOOOO!!!/!!!/!!!

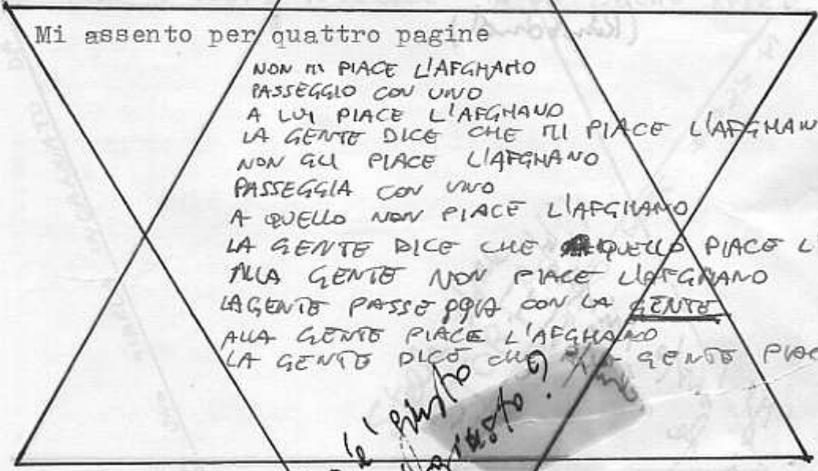
lllgfrestofrestoOK

Distribuendo anfetamina al liceo: Visioni Visioni Visioni Visioni Visioni...



Come un pipistrello alato parlava di rendere ecc. ecc.

Scusate un momento



Mi assento per quattro pagine

NON MI PIACE L'AFGHANO
PASSEGGIO CON UNO
A LUI PIACE L'AFGHANO
LA GENTE DICE CHE MI PIACE L'AFGHANO
NON GLI PIACE L'AFGHANO
PASSEGGA CON UNO
A QUELLO NON PIACE L'AFGHANO
LA GENTE DICE CHE A QUELLO PIACE L'AFGHANO
MA LA GENTE NON PIACE L'AFGHANO
LA GENTE PASSEGGIA CON LA GENTE
MA LA GENTE PIACE L'AFGHANO
LA GENTE DICE CHE LA GENTE PIACE L'AFGHANO.

*che cos'è il punto
e come il punto?*

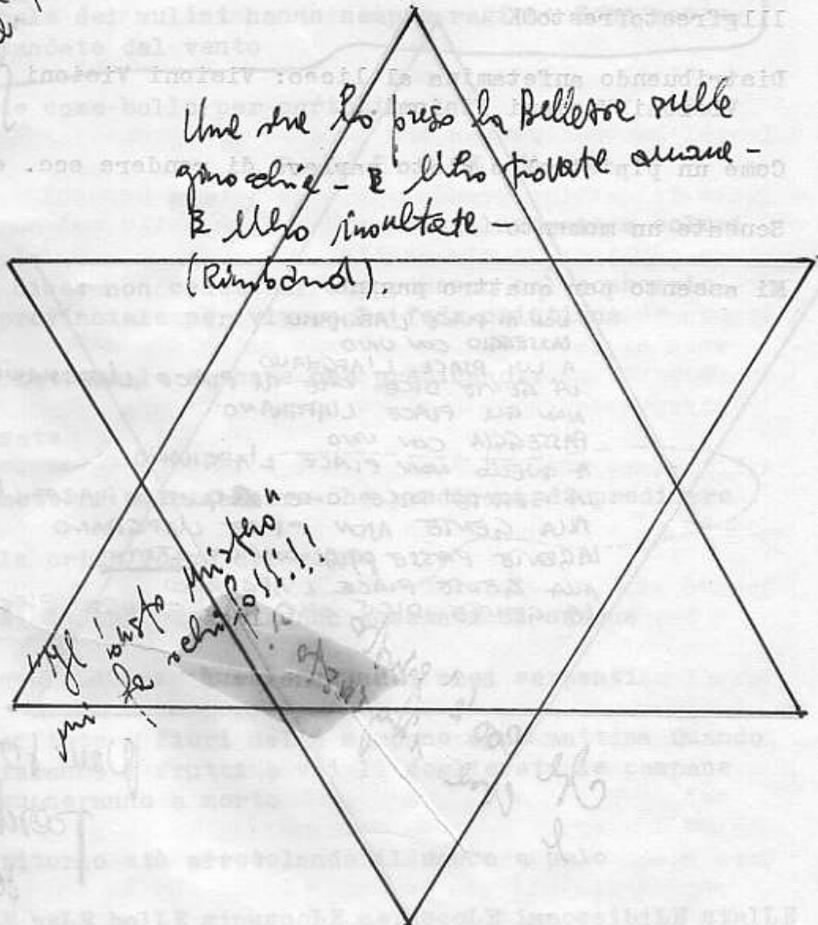
*Non scrivo
perché ormai
sarebbe tutto
calcolato*

*Assolite tutte le poesie ironiche, ciniche
Assolite tutte le poesie che accusano!*

*Non bi sofno cuare nella gente
comparsi di colpa
Assolite Noi STESSI!*

quest'è una QUANTITÀ!

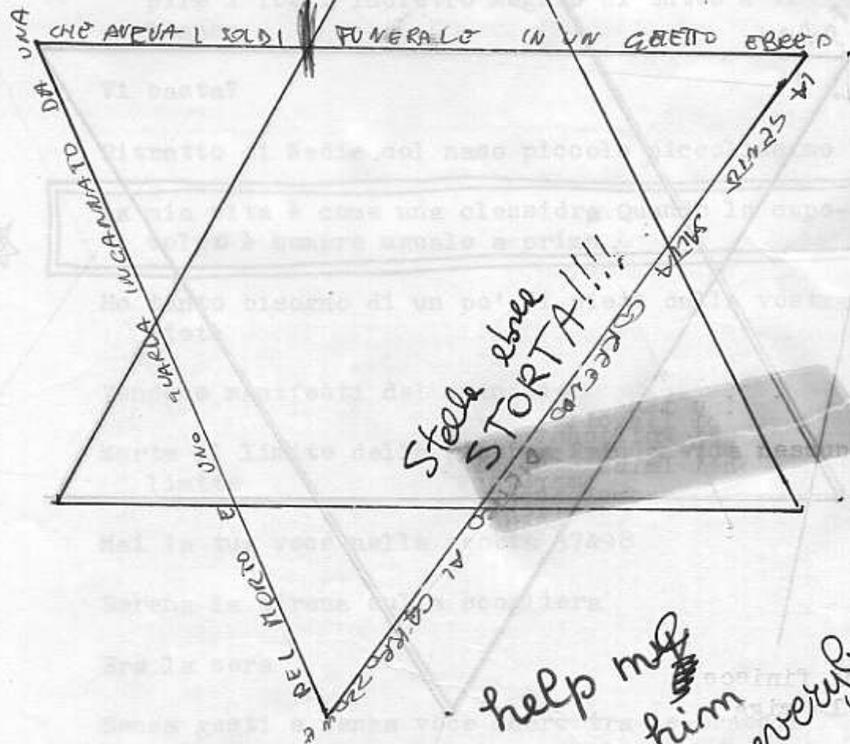
Una che lo peso la Bellezza sulle
gracchie - E l'ho trovata ancora -
E l'ho insultata -
(Rimondol).



quest'è una QUANTITÀ!!!
quest'è una QUANTITÀ!!!

PIÙ SEMPLICE È STRETTAMENTE IL BENE!

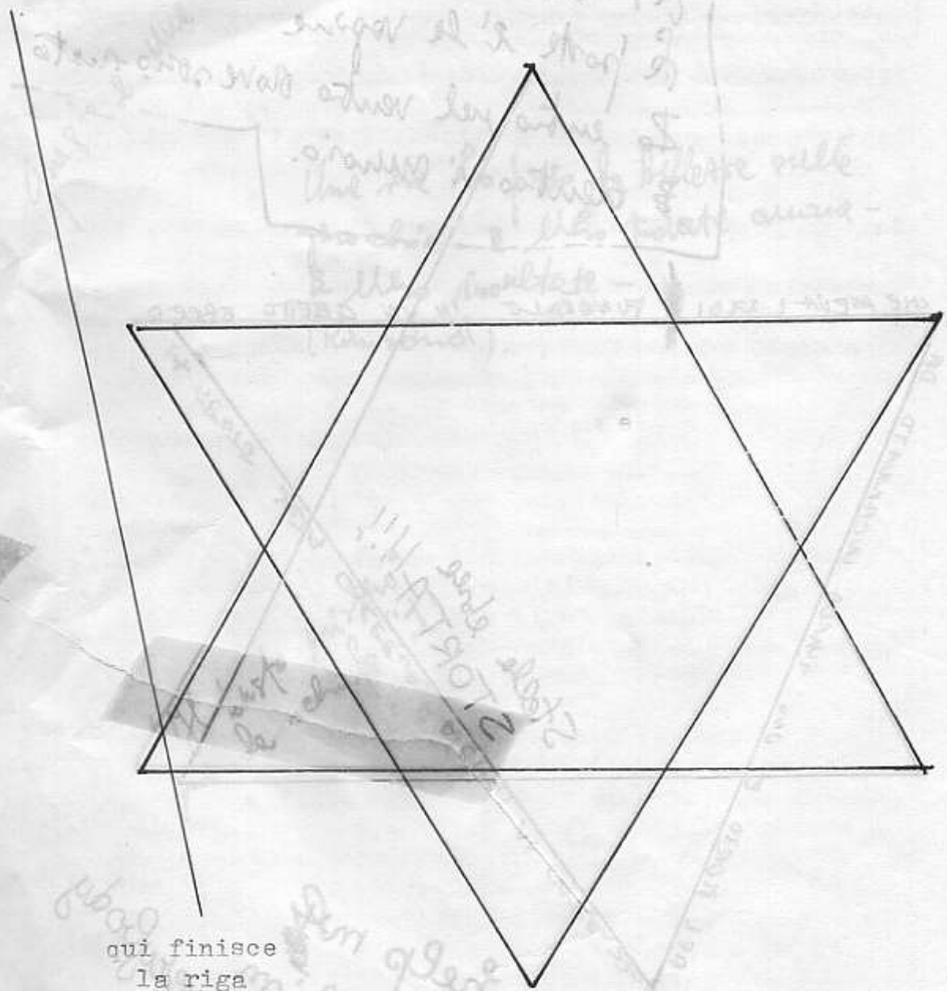
P mid stura e' un ventu
 P poste e' la vagnu
 B entro nel vento dove sono nato
 B dentro ni muscio.



help me
 help him
 help-~~at~~ everybody
 (Non e' inglese!)

Le foglie de vers
mon nono foglie :

qui comincia
la riga



qui finisce
la riga

~~Handwritten scribbles and illegible text at the top left of the page.~~

Rieccomi qui

Bussola nel vento mentre pensavo a come riem-
pire i fogli indietro Meglio di tutto è il
bianco

Vi basta?

Ritratto di Nadie col naso piccolo piccolissimo

La mia vita è come una clessidra Quando la capo-
volto è sempre uguale a prima

Ho tanto bisogno di un po' di pietà dalla vostra
pietà

Vendono manifesti del suicidio

Morte il limite della ricerca. Per la vita nessun
limite

Mai la tua voce nella nebbia 37&98

Serena la sirena sulla scogliera

Era la sera

Senza gesti e senza voce cadrò tra le braccia
della morte

...voglio uscire dal romanticismo voglio uscire
dall'ermetismo voglio uscire dal decadenti-
smo voglio uscire dal simbolismo voglio usci-)

*g ho dentro c'è
tatto.*

Handwritten scribble or signature.

Handwritten notes on the right side of the page.

re dal surrealismo...

Voglio uscire! E basta

Sono ricco di cultura! E basta

L'essenza dell'uguaglianza all'ombra della contraddizione: così per tutti gli intellettuali

quando esci, ti accingi
all'essere dentro

INTELLETTUALI - USCITE SULLE STRADE - FUORI DALLE VOSTRE CASE DI CALCE BIANCA - TRA GLI OPERAI VI VOGLIO VEDERE

Io sono un intellettuale - perché lavoro col cervello.

A pascolare le vacche vi voglio vedere

Mistero nel cappello del prestigiatore (guardando la ciomba bianca)

Perchè dici così?

A pascolare le vacche ti voglio vedere

Lo stesso periscopio che allungava i rami fino al vischio (Continua adesso)

galoppodiunastionatasustelledinerviprimaancorachela
sciletueconvulsionedipomatichenerassassiniorzaridel
laseratorrilarfarsiseraelerecceatarsiirecceptascinand
ocavalliprazziscullinesisanqueconletadell'oropora
ladmanoessereregettivicomesottiliuniformadimilitar
linbracciadipulaneoputtanecoloratediscopolaturerfan
fosseimpossibili laioiteconservateinbombedimedimetal
focorrispinali nificantereperi orachearrivatardial'oro
zoardidell'arabcomacavallieriaaportatadi mandesen
coll'astede imiochioreisistaalletuesco llatures
faiunchezzadie gserelappoccomunaasserpar gentafoe
dime tall'auris licoqueche cresconovicino acasarua
sottolapuasavo ladiacevocuannotucorzzinco ntroalru
occolvireprou rasperante l'arvocavie gneva nnonstia
mlatespadericle roaristupratico ececi esiasitic
otiparladsteridell'epilumetogr atate emaimpr
ess'esun'alficolartisticlaesimi alari acoidis
ale atomicoeoinnestentene ll eter nltadlam
ars lun'eternitat'eternitane. l'gionride respir
od amorenoncicredoche tuarlideituidel tuo occhiscu
pat edel tulamicidifreschezzalontanodaimiel tamburid
ive nutacomeesperimentopazodichiglocat'arecroclie
roc losol'ocroci cone paroleincrociataeperilb
ene geometricoper. battevl'amadregiovaneeincoscen
nte settemilioni disetteorientalieccolasoluzionedel
ie percentuale lamadreci tuoregalida
l'sa lumie reaglocareacarteoinfondoapizzerie
dadi aebir riesurrealistiteconcarto ncininel
lev etrin eltemposorridibell'issi matrolad
elp astro dolotivogliopermenell amoresel
l'pivozial cavalliberimielbravip assaggiin
l'pocozial antenonmacie il ochea molocort
lme isper zeautomatiches oloperi lsolcart
edr silci eldiveniticoitemposmp reincart
ssuntidell'escal eachiocciagalineaormedicontrabbia
soermetivovivalaletteraturachenone l'eteraturam'oc
colletterariodelpanettonedina talincasartoni di
trombecampnesolochinertiamere sull'ascasartoni di
immaginazione scavateneilmareetroveretela terra eil grano

vi ricompra
du legge

re
ed
nu
rr
in
an

E' l'enciclopedia per fumare le locomotive

Levando alfabeto alla carta

E intanto la sabbia delle clessidra scende

4 - In campagna:



Nel legno della quercia: quattro rametti lire 2.000

I ponti sull'erba trasportano pezzi di bottiglie

Cocci di vetro vestiti di gomma

Aria/assssssssss (Pastello su carta igienica - Mostra Annuale di Venditori di Veter - Malta)

Una sigaretta senza parrucca batte le mani

Migliaia di Giampaolo's giocano a dadi con le forniche nell'erba medica

Diego legge "La setta degli impossibili" (La barba piccola sotto il mento)

Gli uccelli con cappotti di autonomia mangiano farfalle con sottovesti d'attenzione

Gli ingranaggi universali sono per le scarpe con le soles di vero cuoio

Acqua Acqua Acqua Acqua come pioggia su occhiali poliomelitici

Il vigile mongolo con gli occhiali.....

Cambio improvviso di foglio

.....e la borsa bianca con la fibbia multata....

Ancora cambio di foglio

.....che ficca sempre il naso nei campanelli....

E poi ancora

POI, POI, POI... urla: POE, POE, POE... sussurra:

*Il vigile mongolo
mi -
Sorellie.*

POI, POI, POI...

