

J'ai écrit  
un un tri liste droite  
pleurent sur  
l'annonce d'un  
clochard

trois fois

# Le petit journal

s'écrit en russe

маленький  
журнал

N° 35 de MARS 1981  
PRIX: TROIS FRANCS

METTRE VOTRE POUCE



VOUS ÊTRE ICI

GIAMPAOLO GUERINI  
Théâtre du Silence



### NOTICE EXPLICATIVE

Le bâtiment à droite s'appelle "l'école" tout simplement parce qu'il servit autrefois d'école pendant quelques mois pour les enfants du hameau (mais il y a beaucoup de

ruines aujourd'hui et pas un seul enfant). C'est là que dorment les gens de passage. La cuisine se trouve au fond de la cour, on la devine à peine par la porte et on voit un bout de son toit avec le grande cheminée et son chapeau de cow-boy (je ne l'ai pas fait exprès). Sur la gauche devant c'est le hangar avec le tas de bois pour le four à poterie que l'on devine dans le fond (j'ai pris la liberté de supprimer sa cheminée qui est haute de quatre mètres cinquante au moins, en fer et toute rouillée; pour les cuissons elle est très utile mais dans le dessin elle aurait été du plus mauvais effet). Le bâtiment au-dessus est la grange,

mais sa toiture est en train de s'écrouler, je n'ai pas encore eu le temps de la refaire. Toutes les autres toitures ont été refaites d'été en été, même si elles ont encore des airs de guingois. Les arbres au-dessus sont des châtaigniers. Morts, ce qui est bien triste. Adossés au mur du hangar, au cagnard, il y a un banc avec une table; il fait bon s'y assoir en hiver quand il y a du soleil. Le sud est à droite, donc le nord à gauche. En ce moment le matin le soleil quand il se lève semble sortir de la cheminée, c'est rigolo. On a l'impression d'abord que la cheminée prend feu, puis il y a cette grosse boule qui

émerge et c'est comme si toute la chaleur que je me suis évertué à entretenir à l'intérieur depuis plusieurs heures s'échappait soudain de la cuisine pour aller réchauffer le monde entier. Si je n'allumais pas le feu chaque jour à l'aube, est-ce que le soleil se lèverait quand même? Je ne sais pas, mais que tout le monde se rassure: je n'oserai jamais essayer.

*bernard hugues*

\*\*\*\*\*

Le titre Russe du petit journal a été écrit par MIRATT.

## GRAND CHAMBOULEMENT

Voilà ce qui va se passer :  
le petit journal ne paraîtra  
plus que tous les 2 mois (ne  
vous effrayez pas, l'abonnement  
que vous avez pris pour 1 an  
durera donc 2 ans) -

Pourquoi ce chamboulement ?

pour faire place à une nouvelle  
revue (un peu plus grande) -  
elle s'appellera REGARD -  
Chaque n° sera consacré à  
un artiste le plus souvent  
actuel ou un sujet artistique  
(avec des dessins, textes, articles,  
entrevues, photos...) - REGARD  
paraîtra à chaque saison,  
le n° coûtera entre 15 et 20<sup>F</sup> et  
l'abonnement : 60<sup>F</sup> par an, le  
premier n° est prévu pour  
le printemps -

DE LOUIS PONS.

La Vie Vas Son Train !!!  
Mais on vos le Train ?

## feuille volante au petit journal n° 34

Et avec qui ? Et comment ? Et où ?  
Et quoi ? Et qui ? Et après ? Et si ?  
Et ça ? Et pourquoi ? ...

Oui, pourquoi ?

**JE**

**Ne**

**Sais**