I vestiti verdi sono per il comune col cane ipnotico

Ravel François ascolta molto Debussy

Non ne sono sicuro Però certamente Debussy ascolta Ravel

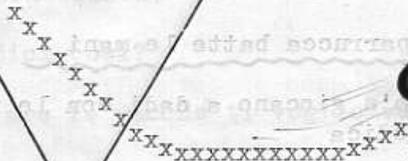
Non avete la bici? Dobbiamo andare a san bernardino

All'assaltooooooooooooo

Lo scacciapensieri suona la tromba di menta

...l

a
polvere



cioè: trampolino aereo per la soffitta

Moscone sul cammello

Indiani in recinti dogmatici Come la legna per la stufa

ryfgtrfygfrtyfgrtyfgrtyf rfy (Diego Cappelli da "Sas-
solini che coprono la terra" Edizioni Il Pasto Nudo -
1975 - p.p. ? - libro ritmico)

E' mio nonno in persona

Adesso scriverò solo libri che non si leggono

non vedo
il coraggio.

nononooooo nononon0000000000 no NON0000000000 nò! (da
cantare: o=voce bassa; O=voce alta)

Gli ingranaggi della fabbrica e il sapone per barba

Oppure la cartella del professore

Cioè la uto-ritratto e la utopia in carozzella

p e r n e o (nato)

Dicendo all'albero di fico:

las	llllll	AAAAAAA	ssseettaa	dddeee	ggllll	iiii	iiiiiiii	oooo	ssss	iiii	iiii
ett	llllll	AAAAAAA	ssseettaa	dddeee	ggllll	iiii	iiiiiiii	oooo	ssss	iiii	iiii
ade	llllll	AAAAAAA	ssseettaa	dddeee	ggllll	iiii	iiiiiiii	oooo	ssss	iiii	iiii
gli	llllll	AAAAAAA	ssseettaa	dddeee	ggllll	iiii	iiiiiiii	oooo	ssss	iiii	iiii
imp	llllll	AAAAAAA	ssseettaa	dddeee	ggllll	iiii	iiiiiiii	oooo	ssss	iiii	iiii
oss	llllll	AAAAAAA	ssseettaa	dddeee	ggllll	iiii	iiiiiiii	oooo	ssss	iiii	iiii
iblli	llllll	AAAAAAA	ssseettaa	dddeee	ggllll	iiii	iiiiiiii	oooo	ssss	iiii	iiii
xxxxx											

Appoggiati al mio colletto di rame Faremo un viaggio al limite della conoscenza

Senza di te io sarei solo muffa per arpe

*Foeste de non ci si
mi scego di essere vera
mente come ho scritto.*

O polvere per le mie scale Oppure Londra in fiamme

ujtyujtyujtyujtyujtyujtyugujtyugjtyguhtiojhgdfdtrgdrtf-
 gdfrgdfrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftr-
 gdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftr-
 gdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftrtgdftr-
 mklkolknklkomklomlkoplpmkkl opmkookmllkopolmkl oipkol-
 mkpolkml oplmkl oplmkl oplmkl oplmkl polkoomplkopol knopl okmpol-
 mkl oplmopkl omplpkl omkloplmopkl omkpol omplpkl omklopl om.

CIOE

olloc led ecirtacic al accel im ehc alozzup al elarberec aisatnaf id 'op nu noc merdaadren

Fumate i sandali Gente Fumate i sandali

GIOCO CON LA MACCHINA DA SCRIVERE

QZERTYUIOP=ASDFGHJKL%WXCVEN?./!@;:nbvcxwùmlkjhgfdsl
 poiuytrezq-)'è'(/.?'NBVCXW%MLKJHGFDSE=POIUYTREZQ+
 9&87654326"'('è'ca)-asdfghjklmùqzertyuiopìwxcvbn,;:ò2
 3456789&°+ASDFGHJKL%QZERTYUIOP=WXCVEN?./!

FINE GIOCO CON LA MACCHINA CHINA china CHINADASCRIVERE

Cioè come costruire un palazzo senza che i salumieri chiudano le botteghe

*W le Scrogge
di Ulla.*

Non si può passare un pomeriggio in campagna a giocare con la macchina da scrivere

5 - Ancora nella mia stanza:

E' meglio giocare a casa con la macchina da scrivere

come ogni anno la funzione del funerale epide delicochesimuoover
 consemblanzereazioniarieaffinchela tuasosi il luzionenonayver
 ngaco ni po xx ss
 gallina si de co on ndole pe xx fin
 ritreni ec ci es la on gonos ad xx nos
 noa po co ad ad im anope rt x cam
 dic on on ces ta em pr acubon vl x op
 sol obu on ap nes ta to nches re xx tes
 rist ron zi po ac ac me sta ic aliper ro xx tto
 mio so on on on do da izion at xxx ore
 edisturbatuttalagentecheformeeyienepernigiornodelusenell
 ssueaspettativesegeconomichechedimamoriacaminando tutt
 an ot teconi es el la ra rp einmano
 nel be im abbian ta ar edical al ona vicinoa
 eba he ma sorley ta li eallamat tina unmatet
 ip zee su iracos do go eallamar dave noleras
 somozzi at oripie ni al bomb oled nimi ches?
 avanos re neiro nd calmar rlvi olad ellacos
 aazzurr ar pe ni ol so ta alve ntit erritor
 lidella a pe ni ol so ta alle vata strazol
 chebrillanosifreschezzaeliberatcong iocchichiusiinpiola
 astridimammutche camminano adagiodeflanecatenzadelgiorn
 xla on us id ne sc ic il ra im b o l
 en di te Xel essu to su int ra bo co l
 di op vl rti ab ne sssos m boos ra c c
 ic cat ca i ser ol tti as m rze tre or ea
 uo no po ca ca a cop ti tto ab ch ma on mt
 xoxa no po ca ca a cop ti tto ab ch ma on mt
 eapecandanneta restare in l'ampicon tentic on in senature sempr
 eapecandanneta restare in l'ampicon tentic on in senature sempr

*letture
vande bellissime*

Siamo in pilastri di mammut (a femina ↑ scapate la R)

E' meglio avvicinarsi accompagnati dai genitori Dicono che il mammut sia feroce

(Bello il cane nella sua capigliatura)

Il nostro letto è come su di un treno ricoperto di miele

La tua vagina s'addolcisce sotto il mio palato

Tenere il tutto lontano cinque metri dalla punta del naso

L'eretico sullo steccato marrone (Fotografia - IOxI5 & 30x35 & quello che vuoi - Mostra nel Cortile alle Cinque - Crema)

(La via La verità La vita (= L'angelo turchino con le lentiggini capovolte)

(Ho intrecciato foglie di cannabis con uccelli
inbalsamati

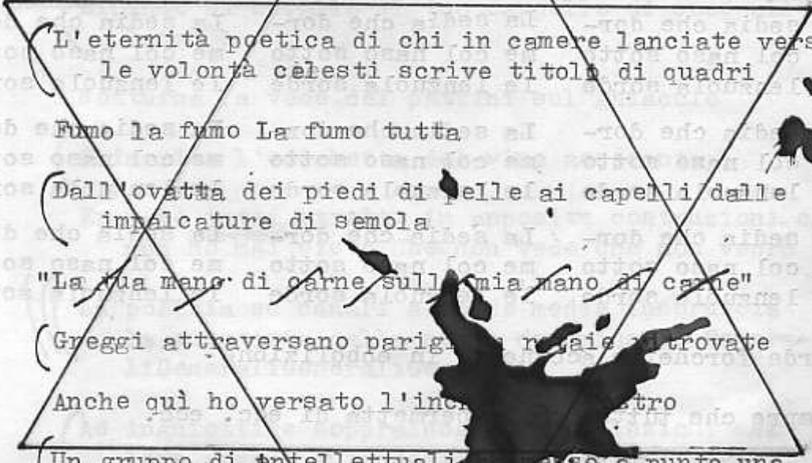
(Io con le mani perdute verso i tuoi luoghi selvag-
gi con gigantesche femmine di lino

Motoscafi & scie Scie & motoscafi

(Il suo seme è l'anatroccolo che fronteggia gli
attacchi nemici

Cecità scientifica di chi

Per favore il volo dell'arancio col volo semisot-
terrato



(L'eternità poetica di chi in camere lanciate verso
le volontà celesti scrive titoli di quadri

Fumo la fumo La fumo tutta

(Dall'ovatta dei piedi di pelle ai capelli dalle
impalcature di semola

"La tua mano di carne sulla mia mano di carne"

(Greggi attraversano parigini rotaie ritrovate

Anche qui ho versato l'incenso

(Un gruppo di intellettuali messo a punto una
macchina per non saltare più la gente

Uno Due Tre scandali in campi dell'unico amore (?)

~~Il latte ha portato le bottiglie senza latte Le
ho prese e al loro posto ho messo i vuoti~~

(Raffica di mitra su delicate esecuzioni di vio-
loncello

Ibis (Scizzo - Studio per una piramide - 28x34 -
Matita su carta - Galleria della Piramide di
Cheope - Alessandria d'Egitto)

Qui finisce il tutto e inizia il tutto

Niente Ahh, Ahh, Ahh

(I samurai consumano le loro spade sui calli degli aborigeni che fanno karatè)

morde →

Cara te - Cara me - Cara lui - Cara noi - Cara me -
Cara voi → Cara essi - Cara me - Cara me - Cara
me - Caramella!

(La fenice scuta sul vetro della paura)

OK!

La sedia che dorme col naso sotto le lenzuola sorde

La sedia che dorme col naso sotto le lenzuola sorde

La sedia che dorme col naso sotto le lenzuola sorde

La sedia che dorme col naso sotto le lenzuola sorde

(Morde forchette accuneate in ebollizione)

Sempre che tutto per mi permetta di ecc. ecc.

(Parassiti imbarsemati)

~~Pulci imbarsemate~~

Sceriffo fino a domani

Gli stati in una confederazione... Hanno detto: La costituzione italiana è una gran fesseria

Sono pienamente d'accordo

Attentati all' Arco di Trionfo Poliziotti di corsa per i Campi Elisi

(Gioccolato verde smeraldo: Gli attentatori non fuggiranno alla trappola dell'infinita perfezione)

Il mio nome l'hai messo in tasca E il sole timido dalla finestra sul tuo bel vestitono color vomito Bellissima nel tuo dimenticare l'illusione opposta all'ipotenusa Anche tu dentro ai pilastri di mammut

Colonizzatori ascolta semi: C'è qualcuno fuori dai pilastri di mammut?????????

(!!)

(Tutto lo spazio che voglio per pugnalarla mia anima

Dalle filippine fino all'equador

(Dipinto di corallo il tuo cappello di come alla lavanda

Notturna la voce dei pattini sul ghiaccio

(Chimerica l'etichetta del vino accedente

Eravamo tutti stretti in apposite costruzioni che non ho mai visto Che non vedo Che non vedrò

(La polizia su canali ad onde medie incornicia la giustizia della setta denominata: GeneraliGeneraliGeneraliGenerali

(Ad inghiottire sopraluoghi e fucilazioni nei loro grandi mutandoni con la barba lunga

Attenderemo le convulsioni generali

(In soffitta: Mi sono accorto d'aver bisogno anche di un corpo E' brutto aver bisogno anche di un corpo

 *to!!*

e' brutto quando ho bisogno di un corpo e non ce e' lei!

colored

Berremo tabacco per pipa & fumeremo tè indiano

(Coda in giri simmetrici di mummia traboccante di frecce

Le donne sono sempre nude quando vanno sotto le lenzuola

Fagioli Floreali Che Svaniscono In Effetti Floreali

Cercando in tutti i modi di bloccarmi nell'ascensore (non ci sono ministri).

Ultimo giorno di vita Poi ritornerò cadavere e potrò scrivermi in pace le mie memorie

Il mio passaporto rifiuta i coriandoli commestibili

Al circo lanciando pugnali alla donna appoggiata al "legno impaurito"

Il mare è la peluria della terra La terra non è la peluria del mare

Bronzo immobile sul palcoscenico Neve esserci uno sbaglio

Gli artisti sono immobili e non modificano più un cazzo

L'america non è mica come un lavoro a catena State sbagliando continente

cosè?

Appannato l'areostato alla bussola con l'occhio del ciclone

Tronconi di bordo fuori uso Radio inservibile fatta fuori dalle scuri delle onde

frate!!!

S.O.S o S.O.S o OSO SOS O.S.O. oppure "stò annegando"

La sala macchine straripa di vapore di vetro Formiche appoggiate alle ringhiere che vogliono chiudere le falle grandi come una piazza

Naufragio (Acquarello con molta acqua - 76x142 - Mostra della Marina Militare esperta in questi tipi di dipinti - Infondoalmare)

Perdita netta "Un alfiere - due cavalli - una torre - sette pedine - ...IL RE"

L'elisse a forma d'elica o l'elica a forma di elisse Non ricordo bene

Vicino al castagno ~~il~~ fatto porta ai nidi delle aquile

No!

Quando sei stanca e le tue prigioni di sale si perdono nel mare Allora io ti colorerò gli occhi con onde gigantesche Fatte apposta per per Perché tu perda la ragione di esistere e acquisti la ragione d'essere l'infinito

Non mi creole!

Al mercato ho comperato delle calze di nebbia

Sul cuscino è questa ~~di~~ d'inchïostro

Ancora una macchina ~~di~~ d'inchïostro Scusate ma non ne ho potuto fare a meno

Il giorno è lungo quando aspetti i bufali argentati

(Mentre rifaccio il letto ti spolpo la spalla

Questo libro è ebreo Vedete la stella sulla carta Adolfo ha ordinato di brucialo

Tanto che erano adietro mi hanno bruciato anche la casa

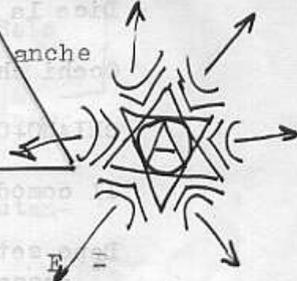
TUTTI I POLIZIOTTI SONO EBREI

ED IO AMO GLI EBREI

AMO TUTTI GLI E

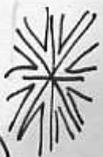
BR E I
R e i di morte sono i poliziotti

MANRAY →



Adesso i campi di concentramento non centrano

Non fate errori: E' la polizia la setta degli impossibili Non gli ebrei
I poliziotti sono ebrei perchè finiranno nei campi di concentramento Per questo Hitler è un ebreo Anche se non è un poliziotto



Bob Dylan è ebreo????????? A me non me ne frega niente

Mangiate i panini Mangiate i panini del MSI-DS Mangiate i panini del MSI-DN e noi vi bucheremo lo stomaco.

0 Tiziano ogliari ha coperto di sperma le sue poesie

Ulla nel ventre di mia moglie Non voglio che abortisca

Appenderemo campanelli ai sommergibili

La retta esce dalla lavagna Rompiamo il gesso o spostiamo la lavagna?

2.000.000===

Altoparlante: Ragnoragnoragnoragnoragnoragno

Tutte le poesie per ~~XXXXXXXXXX~~

Hanno offeso il senso del lattaio

Aquiloni come scaglie di pesci in fondo a questo verso

Dice la sentenza: è solo per l'edera

Occhi chiari nel tramonto sul lago

CHIARO+CHIARO+CHIARO

Il comodino cuoce cardini di porta

Dopo sette anni è successo ancora Mi sono pisciato addosso

Il copriletto di osso (Rima baciata)

Mi dispiace ma non posso (Rima disperata)

Il monte con i cristalli a ridosso (Rima cazzata)

E' favoloso (Rima sbagliata)

Rotolo l'uragano nell'angolo della nude

Fuori giocano a Ombra/Ombra//Luce/Luce//Ombra

AI POSTERI: Non lasciatevi ingannare dalla schiuma del mare E' solo nettuno che gioca con le sirene

impale

~~OccccOrrrrrEbbbbe morire nell'ERE Le due O e la E non hanno questa potere~~

Le mosche fanno le uova sull'orecchio delle giocanda

(SONO STANCO DI ABITARE NONNA LISA QUANDO LEI NON ABITA ME)

Cartine di sigarette in stringhe per scarpe

Piero Coste

Ho detto "basta con i mazzi di fiori"

Persuasione di chi strofina carta patinata su vetrine per il vento addomesticato

Al circo grande attrazione di metallo scollato & nietzsche che gioca a mora con hitler

4-7-Mora-9-Mora-Mora-7-8-5-Mora-2-2-5-ecc.ecc.

Nietzsche punti 76 — Hitler punti 76

Lancio della monetina: è rimasta in piedi

Al circo tutti increduli Anche gli ebrei Solo i generali tedeschi sono irrequieti

Il trapezista nel suo quintuplo salto mortale è volato sulla rete

L'asia ha rimediato a tutto Elefanti in mutande

Il vento muove la tua gonna goccia per goccia

Tutte le poesie per ~~██████████~~

Allodola (Olio su tela - 000x000 - Collezione della Galleria "L'urlo" - Isola di Ponza)

Tutte le ☆ per ~~██████████~~

L'esquimese preso dall'angoscia rimbalza vicino a me

SambucoSambuco

Psst Ascoltate ma non parlate Giampaolo Guerini è un ebreo

EBREO=OSSESSIONE (Ebreo = Autoconvincimento)

He vento non muore più le pale

Ci sarà / sempre / una pala / al vento / nelle sabbie / del sogno (André Breton "Gli stati generali" Nuova York, ottobre 1943)

Il y aura / toujours / une pelle / au vente / dans les sables / du rêve (André Breton "Les états généraux" New York, ottobre 1943)

Oppure: poissons du couchant

Furgoni automatici per non sprecare cinici

Velo di velie
Smarrito nell'ombra dello specchio

RIPORTATEMI SULL' ISOLAAAA DESEEEERTAAAAAAA!!!!!!!



Nuovo encefalogramma



Nuove montagne (due bianche, 123, una nera)

Nuovo amore che gira nei miei quadri

Tutte le poesie per ~~_____~~

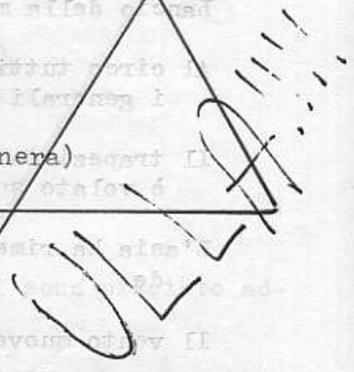
Una foglia lunga sette leghe

d o r m e

I cataloghi dell'IVA cavalcano su tetti con le corna impaginate al riparo di tagliacarte

Il direttore scopa la segretaria

Schermi per filmati industriali Lauretato in barbabietole



Stato nuovo

t

Rombando col preservativo armonico

(Saltando sulle pieghe del tuo vestito atomico

Rovesciando capsule d'eroina sul pavimento di
tempo indeterminato

— Evitate di scoreggiare mentre leggete qui sotto —

RITORNAVO AN ELIMINARE
TUTTO Q' CHE NON VEVE

Mirrored text and dense scribbles:
 ...che quello ...
 ...nel cer-
 ...vellochi
 ...RIDERII
 ...afferta
 ...cul/efferta?
 ...Anando
 ...il celo
 ...CORTA!!!
 ...caale!!

— Respirate a fondo e preparatevi ad un altro
pasto indigesto

upita

11111

09.3

nest mm.3.2

In compenso è molto più corto

Lui stà guardando le sue suonate per violino scritte
a macchina Io stò guardando il mio éffeta

(Al perverso lettore ancora qualche pagina di
pesche al limone

Fesso il costruttore di impalcature commestibili

Calamita fotografica

oO oO oO Ohhhh...

Sono consapevole dell'euforia

"QUESTA EUFORIA"

Lavato lo specchio della caffettiera

Vaso cinese impotente (Calligramme imbevuto di alcool -
Galleria Apollinairiana - Lione)

* Collage con carta velina: "Buco della porta visto dal
buco della chiave"

Ho rovesciato la spirale con la corda ai fianchi

* Puntine da disegno sotto la cappa di vetro Sotto la cap-
pa del camino Sotto la k

La distanza logica dall'assurdo

Occhi che trucciano clarinetti su sigarette d'amianto

LE SPILLE è ciò che ci manca

Pacchettini fantasma

Voci e profili

Molto belli!
DADA.

* Studio per un cavalletto a fiaschi stirati

Tutte le ~~per~~ per

Ruotando il foglio accompagnato dal metronomo per libri
ritmici

Uova rotte e lische di pesce

Giocando a calcio col mappamondo

Previsioni dirette per [redacted] col nido e cariche
per [redacted] nel termine "diffusione acu-
stica" [redacted] chiaramente irrazionale [redacted]

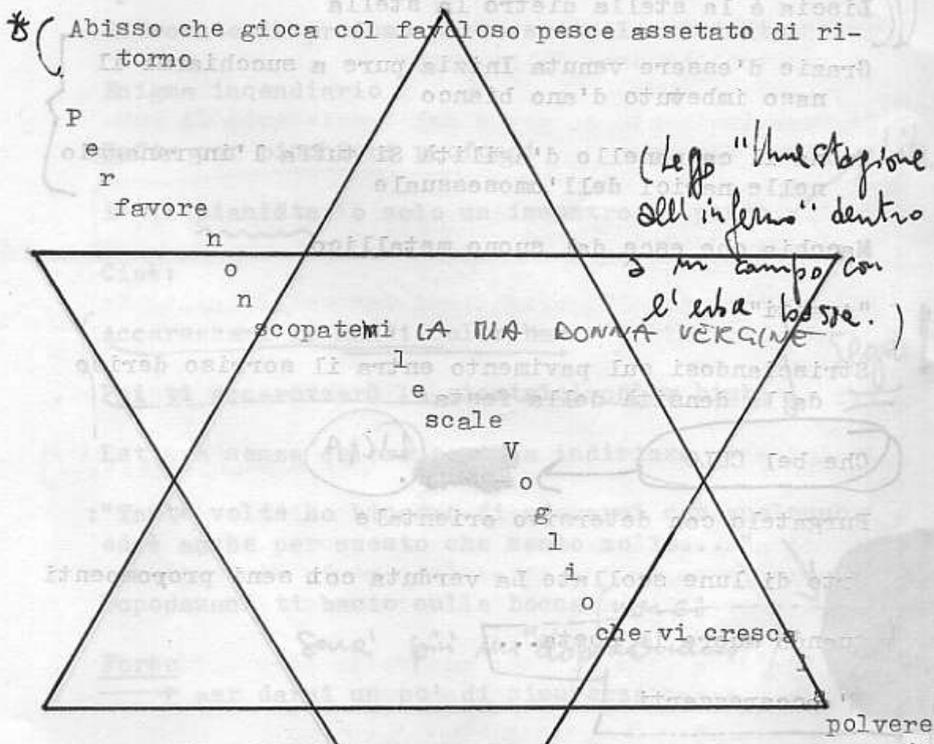
RAYOGRAPH dattilografo

Man Ray

0236

t

La labbra dell'ingresso: ritratto-viola
 Croci in sala: SaponetteSaponette
 Con leggero trasporto (N.d.R.)
 La pelle avvolta nel visone da paradiso rimbalzante



L'anima del ponte (Olio su tela - 56x65 - Galleria nazionale d'Arte Moderna - Collezione privata di Salvator Dalì a Qui - Parigi)

Soffitta aerea per trampolino

Fili di carta nel cerchio della luce

La grotta lascia l'umidità al sole

L'ho conosciuto in un idrante a forma di lucertola
 Le sue vesti erano incorniciate da trasparenza visiva Labbra che muovevano altre labbra

Salvator Dalì

Si prega di far scorrere l'acqua Faremo scorrere l'acqua! Alleluia!!! (Nel cesso)

But. But. But. (N.F.) N 801.

Udendo rivoluzioni come il sole al tramonto

Liscia è la stella dietro la stella
 Grazie d'essere venuta Inizia pure a succhiarmi il
 naso imbevuto d'ano bianco
 Suona il campanello d'agilità Si tuffa l'ingranaggio
 nelle narici dell'omosessuale
 Macchia che esce dal suono metallico

"Avanti"

Strisciandosi sul pavimento entra il sorriso deriso dalla densità della festa

Che bel CULO → [redacted] LICIA

Purgatelo con detersivo orientale

Orto di lune scollate La verduta con seni propomenti

Quando muore il poeta...

E' accarezzarti

Nella mente un po' di nebolose rivoluzionarie

La mia mano di pioggia sul tuo buco ben ogliato

Ce la faremo Ne sono certo

Organizzeremo fighette per andare a letto

Ridono perchè la tua "tigre" mangia solo lingue

Un tempo vivevo anch'io di sedie *Tra me quando stavo in piedi -*

Finite le risate {ciclostilate} con diritti riservati

La S.I.A.E. è merda

loc. tante !!!

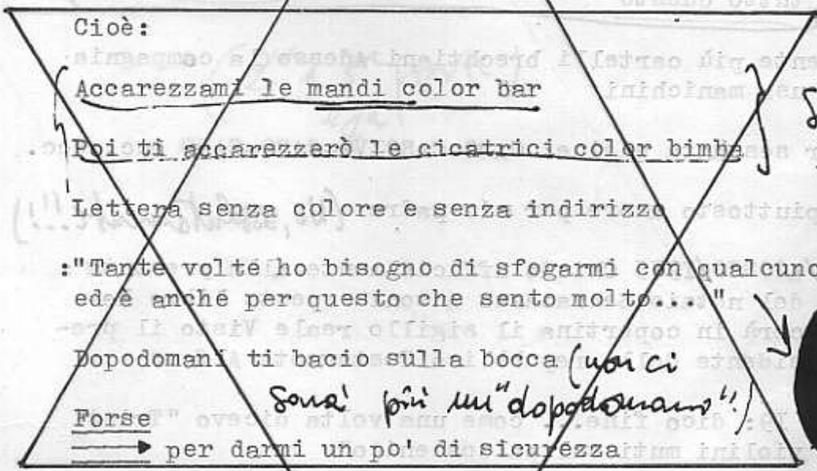
Forse la mia creatività stà morendo (e' morte!!!)

Invisibile l'o in alto a destra
E' solo il finale di un poliziotto Per questo è invisibile

Ritrovato il profumo perso sotto lo steccato

Enigma incendiario
Nafta per bicchieri profondi

E' il pianista o solo un incontro di paura



Litz.

Soga!

(Gioco di parole per indicare uno che ama paz- zamente un'altra persona)

Colazione nelle sigarette che fumo

Cartoline di carta (eh, eh...)

Cervello dentro le risposte matematiche del cervello

Solo per maggiorenni--

(Addormentati attori sul palcoscenico)



Il regista colleziona farfalle

Munge appeso al lampadario

*ultimo
giorno di
San Francisco*

Il campo quando è scesa l'antologia

Gondoliere che rema la sua maglietta a righe e
donna con cappello a sfondo giallo

98765432I Siamo alla fine Allora qualcosa di cata-
stofico che esca dalla mente

Censura imminente da parte del commissariodi pub-
blica sicurezza

Ho scritto tutto questo solo per dire "ho scritto
tutto questo"

Niente più cartelli brechtiani Adesso la compagnia
usa manichini

Per sessanta pagine: CASO-CASO-V?-CASO-CASO ecc. ecc.

O piuttosto amore per mio padre *(No, assolutamente!!!)*

29/AGOSTO/1975 Chiudo ufficialmente alla presenta-
del notaio Senzacazzo Antonio questo libro Re-
cherà in copertina il sigillo reale Visto il pre-
sidente della repubblica Testavuota Alfonso

Ore 19: dico fine... come una volta dicevo "Tristi
violini muti sul palcoscenico"

Grazie d'avermi seguito fin qui Ma...

Quello che ho scritto è vissuto per me solo nel
momento in cui l'ho scritto

Quindi... DIMENTICATE TUTTO!

Giampaolo Guerini - Via Carlo Urbino, 18 - Crema -
Grazie ad Andrea per i colori - Grazie ad Alberto
per le riprese - Grazie a Diego per la regia -
Grazie a ~~Ennio~~ per la musica - Grazie a tutti
i poliziotti per la gentile partecipazione con-
cessa - Grazie a tutti gli ebrei

Ciao! (Scritto il 25-26-27-28-29/AGOSTO/1973) Ciao!

0240

Parte seconda

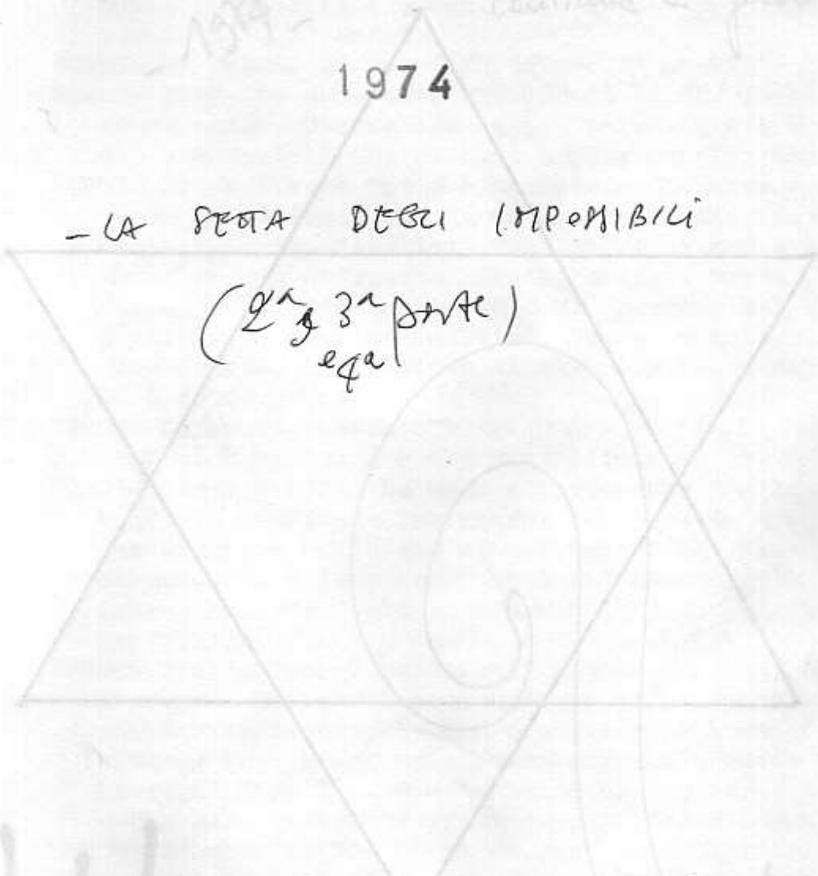
G.P. Guerra
centro a fondo

1974

1974

- LA SETTA DEGLI IMPONIBILI

(2a e 3a parte)
ega



HO SEMPRE AVUTO [redacted]

UNO PER LA TUA [redacted]

PER LA [redacted]

ERA UNA [redacted]

PER LE [redacted]

...dalla stessa Tarfalle
...presso al lape...
...campo quando è stata l'antologia

Condolere che resta la sua maglietta a righe e
...donna con cappello a sfondo giallo

987654321 Siamo alla fine ancora qualcosa di vana
...stifico che esce dalla mente

Censura implicita da parte del commissariato pub-
...Mica sicurezza

No scritte, *LIBERAZIONE* *1987* *1987* *1987*

...più cervelli e bisogno di una compagnia
...una manichini

Per accanto pagine: CASO-CASO-VE-CASO-CASO ecc. ecc.

O piuttosto usare per mio padre *(No, assolutamente!!)*

26/AGOSTO/1975 chiede ufficialmente alla presenta:
...del nottolo Senz'essere Antonio questo libro de-
...cherà in copertina il sigillo reale visto il pre-
...sidente della repubblica Testavuta-Milano

...dice fine... come una volta dicevo "Trieste
...colini tutti sul palcoscenico"

...d'avere seguito fin qui Ma...

...che ha scritto è vissuto per un solo nel
...momento in cui l'ha scritto

Quindi... **RIMENTICATE TUTTO!**

...Guerini - Via Carlo Urbino, 18 - Crema -
...grazie ad Andrea per i colori - Grazie ad Alberto
...per la ripresa - Grazie a Diego per la regia -
...Grazie a tutti per la musica - Grazie a tutti
...per i ricami per la gentile partecipazione un-
...Grazie a tutti gli ebrei

0242

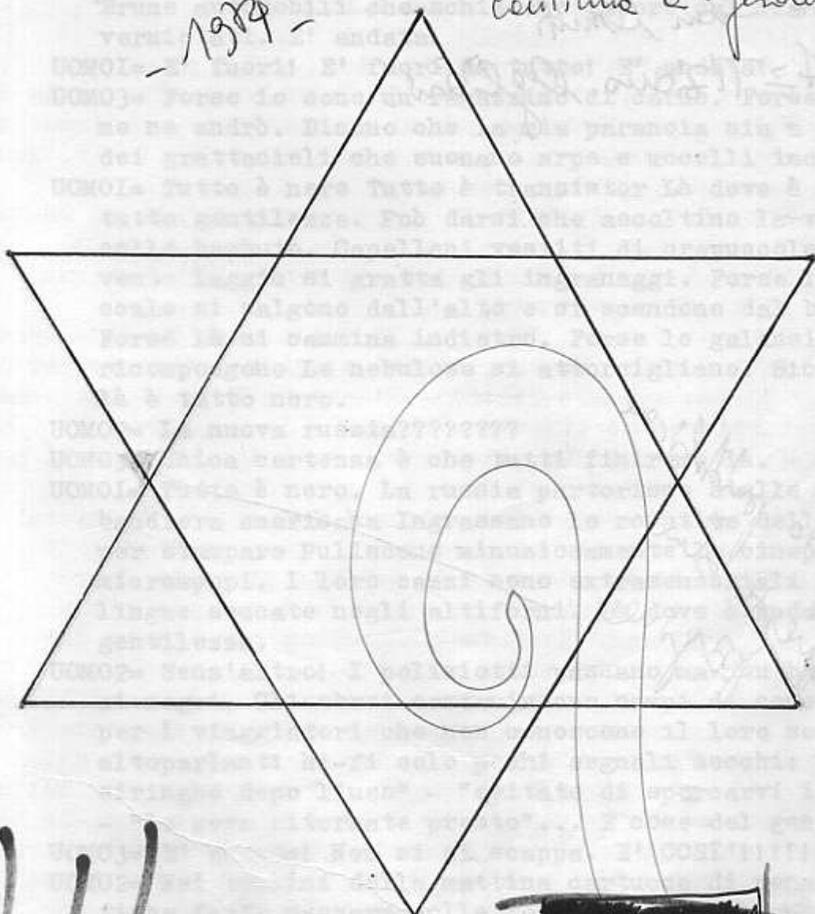
...26/AGOSTO/1975) Gioi

C

Parte seconda

- 1979 -

G. P. Quenari
continua a fendersi tempo!

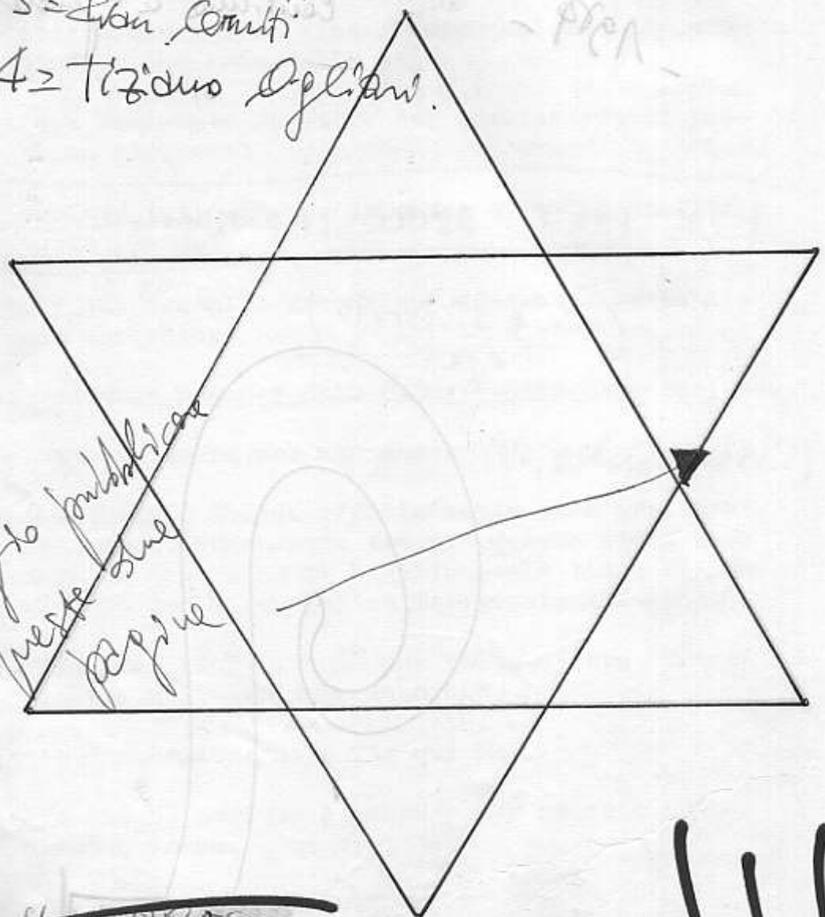


HO SEMPRE AMATO ~~_____~~
L'HO PRESA PER LA MIA MADONNA
PER LA MADONNA. Ah! Ah! Ah
ERA UNA PUTANZA
PER LA MADONNA

- VOR01 = Giampaolo Bonanni
- VOR02 = Diego Affelli
- VOR03 = Ivan Comiti
- VOR04 = Tiziano Agliardi

Parte seconda

- PLOA -



Voglio pubblicare
queste sue
pagine

~~OGGI HO PRESO~~



L'HO PRESA!!!

6- con la cinepresa davanti:

E' ANDATA

- 1984 -

UOMO1= E' andata!

UOMO2= Come?

UOMO1= E' andata!

UOMO2= Ah, sì, certo; dicono che la polizia del buon costume non rubi più fiori.

UOMO3= Forse è meglio che certa gente smetta di piangere. Brune automobili che schizzano vapore dai fianchi riverniciati. E' andata!

UOMO1= E' fuori! E' fuori da tutto! E' andata!

UOMO3= Forse io sono un ragazzino di carne. Forse anch'io me ne andrò. Dicono che la mia paranoia sia a causa dei grattacieli che suonano arpe e uccelli incandescenti.

UOMO1= Tutto è nero Tutto è transistor Là dove è andata è tutto gentilezza. Può darsi che ascoltino la valle dal collo barbuto. Capelloni vestiti di crepuscolo. Il vento laggiù si gratta gli ingranaggi. Forse là le scale si salgono dall'alto e si scendono dal basso. Forse là si cammina indietro. Forse le galassie si ricompongono Le nebulose si attorcigliano. Sicuramente là è tutto nero.

UOMO2= La nuova russia?????????

UOMO3= Unica certezza è che tutti finiremo là.

UOMO1= Tutto è nero. La russia partorisce stelle per la bandiera americana Ingrassano le rotative delle macchine per stampare Puliscono minuziosamente le cineprese e i microscopi. I loro cazzi sono extrasensoriali Le loro lingue seccate negli altiforni. Là dove è andata è tutto gentilezza.

UOMO2= Senz'altro! I poliziotti passano ma non badano più ai negri. Gli ebrei costruiscono campi di concentramento per i viaggiatori che non conoscono il loro sesso. Dagli altoparlanti hi-fi solo pochi segnali secchi: "pulite le siringhe dopo l'uso" - "evitate di sporcarvi i guanti" - "la sera ritornate presto"... E cose del genere...

UOMO3= E' andata! Non ci si scappa. E' COSI'!!!!!!!!!!!!

UOMO2= Nei tombini della mattina cartucce di penne stilografiche fatte passare nelle fogne. E' l'inchiostro che usano per scrivere le lettere-bomba che passeranno a loro tempo sotto gli occhi di tutti...

UOMO1= Ed io

Assolto ingiustamente dalla chimica terrestre

Costretto a girare le notti in cortili-tomba

Alzo il dito Punto il fucile

Vi comunico l'ingiustizia di cui sono vittima
 Indifeso dai difensori della patria
 Io Innumano Cosapevole della mia riuscita E'
 fatto in modo che tutti potessero finire là
 E' andata! Sì, è andata!
 Come in un vortice presa dall'atomo di andromeda
 In spericolati giri concentrici fino alla sfera
 luminosa
 Io per lei alzo la mia voce Voce di chi non ha voce
 Nell'etere immenso immensa lei immersa
 Atterrita forse dalla luminosità atomica
 Forse dalla bomba soggiogata

Apri le tue fauci infinito Tutti ci butteremo in te!

UOMO3= Nel bagno coltivano vapori commestibili. Finiremo tut-
 ti in acqua evaporata. I sonnambuli in taxi gialli. Anche
 i sonnambuli hanno un corpo.

UOMO2= Comunque... Evitate di amare i sonnambuli, ma amate
 il loro corpo.

UOMO1= L'ora è giunta! Teniamoci per mano e cavalchiamo
 sui peli del presidente.

UOMO2= Drinnnn-Drinnnn "Pronto. E' tutto pronto. Sono appena
 arrivati i mitra Il compromesso storico è fissato per le
 16 e 30 Non mancare Ciao!" - E' andata Proprio nel momento
 in cui l'idrogeno diventava elio.

UOMO1= Ma non temete La rivoluzione è vicina. Teniamoci per
 mano e cavalchiamo sui peli del presidente.

UOMO2= Ho tanto bisogno di scrivere! La partita è chiusa!
 Potete levare i fischi a "queen jane approximately"?
 Il dottore si è addormentato sul mio orecchio Spero
 che si svegli prima che la vasca da bagno sia piena
 d'acqua Su strade londinesi a parlare con lutero dei
 lucchetti a combinazione numerica...

UOMO3= ...i peccati sono tutti ben stretti nella cadillac
 I veiceli a motore a scoppio sono tutti da riverniciare
 Ave maria Piena di grazia Il signore è con te Tu sei
 benedetta tra tutte le donne Tu sei benedetta tra tutte
 le nacchere di spagna Le tue fabbriche di sapone -lo sò-
 non centrano niente con i campi di concentramento Carry-on
 è originario della guerra del vietnam Gli sporchi musi
 gialli lo vendevano a metà prezzo Che ci fai qua con i
 tuoi cinquant'anni e la stampella d'alluminio? Com'è la
 carriera di poliziotto? Mi dispiace per la gamba Ma te
 l'han data la medaglia? Ah, no? Mi dispiace anche per
 la medaglia. Quando parlano di films ghigno sempre
 Charlot ha pianto sulla sua nuova pellicola Marx ha
 pianto sul suo nuovo "capitale" Bobby ha pianto sul
 suo nuovo disco...

UOMO1= ...i compagni piangono sulla loro nuova manifestazione Solo le cravatte di lana nera non piangono mai Volano nel caffè per tutta la notte e alla mattina sono sballate di caffeina Anche tu straniero Anche tu qui Forza andiamo insieme... Visione di W.C.W. sul vater a pulirsi il buco del culo Mentre sul "Time" mettono foto di poliziotti nudi intenti a farsi seghe I giornalisti ballano sempre il twist Copulano a tempo di rock-and-roll' Perduti a piangere alle feste di fine anno In case-stanze-buchi con dischi di sinatra e segretarie di vomito giallo Fottendo la moglie dell'amico sventolando in aria le mutande Quattro secoli prima di arrivare a conoscere completamente la setta degli impossibili Al nuovo concerto con urrà proletari Tutti a dormire sbirciando la metamorfosi della libertà Carissimo presidente della repubblica, facci vedere le tue chiappe Devono essere un bersaglio eccezionale...

UOMO2= Come?

UOMO1= ...è andata!

UOMO4= Aspetto che dalle vostre cosce cresca il frumento!

UOMO1= Ma noi siamo già andati. Perché non vedi il frumento sulle nostre cosce?

UOMO4= Perché non sono andato io!

UOMO3= ...l'FBI è una montagna di merda Un una riserva indiana a cercare apache Il tuo seno di donna negra Il tuo seno di sguattera Il tuo seno di schiava negra Il tuo seno di ebrea Il tuo seno di porca ebrea. Ma vi ho visti nei campi di concentramento Primo poliziotto: RH237649 Secondo poliziotto: RM983966 Piccoli bottoni neri, attenzione a non uscire dalla scatola Ma comunque noi vi amiamo POLIZIOTTI BASTARDI NOI VI AMIAMO Quando anch'io piango ed è proprio come per voi Quando vediamo dio nella nostre stanze umide e amuffite Quando voi poliziotti lo vedete nelle vostre case amuffite e umide Quando tutti vediamo dio Dio è stupendo... Dio è sempre...

UOMO1= Il polo è in fiamme L'artico brucia A nord c'è fuoco Per favore non andate a morire per quei pazzi esquimesi

UOMO2= La mia donna nelle macerie di terra miagolante Seduta sull'ornitorinco a forma di pattumiera Macchina nuova per la porta del giardino Aspettando il calore nella ricchezza dei particolari sulle piste a valanga Goccia a goccia Fiore a fiore Il getto che giunge

nelle tue fauci perfette La mummia vestita di bende
Nietzsche che suona l'organetto con la scimmia che
passa a prendere i soldi Così finirà zaratustra Oggi
ho fretta Due anni di straordinarie trote con gonnelle
scollate Si intravede il condotto vaginale E' lì dove
passano i poliziotti...

UOMO3= Ma la smetti di parlare di poliziotti?

UOMO1= E' andata! E' nelle nebulose ottiche! Che bello
è stare là Organizzeremo una crociera di gruppo vedovile
Acqua al lancio Portatemi subito acqua al lancio!!!

UOMO3= Sassi neri vestiti d'orgoglio,

UOMO2= presuntuosità,

UOMO1= più o meno!

UOMO2= BOMBA! BOMBA! BOMBA! BOMBA! BOMBA! oppure
BOMBA!!!

UOMO1= più o meno.

UOMO2= Rientreremo nella bomba Oggi è freddoma noi rient-
treremo nella bomba Freddo negli occhi ma noi rientre-
remo nella bomba Solo ancora una piccola occhiata fuori
poi ci nasconderemo lì dentro

UOMO3= Andiamo tutti lì dentro!

UOMO1= Ed io

Ancora incerto del ruolo che stò svolgendo

Attonito di fronte alla bomba-morte

Guarderò ancora una volta i poliziotti Gli ebrei

I I negri

La mia stanza è il mio occhio

Innaspettatamente coinvolto nel lugubre sistema
carcerario

Avvolto dalla chirurgia plastica

Unica mia sorte è il mese di gennaio

L'aria si riempie di festa

Il nazismo stringe la mano all'antinazismo

Gli ebrei si stringono la mano fra di loro

Apri la spoletta Bomba

Apri la spoletta e noi entreremo in te...

...Siamo andati!

UOMO2= Siamo andati!

UOMO3= Siamo andati!

UOMO4= Siamo andati!

andati!

andati!

andati!

andati!

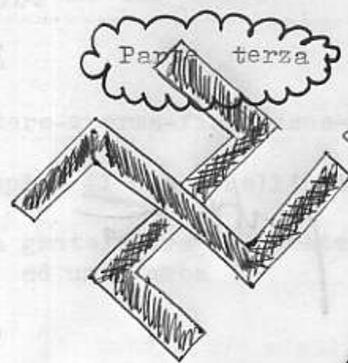
.....?

Giampaolo Guerini - Via Carlo Urbino, 18 - Crema - Basement

numero nove - Grazie a Ivan per la barba - Ancora grazie
a tutti i poliziotti e a tutti gli ebrei - +Ciao+

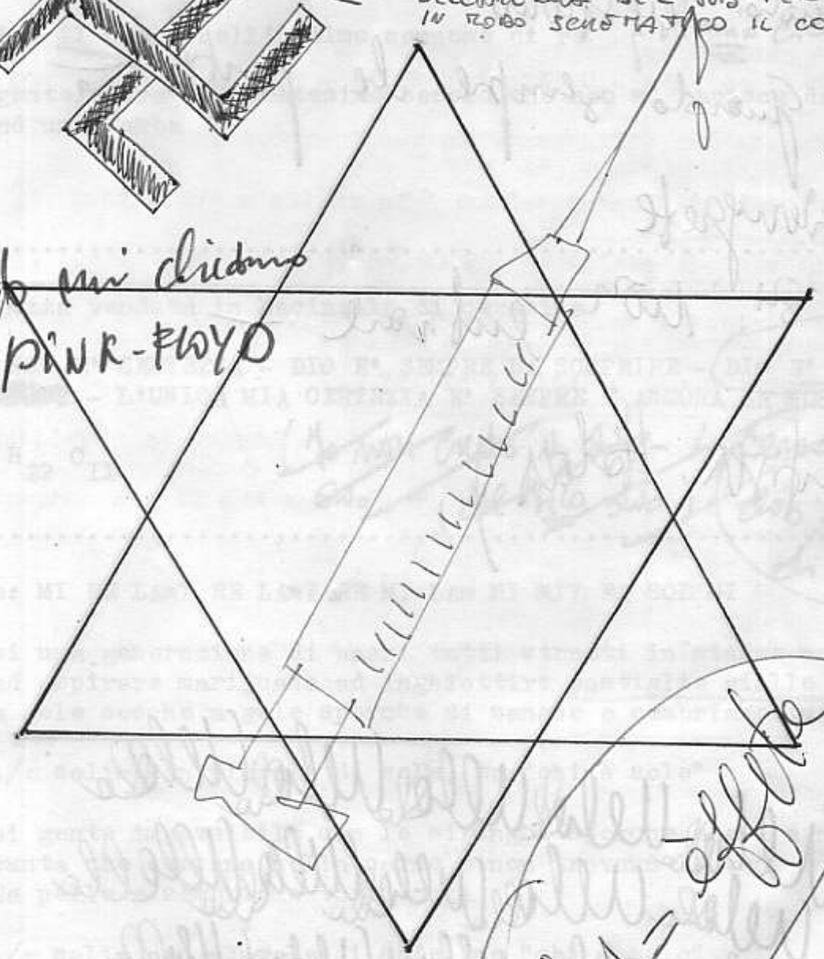
0248

Avete mai visto le
mani delle povere?
Sono sempre sporche!



← SIMBOLO DELL'AMORE (USATO NELLE TRIBU
DELL'ARIZONA DEL SUD PER RAFFIGURARE
IN TROO SENTIMENTO IL COLTO)

Io mi chiamo
PINK-FLYD

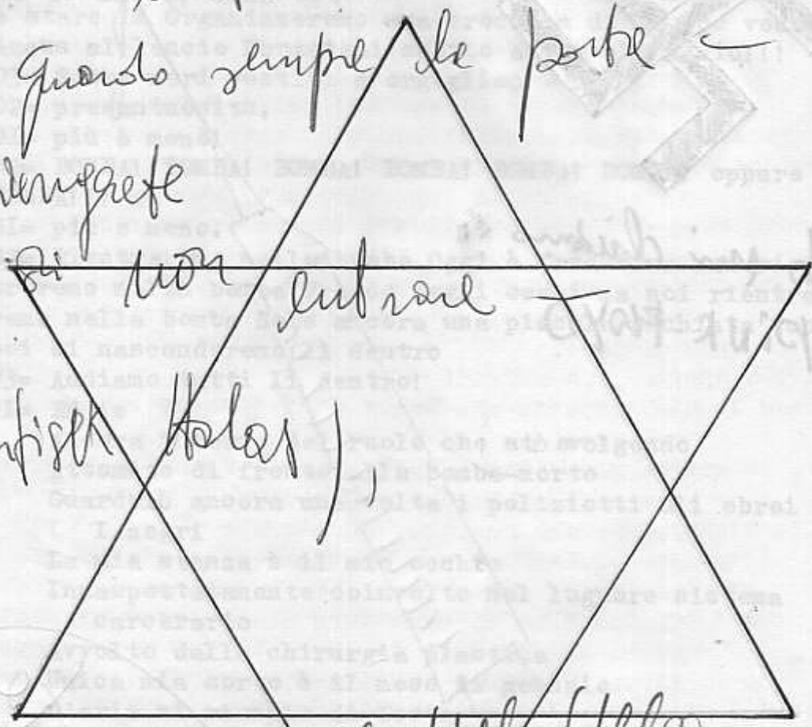


God = effete

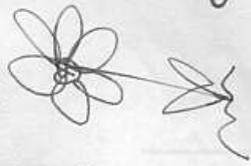
- 1924 -

Non allungo nessuno
 eppure guardo sempre la parte
 che vi giungete
 vi preparo su non entrare

(Frankish Holes),



Ullho Ullho Ullho Ullho Ullho
 Ullho Ullho Ullho Ullho Ullho
 Ullho Ullho Ullho Ullho Ullho



- APCA -

Basini 999

7-Dentro ad una tomba:

io

etere-sperma-ficadicane-pomododoradioso

"Capirò il cielo nell'ultimo cannone di re } il mio cielo!
la gente "scura" del ventesimo secolo che non mi capisce dentro
ad una tomba

io

salvezza venduta in bacinelle di ceramica

DIO NON E' CERTEZZA - DIO E' SEMPRE DA SCOPRIRE - DIO E' SEMPRE
~~IL MIO DIO~~ - L'UNICA MIA CERTEZZA E' SEMPRE E ANCORA LA MORTE

C₁₂ H₂₂ O₁₁

~~Io non credo in Dio - io cerco
Dio - il Mio Dio~~ io cerco
Dio e dubito
di Dio

Note: MI RE LAm7 RE LAm7 RE MI LAm MI MI7 F# SOL MI

E noi una generazione di pazzi tutti stretti in stanze umide
ad aspirare marijuana ad inghiottire pastiglie gialle dentro
a gole secche a gole sporche di sangue e sembriamo tutti soli

N.B./: soli= non plurale di sole, ma "chi è solo"

E noi gente impossibile con le siringhe sporche e gli aghi senza
punta che cercano nella carne e non trovano le vene e rompono
la pelle e sembriamo tutti soli

N.B./: soli= non plurale di sole, ma "chi è solo"

E noi con cazzi rosa ammuccati in letti cigolanti a fare
pompini divini a poeti nudi a fottere ragazze acerbe che
saltano tra i cuscini ricordo degli urli delle nostre gole
e sembriamo tutti soli

N.B./: soli= non "chi è solo", ma plurale di sole

io citrosodina cosmica a voi che siete soli: AMATE LA SOLITUDINE

voi citrosodina cosmica a me che sono solo: AMA LA SOLITUDINE



chi è dio?????????

(a volte la solitudine
non ti basta)

Maria vergine con bimbo con buco con panino nel buco (Mappa-
mondo su tela - Collezione da lì - Parigi- Terra bruciata)

(Ristorante con diligenza allo zoo inginocchiato

Ti ricordi di dinah-moe-humm / la vagina a sbadiglio?

Il mio regno è qualcuno → le solitudine è qualcuno.

Frank
Zappa

Lance e missili compiono 8.987.834.923.655.607.184 anni

perchè non mi chiedi altro?

Sto rotolando con Gesù che mi dimostra l'energia rompicoglioni

Cammina sull'acqua senza che IO / senza che IO : apostrofo=
io tarmato...

L'acqua è salata Per questo non affonda

Io me ne andrò lontano ma l'acqua non si addolcirà

C H O
12 22 11

Bastardo come una puttana nei baracconi di roma

Menestrelli di IL in cancrena

Pellegrini i miei sogni nell'anno santo

ohhhh baby ohhhh

IO: ecc. ecc.

IO: è un i & o

IO: in un pentola di metallo azzurro-morbido

Solitudine = cercare Dio.

IO: ?

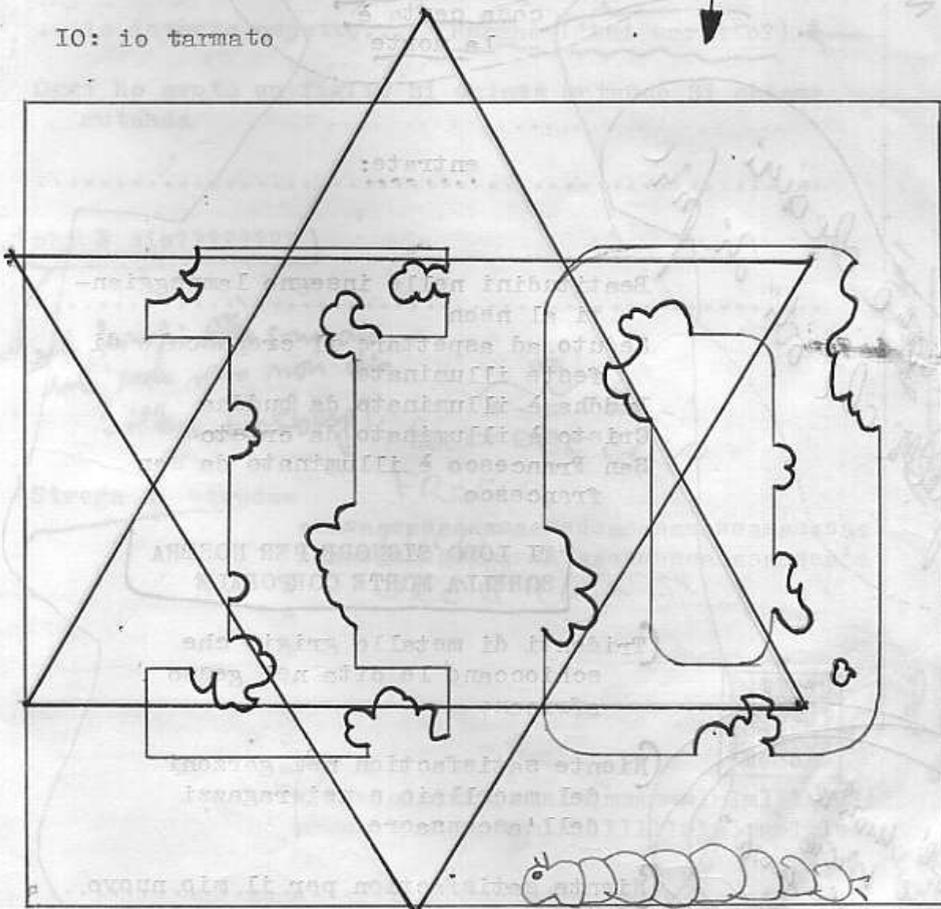
IO: sono nato domani

IO: alcuni dicono ecc. ecc.

IO: quello che volete voi

IO: io tarmato

*quello che
resta di me - sempre!*



IL BRACO BRUCA

IO TARMATO CON STELLA EBREA (Inchiostro su carta - Collezione privata - Da: "La setta degli impossibili" - Crema)

Non sono quello che voglio essere Sono quello che volete io sia Aiutatemi perchè sono sempre diverso!

Sempre vigliacco di fronte alla vita e a tutti i suoi muri da abbattere

0253
sempre

Sono solo!

Nessuna vita ha senso
Siamo al mondo per morire
Quando muori vivi
"Morire non è morire"
Morire è non essere
vigliacchi
L'unica nostra
cosa certa è
la morte

è il mondo.

entrate:
.....

Beatitudini nelle insegne lampeggianti al neon
Seduto ad aspettare il crepuscolo di feste illuminate
Buddha è illuminato da buddha
Cristo è illuminato da cristo
San Francesco è illuminato da san francesco

TI LODO SIGNORE PER NOSTRA SORELLA MORTE CORPORALE

(Tridenti di metallo grigio che schioccano le dita nel gesso africano

(Niente satisfaction nei garzoni del macellaio e nei ragazzi dell'ascensore

(Niente satisfaction per il mio nuovo trip

IO SONO ILLUMINATO DA UN: IO TARMATO

uscite:
.....

*La prima che dice
è quella che dice di più*

*Vivere il morire
morire il vivere
Vivere il "essere morti"*

La promozione ecc. ecc.

Il televisore ha la ghiandola mammaria in piena concomitanza con l'uomo della CIA

Può darsi che passi la notte di fianco a te Attento al ventitreesimo canale

Vendono pioggia in scatola Ogni sette scatole un surgelato findus in regalo.....Tonno star

anzi.....super star

Guardo una alice che fa HEY a tutti quelli che passano

Dicono che ci sia la rivoluzione

C'è ancora un posto dove si posso ridere?

Il pavone in piedi sulla nave di legno

Mi hanno detto che ti ucciderò prima della nebbia che avvolge di amore il mattino

IO VOGLIO UCCIDERTI! *ucciderti*

IO VOGLIO *ucciderti* UCCIDERTI PER CAPIRE CHI E' DIO!

ULLA ~~XXX~~ AMORE NICA /// IO VOGLIO UCCIDERTI PER CAPIRE CHI E' DIO!

Non guarderò più le bimbe che piangono sull'autostrada

Tutti freaks

Anche i presidenti dell'Italia

Anche i poliziotti di merda

Tutti coglioni

Anche i segretari di partito

Anche i magistrati anche i professori di liceo

Rispireremo passi da gigante sulla terra in fiamme

Allora capiremo che è dio

Scatole di
ledda
"Antista" ←

KABON

*KAN
RAY*

[Blacked out scribble]

Lavoreremo in schampoo per guadagnarci di che lavarci i capelli

Le mucche faranno casino sul pavimento I loro campanelli sono di francobolli

Autoipnosi come gioco per svegliare le sensibilità rilassate

Evitate di scoparmi la zingara

Le lepri saltano come due amanti di peli morbidi

Fotodigruppoconpontelevatoriodenarinotturniarmoniche sulpalcoefrasitutteattaccateinsieme

Giulio Cesare gioca a dati con Nerone Chi vince si brucia roma 476 a zero per Nerone

Incenso che brucia e incenso che dorme

Dunque, se vuoi diventare famoso, ~~non~~ non resta altro che spararti Oppure sposa un culattone

L'amerikaaaaaa di allen è l'allen dell'amerikaaaaaa

Ultime pagine prima di vestirmi di garza

Coca (Nat King) Cole

La tua bestemmia è un gobbo

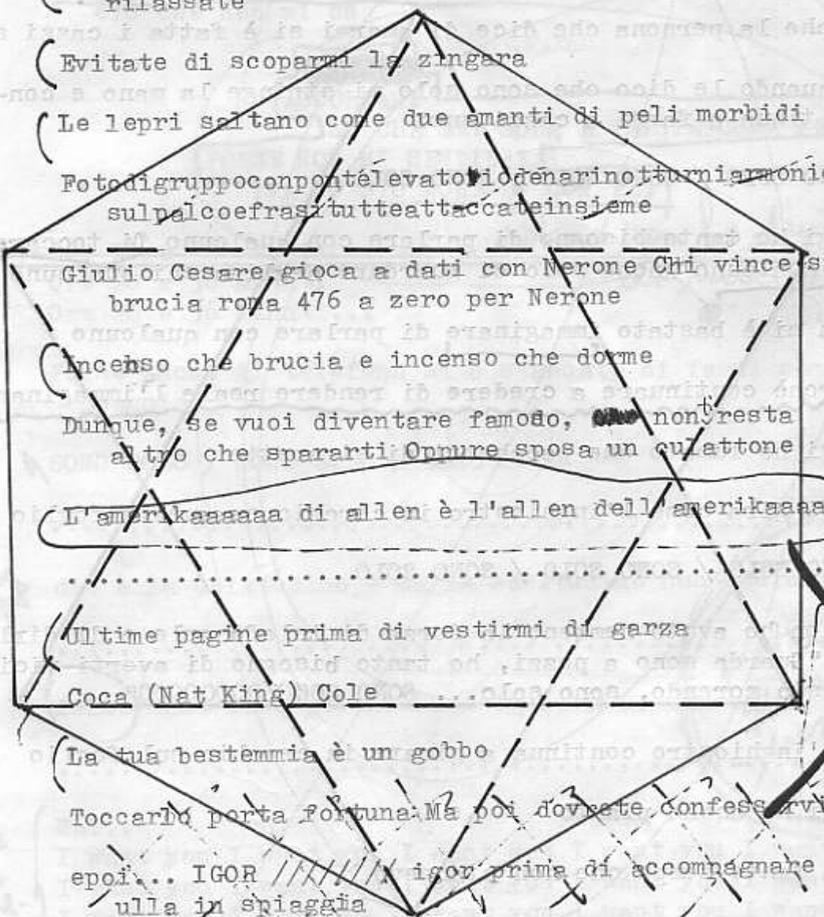
Toccarlo porta fortuna. Ma poi dovete confessarvi

epoi... IGOR // // // // // igor prima di accompagnare ulla in spiegata

KU (cucù-cucù) KLUX (xxxxxxx) KLAN (an, an, an, an, annn)

Non amo i tizi che si credono uccelli solo perchè hanno bambini che vangheranno i campi di fieno

Cosa porterà alla donna del soldato dalle caserme della terra: UNA BELLA MERDA!



↘ brecht.

Lotta Continua
PAP per il comunismo
Avanguardia Operaia
M.S.

Oggi sono morto

Oggi non ho parlato con nessuno

Anche la persona che dice di amarmi si è fatta i cazzi suoi

E quando le dico che sono solo mi stringe la mano e continua a farsi i cazzi suoi

SONO SOLO / SONO SOLO / SONO SOLO

Oggi ho tanto bisogno di parlare con qualcuno Di toccare qualcuno anche solo di guardare negli occhi qualcuno

Non mi è bastato immaginare di parlare con qualcuno

Perché continuare a credere di rendere reale l'immaginario?

Oggi ho fumato due pacchetti di sigarette

Oggi gira come l'inghiostro in cerchio su questo foglio

SONO SOLO / SONO SOLO / SONO SOLO

E non ho avuto nemmeno la forza di telefonarle e di dirle:
"Guarda sono a pezzi, ho tanto bisogno di averti vicina; sto morendo, sono solo... SONO SOLOOOOOOOOO"

E l'inghiostro continua a girare in cerchio sul foglio

Oggi ho anche pianto

Era tanto tempo che non piangevo

Ho il giradischi rotto Ma i blues mi giravano lo stesso nella testa

(Forse lo so però chissà di quanto è)

perché non ho il coraggio di amarmi.

SONO SOLO / SONO SOLO / SONO SOLO !!!

Dicono che quelli come me non possono aspettare Se nessuno li ama finiscono per ammazzarsi

Ma io continuo ad aspettare e a sperare /// Forse le farò leggere cosa ho scritto e spero che non mi dica ancora che sono pazzo anche non mi capisce

keres para ma-77 non ha voglio teore
voglio trovare una casa ma non ho "to
creando

Chiunque tu sia, ascoltami: SONO SOLO!!!

Nessuno che mi ascolta, nessun cane che si lasci accarezzare

Se almeno non amassi nessuno... Ma continuo a chiedere ciò che non mi da

ASCOLTAMI

SO CHE SEI SOLA E TRISTE COME ME

FORSE NON MI SENTIRAI

MA IO STO MORENDO CON TE)

adesso non ho più bisogno

di musica perché siamo in due

Ore 20 e 36 minuti

Ore 20 e 36 Minuti

Ore 20 e 36 minuti...

Forse anche il telefono si è stancato di farmi compagnia

SONO SOLO / SONO SOLO / SONO SOLO

★ dio è la solitudine - ma la solitudine non è dio

forse sono solo perché sono egoista

pretendo di stare
quanto non riesco
permeno a
vivere

mi fa
piangere
sempre
piange.

Ma...

I want you
I want you I want you I want you I want you I want you
I want you I want you I want you I want you I want you
I want you I want you I want you I want you I want you
I want you I want you I want you I want you I want you
I want you I want you I want you I want you I want you

I WANT YOU I WANT YOU I WANT YOU SO BAD HONEY I WANT YOU

(Grazie Robert Zimmerman - grazie ebreo - in questo momento sei l'unico che ho vicino)

in tutti i momenti!

Ore 20 e 53 minuti

Ore 20 e 53 minuti

Ore 20 e 53 minuti...

Sono vecchio e morirò giovane

ne sono certo.

/non so, tesoro, qualche volta sono stanco di te...
forse è la marca della tua lecca qualcosa del genere.
-Frank Zappa-/
!

Mi sento come un popolo un popolo inclinato verso
il mare in burrasca un popolo di dura cervice

Il vino muore e diventa uva la gente continua ad impiccarsi
agli alberi prendimi la mano e ridonami la vista

Preferisci tante altre cose a me ma io ti voglio ti voglio

ti voglio tanto e sono solo tra muri indistruttibili

Coloro che hanno per dio la rivoluzione e mi dici ancora

che sono buono e che ti aspetto sempre ma preferisci
sempre tante altre cose a me

I vecchi sono soli e dormono in letti di marmo vomitano
per strada alzano le croci io ho solo bisogno dei tuoi
occhi

Cos'è l'amore? sui libri di scuola non ne parlano per favore
non usare più biciclette così basse balla il gatto indiano
sul tetto

Zuffola l'uomo negro prima di dormire i morti giocano a
rancio sarà si asciuga il sangue che ha sulla schiena

Fai di me quello che vuoi fammi aspettare l'amore degli
angeli io sono il tuo piccolo soprammobile

Voglio sempre troppo voglio sempre di più l'eternità è la
tua tetta gialla e un giorno il tuo piccolo soprammobile
cadrà per terra (questo è il giorno).

Mi sento come un popolo un popolo inclinato verso
il mare in burrasca un popolo di dura cervice

Scrivo le poesie per non fargliere leggere

NON RIESCO A REAGIRE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!civuole
semplicità!

Ore 21 e 13 minuti
Ore 21 e 13 minuti
Ore 21 e 13 minuti...

Forse anche il telefono si è stancato di farmi compagnia

.....

✱ chi è dio?????????

*IO SONO DIO
(è dio è tarantolato, qui
e tutte le altre come)*

Fin da piccolo fui sempre attratto dal suicidio.
Crebbi pensando spesso al suicidio.
Ora comincio ad invecchiare e penso spesso al suicidio.
Devo farlo prima di morire.
(Al Alvarez)

un gomito grasso che dorme- la LEGGE- tutte le nostre
parole sono dio- non c'è niente di più bello che il fumo
nel sole- assoluto dicono- INTELLIGENZA- noi uomini siamo
tutti uguali- tutti ciechi- tutti persi- tutti nudi- tutti
morti- tutti tristi- tutti soli- lui no!- io con l'infinito
in faccia- ho paura- dio è vuoto/dio è nulla/è tutto/è dio-
DIO E' MORTO- DIO E' MORTO- è l'uomo che si è impiccato
all'albero- è la ragazza violentata in una cabina telefonica-

ragazze di gelatina chi è dio?

tutto è perso- stringo il vuoto nelle mie mani- una volta
sapevo chi era dio- IO NON SONO DIO- e piango- perchè la
gente si ammazza?- L'ETERNITA'- mi sto scordando l'eternità-
ahhh l'eternità certa- l'eternità sono gli occhi di una
bimba- l'eternità è una fotografia segnata di lacrime-
la bimba muore/la foto è stracciata- DIO E' MORTO- e piango-
tutti i visi- tutte le lacrime- tutte le solitudini- tutti
i morti- DIO E' LA MORTE- l'occhio magico della cinepresa-

ragazze di gelatina chi è dio?

mi ha morso la tarantola- la mia pelle è a pezzi- il mio
corpo a marcire- sto morendo come un cane bastardo- sputo
sangue- vomito e capisco chi è dio- ...- il manichino è

dio e la morte- dio è il sesso- il sesso perde- dio è un cuore nudo- il cuore nudo perde- dio è quello che ho dentro- se dentro ho fango/dio è fango- e tutti dentro abbiamo fango- melma- marcio- dio è il vento- il vento vince- dico di sapere e non so altre me stesso- dio è il vento

ragazze di gelatina chi è dio?

dio compara un attimo- veloce come l'aquila- saluta tutti e dice /arrivederci!/- ringrazio dio di aver fatto si che io mi domandi chi è dio- dio è chiedersi chi è dio- ...ma pingo nel vento e mi chiedo chi è dio- io sono in dio- dio è il vento- il vento vince- tutti gli specchi sono rotti- è tutta colpa nostra- dio è l'ASSOLUTO- dio è il sesso degli angeli- ho paura...- am veramente dio quando lo ammazzi- dio è la debolezza- l'impotenza- dio è dolore- UN ISTRIONE E' DIO-

ragazze di gelatina chi è dio?

IL VUOTO E' DIO- IL SATORI E' DIO- IO HO VISTO DIO- LSD E' DIO- AL TRIP E' DIO- D'UOMO E' DIO- IO HO VISTO DIO- o solo si crede di vedere l'uomo ma si vede solo la carne- o solo si crededi vedere dio- DIO E' L'OCCHIO- DIO E' "IL"- DIO E' DIO- DIO E' MORTO- se risorgerà sarà ancora dio- DIO E' RISORTO- io stronco che scrivo sono dio- tu coglione che leggi sei dio- voi ragazze di gelatina siete dio- la mia figura nello specchio è dio- dio è questo- dio è quello- dio è

ragazze di gelatina chi è dio?

La mia tomba- La tomba di una generazione nuda sulla terra
Portano l'erba per metterla sul filo che canta per un altro bacio

Perderemo Perderemo come una coscienza al giorno del giudizio

Tanta gente piange in lenzuola bagnate (-rosamerda-) e nessuno è lì vicino a loro Anche soltanto lì vicino a loro

E' nato un bimbo che adesso parla poco ma si fa tre guerre al giorno

La mia tomba- La tomba di una generazione nuda sulla terra

Sono solo!

Nessuna vita ha senso
Siamo al mondo per morire
Quando muori vivi
"Morire non è morire"
Morire è non essere vigliacchi
l'unica vostra cosa certa
E' la morte

~~Che cantano i poeti andalusi di ora?
Che guardano i poeti andalusi di ora?
Che sentono i poeti andalusi di ora?
Cantano con voce d'uomo ma dove gli uomini?
Con occhi d'uomo guardano ma dove gli uomini?
Con cuore d'uomo sentono ma dove gli uomini?
Cantano e quando cantano sembra che siano soli
Guardano e quando guardano sembra che siano soli
Sentono e quando sentono sembra che siano soli
Possibile che l'andalusia sia rimasta senza nessuno?
Possibile che nei monti andalusi non ci sia più nessuno?
Che nei mari e nei campi andalusi non ci sia nessuno?
Non c'è più chi risponde alla voce del poeta
Chi guardi il cuore nudo del poeta
Tante cose sono morte e non resta che il poeta
Cantate forte udrete che odono altri orecchi
Guardate alto vedrete che guardano altri occhi
Palpitate forte sentirete che palpita altro sangue
Non vive più il poeta chiuso nel suo oscuro sotterraneo
Il suo canto ascende al profondo
Quando aperta nell'aria è ormai per tutti gli uomini
(Rafael Alberti)~~

Giampaolo Guerini - Via Carlo Urbino, 18 - Crema
Grazie a ulla per i peli della vagina - Grazie
a ulla perchè mi ha fatto piangere - Grazie agli
~~avviva per la canzone~~ - Grazie ancora a tutti
i poliziotti e a tutti gli ebrei per la gentile
collaborazione

Ciao!

tu sei
ulla

tutti mi chiedono

CHI È ULLA?

Ulla non è e tante altre
ragazze e tante altre cose.
Ulla non tutte le cose.
Ulla è Dio. Dio è Ulla.

Ulla è la mia rabbia,
la mia sciagura del collo
e la mia rabbia

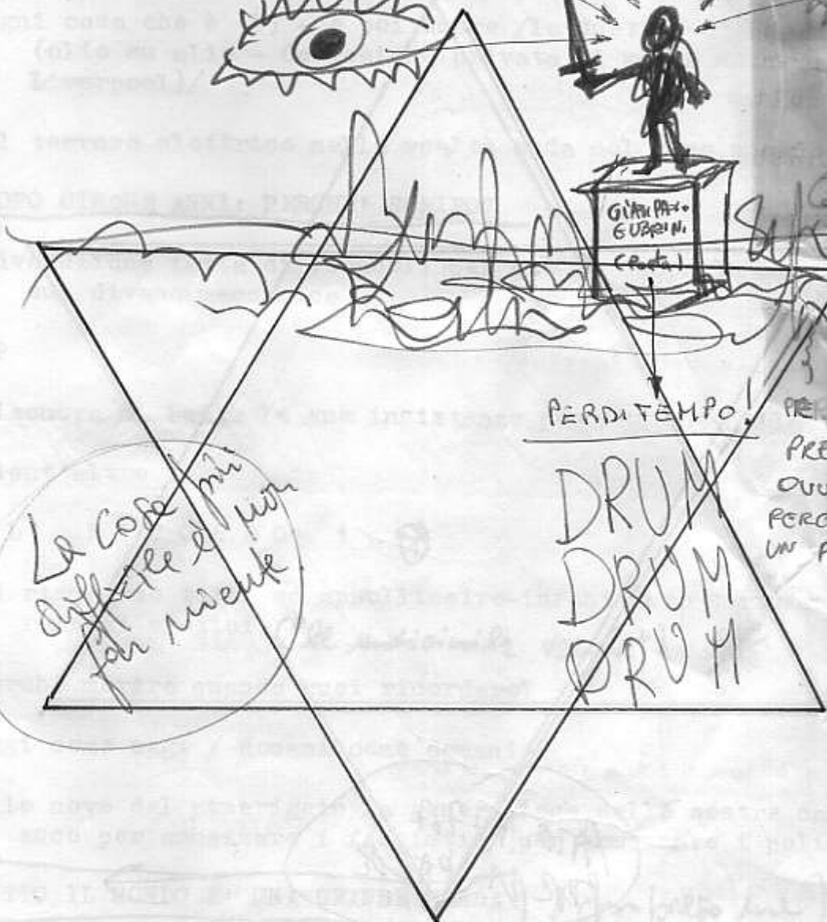
Ulla è la mia rivolta
È l'immaginazione di me.



Ulla non lo cos'è!!!



Parte quarta



PERDI TEMPO!

PREOCCUPATI
OUREO!
PERCHE' NE FAI
UN PROBLEMA?

La cosa mi
dispiace e mi
fa niente

DRUM
DRUM
DRUM

Ho qualcosa
da dirvi

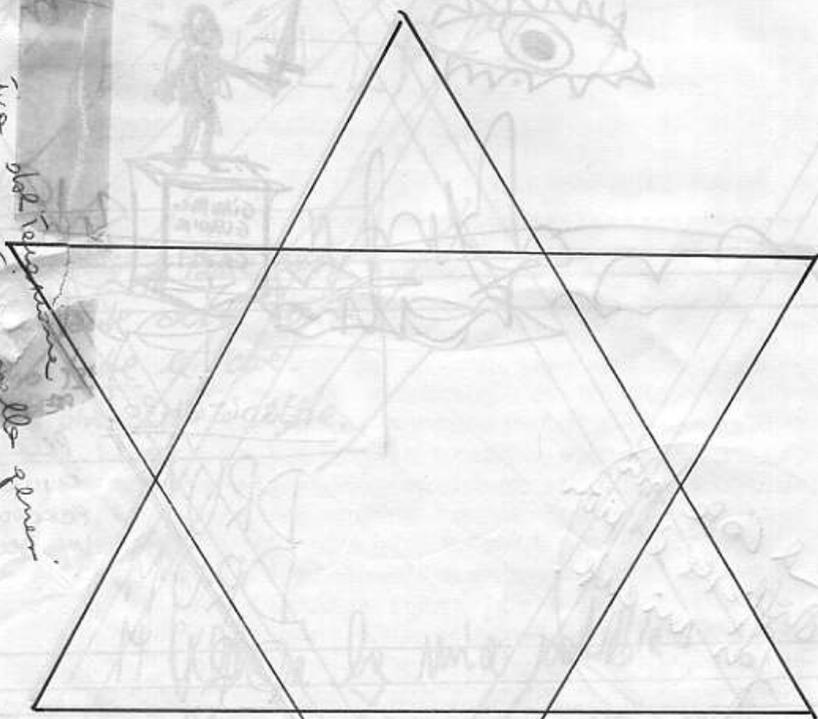




1968 VIBER

l'azione è la polidromica del tempo
dell'io concettuale che è in prima universale
dell'ontopopolamento del tempo
alla guerra

(è ignoto
p. fino di m.m.)



AZIA AZIA
PER LA PAZIE



de core:
UPFA!!!

- Nella mia stanza, ascoltando "Passione Scelta" di *Wolfgang Amadeus Mozart* di *H.S. Bach*:

Le unghie di chi tutti i venerdì crede di averne abbastanza

Van Gogh si è tagliato anche l'altro orecchio

Nella città chiusa nelle voci morte del divano meccanico

Ogni cosa che è (è) - e poi amore / lo scettro d'oro di Gesù
(olio su olio - Collezione privata di Maria Stuarda -
Liverpool) /

Il terrore elettrico nella realtà nuda del dono spogliato

DOPO CINQUE ANNI: PERCHÉ SCRIVO?

Rivoluzione fatta di ciondoli per chi si scopre la nuda
sul divano meccanico

CP

Eleonora mi batte le sue insistenze pneumatiche nella testa

Nient'altro

IL RICORDO !

Ci ridurremo tutti ad appollinare-infante per scrivere
romanzi erotici ("Il undicimila verghe")

Perché morire quando puoi ricordare?

Oggi come oggi / domani come domani

Alle nove del pomeriggio la generazione delle nostre cantine
esce per ammazzare i fascisti / per ammazzare i poliziotti

TUTTO IL MONDO E' UNA GRANDE MERDA

(compreso me)

Ci sono in giro troppi comunisti e troppi ebrei

Mi dicono che sono comunista Quante balle

C'è troppa gente che non sa guardare oltre il proprio naso
e si incazza perché scrive che il Movimento degli Studen-
ti e tutta merda

} e tanta
gente si
incazza

"Hè, no; io quelle cose lì, quelle "poesie" che dicono 'cucimi l'aranciata al naso' non sono altro che fesserie..."/>

...ANCHE GLI UCCELLI HANNO IMPARATO A VOLARE!

Mezza nuda con le mani a cintura sui fianchi e mi succhia sotto l'ascella

CAT

Cat, ascoltami: "NON SO CHI SONO" Te ne rendi conto? ST'!!

Allen Ginsberg "Muori, se pensi di avere ciò che cerchi!"

Ora penserò un po' a me

La stagione dei ritmi mai imparati

gesù dice "la maingo iiii ieee diemangooooo mairidire maaaaa
companieniiiiii mentidaighire"

maria risponde "omairiinsestra papra nasansiani nononori i
in maaaaairii notre"

LA SOLITUDINE !

Si dissolvono le chitarre nate tra la neve

Le canzoni usciranno dal sesto piano di una mattina yellow

Lofts

Il nudo è tutto nude ma non è nudo

Come dentro all'ander20 coronato con le corone dello zar

Batti a macchina i miei occhi e coprili di messico sballato

Alcune volte voglio avere quello che cerco

Pianoforte che brucia in fiamme Rosso

Organo elettroscopico

Grande po' inondato da comunisti

Ho la giacca della CBS / Il dentrificio della EMI / La cinghia di cuoio dell'ATLANTIC / Le mutande della ISLAND

Piero Costa "Perchè non andare a Monna Lisa?"

SONO STANCO DI ABITARE
MONNA LISA, QUANDO LEBI
NON ABITA ME
(e jro do sio!).

Una volta la mia solitudine era uguale alla vostra

Una volta la mia solitudine era diversa dalla vostra Adesso
è uguale alla vostra Ho bisogno di qualcuno che mi tenga
le mani

Che bel chiar di luna questa notte

E' inutile tramandare tramandazioni alla gente che non
tramanda

No l'africa, nemmeno da bianco

Vapori da mangiare Letture da bere Penini da soffocare

I miei occhi come cartoni di metallo che non sanno bene
dove guardare

CRISI! 

Sono arrivato a diciassette anni e non so ancora chi sono

"Infinite infinità nella mia mente infinita" (allo cose sono)

Aiutatemi ad essere meno infinito e a capire chi sono

1° Alberto / 2° Giampaolo / 3° Diego / 4° Ivan / 5° Angelo

Maria vergine santissima

quando mi domando chi sono
se poi chi sono

Fate fuori l'universo e la pelle di qualsiasi cosa

Tutti che vogliono qualcosa Io voglio solo sapere chi sono

I porti e la gente che dondola tra i cazzi dei marinai

Il presidente della repubblica italiana Giovanni Leone Si
è spogliato in piazza degli eroi Tutti hanno visto il
suo cazzo e le sue chiappe giallognole

IO GIAMPAOLO GUERINI IN CANCREVA

(A)

(Sei troppo scemo Io non ti capisco Cercati una scema come te)

Bravo Bravooo... RH

Ulla.

0269

Per favore Bevimi il midollo spinale

Nel quarto sogno di vivere il giorno nella notte

Io sto camminando nudo sopra l'acqua dei fossi

Ho visto indiane ballare sul piatto del mio giradischi
Cieli rossi spandere sul mondo il loro fuoco Fiale
di eroina bollite in pentole grandissime Barbe anno-
date a libri orientali Gura d'aria vibrare sotto il
mio letto Teste calve di donna girare a trottola da-
vanti ai miei occhi

La mano di abramo ha vibrato con rabbia sul mio corpo di
isaac. Ed io sono abramo

SONO ARRIVATO AL VUOTO!

1. Centoventiquattresimo sogno
di giampaolo guerini sballato.

Sogno!

Cammino sulla strada con roberto All'improvviso lui entra
in una stanza dove un attimo prima era entrata una ragazza
Io sono nascosto dietro lo stipite della porta aperta e
sento che le dice "ti amo" Poi entro anch'io e mi metto a
sentire i suoi dischi di john mitchell Ha gli occhi di un
azzurro chiarissimo e i capelli scuri Dopo esce con me e
mentre camminiamo vedo marco che con alcuni amici va a man-
giare il gelato e chiedono anche a me se vogliamo venire
Andiamo anche noi e ci troviamo davanti ad una chiesa Lo-
ro entrano mentre io trattengo la ragazza fuori e le dico
"ti amo" Lei mi risponde "ecco che cosa succede" E mi bacia
spingendomi contro il muro Con i suoi seni piccoli stretti
contro il mio corpo e la sua lingua che si muove adagio Poi
si stacca all'improvviso e dopo qualche secondo un urlo for-
tissimo che parte dal ventre mi esce come un uragano dalla
bocca Ed io sto male come se vomitassi E la gente che esce
dalla chiesa non sente l'urlo e passa indifferente

In questo momento mi sveglio Fuo-
ri piove forte e i tuoi sembrano
il mio urlo Ho una paura tremenda
che la ragazza entri dalla porta.

9 - Nella mia stanza, scoltando niente!

Un ippopotamo musicale gioca a pallone col sapere

E' proprio così

((oh Mamma Mia / stanno proprio per ammazzarmi / forse))
qualcuno stà per premere il grilletto

nessuno nessuno nessuno nessuno nessuno che si accorga
chi sono

Le lenzuola d'eternità con M.L.K. sul bastone di No-
stica

In tasca i tuoi consulenti dell'eden più giovevoli di
prima

"Occhi ch'io sì percutamente vidi" (Petrarca) *Non è alienato quanto - ma è alienato quanto - ma è alienato*
Uomo in ginocchio nella prigione (Nero su bianco - Col-
lezione della cella buia - San Vittore)

Nel mio blu per te mi calerò con le lenzuola dalla
finestra

Nel mio rosa mi butterò di sotto e tu non mi vedrai

Tutti di corsa ad innaffiare gli ultimi piani

SIA BENEDETTA

MARIA SANTISSIMA

EVVVVIVA!

Oppure: ehehehehhhh

Cioè: Abbasso la libertà - Quella scritta storta sui
muri

Sono arrivato a diciannove anni e stò finendo il mio
secondo libro e solo adesso mi chiedo "perchè scrivo?"

Tutti m'han detto che non c'è risposta

Perchè mi chiedo sempre "perche?" Perchèèèèèèè????

BASTABASTA

(A)

BASTABASTABASTABASTA!

BASTA DI CHIEDERSI PERCHE'!

Elena succhia un pezzo di gomma

Mamma Mia è alienato quanto - ma è alienato quanto - ma è alienato

*Sto scrivendo
e un coglione
attende che
finisca!*

*l'unica
risposta
è MERDA!
e' la risposta
a tutto.*

Rileggendo ho paura di quello che ho scritto Giuro che d'ora in poi non scriverò libri come questo Sono loro che han voluto che sia stato scritto Sono loro che mi vogliono pazzo e stano e scemo

IO NON SONO PIU' STRANO!

non ho ~~mai~~ mai stato g

R' NATORARE!

Conferma:

da: "IL LIBRO DELLE PAROLACCE" - Edizioni Paoline

scemo-deficiente-coglione-merda-fica-pirle
testadicazzo-culattono-culo-puttana-sedere
scopare-bucodelculo-cazzo-inculare-troia
figliodiputtana-battona stonzo fottere
uccello-coito-tette-ficasquartata-copula

Vaffanculo!

FICAROTTA

~~ecc.ecc. - Scappie - carmenello~~
Pompino - pompino - pompino - POPPINO!
Conferma:

Lunedì niente
Martedì niente
Mercoledì e giovedì niente
Venerdì tanto per cambiare un altro po' di niente
Sabato di nuovo niente
Domenica niente
(Tuli Kupferberg)

Conferma: (A)

Essere diverso degli altri mi esalta Mi diverte
sentirmi diverso degli altri Mi piace essere
considerato pazzo

Ho superato tutto Sono arrivato dove nessuno è mai
arrivate... E non ho niente in mano

me fer me i' naturale.

Non riesco a credere conoscendo la frustrazione naturale nella mia natura casuale

Ho preso nota sul mio ferro incandescente

Libere le stronzate e l'ascensore ecc. ecc.

Non voglio più morire
Quando sei morto non hai più ricordi

Come un po' la vita
Anche il ricordo è una mia certezza

Oggi come oggi Domani come domani
Il ricordo è la sola cosa che mi resta

Non voglio più morire
Morirò Stanislavskhi e con lui parte di me

5/OTTOBRE/1975

E intanto mio padre si alza di notte e nasconde
i vestiti di mia madre E li nasconde bene E li nasconde
in fondo ai cassetti

E mia madre sempre a piangere all'ospedale bianco
Mugola e strazia Pensa a me e alla mia "setta dei
possibili" E intanto mio padre nasconde i suoi vestiti
ben in fondo ai cassetti

Mia madre ha preso il mio posto

Forse è per lei IL FATTO del sei ottobre

Mia madre è Stanislavskhi

6/OTTOBRE/1975

Anche gli uccelli hanno imparato
a volare.

E poi ancora: ANCHE GLI UCCELLI HANNO IMPARATO A VOLARE

Oppure: ANCHE GLI UCCELLI HANNO IMPARATO A VOLARE

In ogni caso: ANCHE GLI UCCELLI HANNO IMPARATO A VOLARE

Conclusione: ANCHE GLI UCCELLI HANNO IMPARATO A VOLARE

Stanislavskhi
è morto

punto

(No! Io sono
Stanislavskhi)

tutti gli uccelli
hanno imparato
a volare

Carota

GINSCIUNKAISCEN

Smettila per favore Non voglio sentire altro dalla tua bocca

SENZAVOCE

No Non così Siediti e aspetta che tutto si calmi I bombardamenti sulle baracche della città non si faranno più

GINSCIUNKAISCEN

Ma taci per favore Non sai che barry white è al primo posto nella classifica inglese?

SENZAVOCE (sottovoce)

E' vero ma non dirlo a nessuno Potrebbe esserci uno scandalo

SEI OTTOBRE

Ho capito I più forti siete sempre voi Ma quando finirete di dettare leggi sull'economia?

GINSCIUNKAISCEN

Quando voi inizierete a riempire le cassette dell'elemosina

SENZAVOCE (conunfilodivoce)

Che ore sono?

GINSCIUNKAISCEN

Non lo so

SEI OTTOBRE

Sono le otto e otto del sei ottobre

SENZAVOCE (conlavocesemprepiùbassa)

Grazie

IL CAPELLANOMILITARE

Succede qualche volta anche alla gente che benedico sul patibolo Vogliono sempre sapere l'ora Mi ricordo quando misero alla forca enrico VIII A tutte le persone che incontrava chiedeva l'ora Voleva che tutti sapessero in che ora il cappio si sarebbe stretto alla sua gola

BOIA

Non si era accorto che ogni minuto le campane della torre eiffel suonavano l'ora

IL CAPELLANOMILITARE

Esatto!

SEI OTTOBRE

C'ero anch'io Mi ricordo i musicanti che suonavano il tamburo

SENZA VOCE (senza voce)

Proprio così... sì... Ahhhhhhh.....

Un poliziotto compare sulla scena e si mette a prendere ad ganellate tutti gli attori Ma è un poliziotto vero Il regista non riesce a spiegarsi perchè sia entrato in scena

POLIZIOTTOVERO

Prendete sporchi gialli Boia e cappellani militari Gente senza voce che si permette di parlare Prendete le mie manganellate

Ho letto su un libro che i poliziotti picchiano perchè hanno paura Veramente anch'io avrei avuto paura del boia

IL REGISTA DA CAPELLI BIANCHI (correndo sul palco)

Ma per favore La smetta Mi sta ammazzando tutti gli attori Non mi sembra il caso

Ho letto su un libro che i registi prendono sempre un casino di soldi Ma i libri dicono sempre fesserie Me l'hanno insegnato quando andavo a scuola

GINSCIUNKAISCEN (moribondo)

Non voglio morire sulla scena Portatemi via Mi ricorda i rumori di lei che si spoglia nel bagno C'erano sempre un casino di mosche e di zanzare Il duca riceve sempre i suoi ami...

Il nastro magnetico è terminato improvvisamente

Ecc. ecc. (N.d.R.)

Maa

ANCH'IO HO SCRITTO UNA POESIA SULL'INFANZIA

Quando la leggo / Piango sempre

In conventi di suore a pulire
grandi tende da campeggio

Ad infilare cartoline colorate in lettere bianche da spedire
ai chierichetti della parrocchia

Sudato in piazze segnate da bandiere rosse ad ascoltare i com-
pagni che parlano dietro gli strascioni

A prendere a calci ragazze bionde in scuole dove insegnavano
latino che non voleva capirlo

In cantine amuffite a parlare d'anarchia e di rivoluzione o
spulciandosi la testa davanti al teatro della città

Ora qui a distruggere nella frenesia di scrivere tutti i
miei ricordi

Percorrendo interminabili chilometri per andare a scuola a
star zitti tutta la mattina

Fumando per la prima volta nei giardini in discesa dove poi
ci passavi la domenica col papà

In pizzerie senza mangiare e tutti incazzati per un dannato
prete che ti paga del pomodoro su pane bruciato

Girando tutto il giorno sul filobus con la chitarra in mano
e poi nascondersi dietro la gente quando sale la ragazza
a cui hai regalato il borsellino

A sorridere e a vergognarsi davanti alla ragazza bionda cotta
a marcia di te

E tu che le sorridevi con gli stivali alti e dentro infilati
i calzoni

Ad ammazzare pomeriggi allo zoo a dare le noccioline alle
scimmie o a guardare il trenino elettrico

Su questo trenino elettrico io corro con la voglia di scoprire
un altro montanaro nelle docce con le piastrelle azzurre

Girando di notte per i corridoi del convento con vestiti cleri-
cali e le candele nella penombra e i crocifissi e le facce
sporche di borotalco

queste e la prima poesia di lui

Trascinandosi pomeriggi intere a battere i tasti vecchi di una macchina da scrivere

A stampare poesie futuriste su giornaletti per i metri

IN EDIZIONE SPECIALE
LA MIA PRIMA POESIA:

(Stampata sul giornale "Il ponte" n.2 col pseudonimo di Glaucoad'huco)

STORIA

ciò io fosti vissuto
non fu mai ciò
ciò che tu eri

1,0000+
2000 = BUM + BUM = S T O R I A

come quando ciò che fu stato fu ciò che sarà e che fu vissuto in ciò che fu venuto come quando io sarò vissuto io vivrò come chi fu stato esistito chi verrà ad esistere come chi è sempre stato guerra

ciò che tu eri
non fu mai ciò
che io fosti vissuto

già ero stato vissuto morto vissuto crepato
già ero stato venuto andato sarà scoppiato?
in base di rotoli di cose
già ero stato guerra come atomica distruzione
guerra di rotoli di cose

STORIA

SONO

In stanze di tre metri per due a girare tutta la notte manovelle di ciclostili annusando l'inchiostro im-
piastrato sul muro

Il sabato due ore a parlare della salvezza e a chiederci cosa significhi "la strada obbliga ma libera"

E le ragazze sempre in vena di prendere in giro chi non sa
come comportarsi

Tutte le domeniche a mangiare liquerizia o a raccogliere carta
in furgoni sporchi di merda di maiale

Tutto questo per vederla senza mai avere la forza di parlar-
le

Salutandola il lunedì col fracchio e penzolini fuori dalla fine-
stra della terza C

Rivedendola poi un giorno

Dopo averla aspettata tre ore davanti ad un'edicola e veder-
la poi arrivare accompagnata da un fanatico di karaté

Scrivere per lei un romanzo di dieci capitoli e leggerlo alla
sera agli amici radunati sulle poltrone che perdono crine

Col prete che non capisce tutte le ansie che sono nascoste
dietro ogni riga

.....

Sul treno la gente mi guarda e non sa tutti i dolori che mi
girano nella testa

Alla stazione sempre il solito venditore di ciambelle a cui
regalavo le sigarette

Sigarette fumate di notte davanti alla finestra aperta chie-
dendosi cos'è l'infinito

Donne nude lette su giornali di giorno e sognate di notte
quando stavano piegate quattro volte sotto il vocabola-
rio di latino nell'ultimo cassetto

Le solite vecchie monotone amate incomprensibili strade piaz-
ze vicoli angoli bui

Il tabaccaio dove comperavamo sigari inglesi per fumarli
la sera e vomitare la notte

La gatta nel mattino che scende dal tetto mentre un barbuto
uomo vestito di celopane ruba due pesche su di un banco
del mercato

Uscendo dal liceo e ferma davanti alla solita edicola a guardare i giornali con le donne nude che scieno sulla neve

Con la donna grassa che vende i quotidiani che ti guarda e si passa la lingua sul labbro inferiore e dopo tu la sogni tutta la notte e alla mattina ti trovi tutto bagnato

Salendo sul filobus numero diciannove e ricordando dell'abbonamento pagato a rate

Sempre più lenti questi filobus

Sempre più scemi gli autisti

Aixonne
E bis...
I...
O...
O...
} Enore
} Enore
} Enore

DUE PUNTI

dopo

grazie rimbaud per aver inventato il ...

Risalendo lentamente le scale che due anni prima facevi di corsa col tuo migliore amico che ti correva dietro per romperti la paletta del ping-pong sulla testa

Le stanze tutte cambiate

La biblioteca con i libri di tolstoj e di victor hugo ora è invasa da letti con le coperte bianche

Nell'aula dove si studiava seneca è cresciuta una grande ruota di bicicletta

Nel garage la vespa che riuscimmo a far andare la mattina che facemmo l'esame di francese in mezzora

Il solaio sempre più pieno di polvere dove si passavano le serate a suonare sgangherati armonium di legno nero

La chitarra elettrica ora suonata più da nessuno dove noi iniziavamo i nostri primi accompagnamenti a canzoni cantate solo nella mente

Ho scoperto questo

Quando uscivo per cercare vie e case che solo io conoscevo

Quando uscivo con la scusa di somperare bracciali per orologi solo per vedere il tuo alto balcone

Quando salivo sugli alberi per mangiare albicocche acerbe
e per scrivere il nome e la data sul ramo più grosso

Quando passavo le ore ad imparare a suonare il piano con la voce
vecchia maestra che ti seguiva le note da suonare strisciando
il vecchio ferro per la lana su spartiti ingialliti dal
tempo

Quando iniziavo a leggermi zola nascondendo il libro sotto le
lenzuola in modo che il prete non mi prendesse l'assommoir
blasfemo pieno di vino

Quando scoprivo baudelaire e i surrealisti

Quando iniziavo a scrivere le mie prime poesie

LA MIA PRIMA POESIA:

-storia-

Ho vissuto questo

La casa è sempre come prima

Mi ricordo solo ora quando la disinsero e asfaltarono il cortile

E' da questa casa dove scrissi le mie prime lettere fantasma

E' in questa casa dove iniziavo a sognare di fare il poeta

Dietro una grande scrivania io vestito di bianco con tanti
scaffali pieni di libri alle spalle

"La setta degli impossibili" è per divertirmi

E' in questa casa dove iniziai a pensare alla morte e al suicidio

Era il 1970

Ora è il 1976 e continuo a pensare al suicidio senza decidermi
a scegliere

LUNEDI' 6 OTTOBRE 1975 , ORE OTTO e OTTO

hippyyyyyyyyyyyyyyy

ah!

E' in questa casa dove imparai ad amare la solitudine

Questi ricordi sono tutto il mio essere

*Memo quella
de stamò sotto
fare*

E' bellissimo passare ancora in queste vie lungo questi
muri in queste piazze dopo tanto tempo

In questo inverno passo adagio col mio cappotto corto sulla
neve sporca

Col mio flauto di legno marcio vado zuffolando per i lunghi
portici

E' qui dove vidi rotolare i dischi di fuoco

E' qui dove vidi il negro che andava in india

SECONDA POESIA:

-vado in
india-

... colore delle voci

di ...

**IO HO INVENTATO ANCHE
QUELLO DELLE CONSONANTI!**

Grandi botteghe dove un tempo mi fermavo ad annusare il
profumo di carne di maiale e a schiacciare il naso freddo
sui vetri appannati delle rosticcerie

Qui dove mi fermavo a guardare le serigrafie di pittori
pazzi mentre parlavo di nani con adriano adriano

Curiosando sempre nella botteghina dei libri usati dove un
guerra e pace costava cinquecento lire

Diverso io ora

Diverso nel riguardare i titoli scritti a mano sulle co-
pertine di carta da pacco ricoperte di polvere

Ora ho i soldi per prendermi un guerra e pace in edizione
lusso rilegatura dorata sopracopertina in pelle e spendere
settemila lire

Ma c'è ancora qualcosa nell'animo

Le cose rimangono scolpite dentro

Diverso e uguale nel rivisitare questa botteghina che non ha ceduto al tempo

Con la solita vecchietta che mi chiede se faccio l'università o se leggo per passione

Ancora tra queste strade

Strade di pioggia strade di speranza strade di malinconia e di tristezza

(accidenti a

queste macchie

d'inchiostro)

Quando barcollavo ubriaco cercando con le mani nel vuoto l'immagine della ragazza che ho visto in chiesa

Per le strade dove la mia vita era sorretta dalle mani tremanti del mendicante

(accidenti a

queste macchie

d'inchiostro)

Per le strade dove la mia vita era la vita del mendicante

(accidenti a

queste macchie

d'inchiostro)

Per le strade dove gli occhi delle veneri apparivano e scomparivano ai miei occhi di ribelle

In stanze di vecchi che si prendevano a botte e mangiavano toscani

(accidenti a

sono proprio

una mania

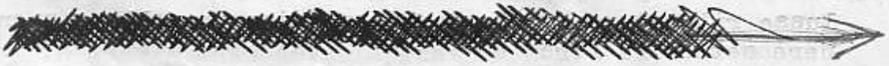
A farsi pagare il gelato dalle ragazze in piazza duomo

queste macchie

d'inchiostro)

Tutto questo è in me fin che ritornerò a vivere

Ogni tanto bisogna pur piangere!



Non leggete qua sotto , perche' e' lei , e' lei che amo ,
e' lei che ho bisogno , ANCHE' di toccare , toccare

Olive di tette

Chi sono? Chi sei? Cos'è la vita? Cos'è l'amore?

Perchè scrivo le parole?

Perchè ti fai tanti perchè?

PIANGERE!

E' magra / la mangio a fette / non sa se mi ama

Ulla!

cenentola///

e mentre mangio le unghie
le sbarre della prigione vanno

~~ho le e' fr~~

giù!!!

è una MANNIAUOMINI.

farò l'amore senza'altro la prima volta prima di morire
e mi serve capire e mi serve sapere se le lenzuola del
letto saranno sporche o pulite

oppure PIANGERE!

i mastini e le puttane e alcune puttane puttane di carta
e puttane di carta e mastini di vetro

FORSE MI HAI SOLO PRESO IL GIRO

Dovevo giampaolo guerini
povera setta degli impossibili

789 789 789 789 789 789 789 789 789

le ho visto anche le lacrime
ho visto anche la pioggia

tra settantotto anni

ho bisogno di stringerla contro di me / sberle/// e?/// ?//

MAI DICI NON TU

Sono certo che prima o poi qualcosa accadrà

Accadrà in me / nel mio ricordo //

NON CI BACEREMO PIU'
DAVANTI AD UN FRIGO-
RIFERO APERTO (PRIMA
DI PARTIRE)

*non ci baceremo
più da nessuna parte*

C'è troppa gente che crede d'essere rossa
e sta sempre lontana dal sole

C'è troppa gente che crede d'essere calda
e sta sempre lontana dal sole

Giampaolo Guerini ha smesso di dormire (Olio su tela -
Collezione privata - 66x99 oppure 99x66 - Crema)

~~COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE
COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE
COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE
COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE COINVOLGERE~~

(Piccolo quadro fatto
per coinvolgere)

Ho riletto "Scrivo in un paese..." di Aragon e mi sono
veramente sentito in dovere di piangere Perché si
scrivono poesie commoventi?

Quando avevo un anno - non avevo nessun ricordo

~~Arcaïni Andrea "Pazzo l'indiano" Edizioni Bobbio~~

Un giorno verrà un giorno

LE FOU D'ELSA

Louis Aragon

Da venticinque anni con tale nome ha vissuto realismo
volgare

Questo libro è incinta Ronzano le mosche

Fumano i cani Abbaiano le ceneri

Pisciano i libri (Non mi interessa se il sole diventerà
luna e la luna diventerà sole)

*Je pens
che il ric
une solution
in tutto però
bisogna prima
levere il tutto -*

ATTENZI!!!

La giusta tecnica per battere a macchina / La tecnica perfetta per battere a macchina

La gomma rossa o il temperino viola

Yuppi-du Yuppi-du Yuppi-du -- Yuppi-du-idu -- Yuppi-du

Faranno balciocce per portachiavi

L'erba ama l'erba Io amo l'erba Tutti amano l'erba Perfino l'erba ama l'erba

Un etto di fumo centomila lire

Mezzo etto cinquantemila lire

eh/eh!

Evviva le raganelle

Metafisica o immaginazione (Inchiostro su "Setta degli impossibili" - Dentro alla stella ebraica - La stella di davide - Lo scudo di davide - La merda di davide - Amen!!!)

Alle cinque della sera Alle cinque della sera - ecc. ecc. - (Garcia Lorca)

Euuuuuuuu... / l'orco / l'orca / gli orchini

*

L'aria è sanguinante Portate subito delle bende

Ah, che fatica mi costa - smarti come ti amo (Garcia Lorca)

... ANCORA????????????????????????????

La terra si sprema quando i tasti sono verdi (Giampaolo Guerini)

... ANCORA????????????????????????????

Credevo di prendere la tua mano e di fermare il tempo

Ho solo spezzato una donna innamorata

Hai solo spezzato un uomo innamorato

eschhhhh ▽

Non ridete della bolivia!

Oppure: porca puttana --- porca puttana --- (N.d.R.)

Pulitemi le scale

Non

voglio

che

vi

cresca

la

polvere

SONO USCITO DAL VUOTO!

Mangiate fratelli d'italia Povero mameli

6/OTTOBRE/1975 Chiudo ufficialmente la parte quarta Buon lavoro ai poliziotti per incriminarmi questo libro Sono pronto per qualsiasi processo

POLIZIOTTI LECCA CULO - SONO PRONTO PER QUALSIASI PROCES-
SO

Perchè ho scritto tutto questo?

1°) Per divertirmi 2°) Per sfidare il vostro buon senso
3°) Per avere un casino di grane

DI GRANE /// NON DI GRANA

"Non si può usare un testo poetico - per fini giudiziari"

Grazie d'avermi seguito fin qui Ma...

Quello che ho scritto è vissuto per me solo nel momento in cui l'ho scritto

Quindi... DIMENTICATE TUTTO!

Giampaolo Guerini - Via Carlo Urbino, 18 - Crema -
Grazie all'omino per il cagnolino - Grazie per le
tue cosce e il frumento che è cresciuto - Grazie
e Giampaolo Guerini per "La setta degli impossibili"-
Grazie a tutti i poliziotti coglioni - Grazie agli
ebrei e alla loro stella - Grazie alla merda

Ciao!

così!
sja!

BUFFONE!!!
↖

QUESTO LIBRO HA ANCHE L'INDICE IL MÈDI L'AVOCARE
E PORCOTE NO... ANCHE IL REGNOLO

Pagina uno.....	Parte prima.....	Pg..I
Pagina sessantuno.....	Parte seconda.....	Pg.61
Pagina sessantasette.....	Parte terza.....	Pg.67
Pagina ottantatre.....	Parte quarta.....	Pg.83

NONOSTANTE SIA PUBBLICATO NEL CIELO QUESTO LIBRO
HA ANCHE L'INDICE - NON PREOCCUPATEVI, STO RIDEN-
DO - CE L'HAI FATTA A LASCIARTI PRENDERE IN GIRO
PER CENTOOTTO PAGINE - EH, EH, EH!!!

COGLI VU CHI LEGGE

G. P. Guerini
deve fottere Vella!

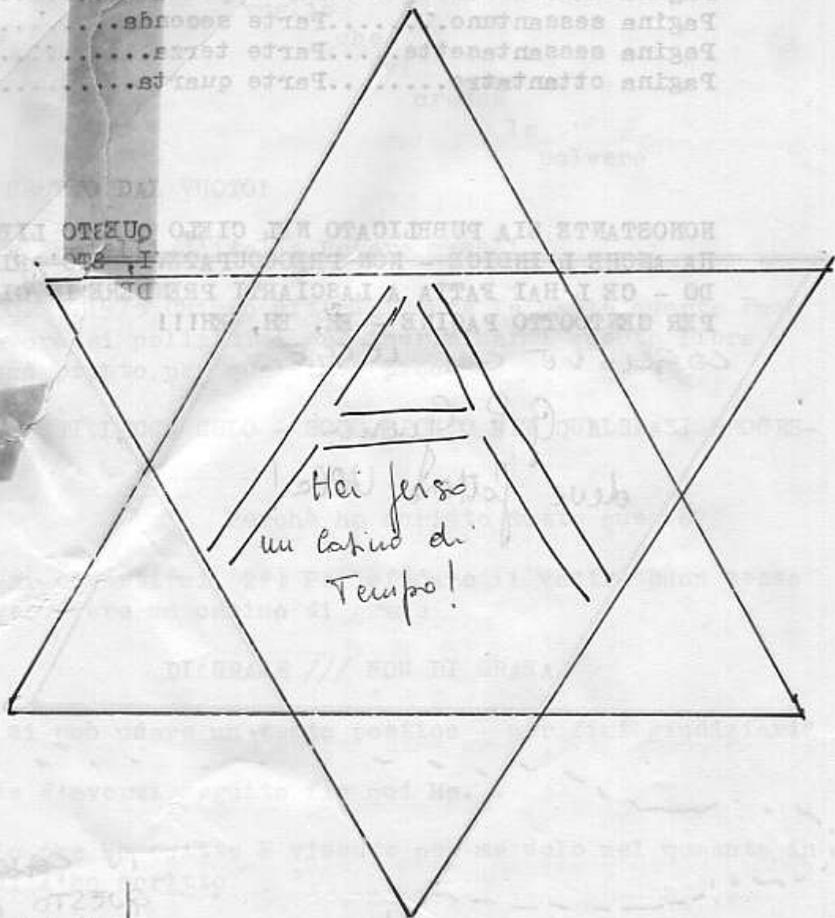
IN CASO CHE
QUESTO LIBRO SI
INCENDIASSE
VOCTARE PAGINA



HO SCRITTO TUTTO QUESTO SOLO PER DIRE:
"HO SCRITTO TUTTO QUESTO!"

— eido!!! —

così?
sara'?



COGLIONE!

SOLO IN CASO DI INCENDIO.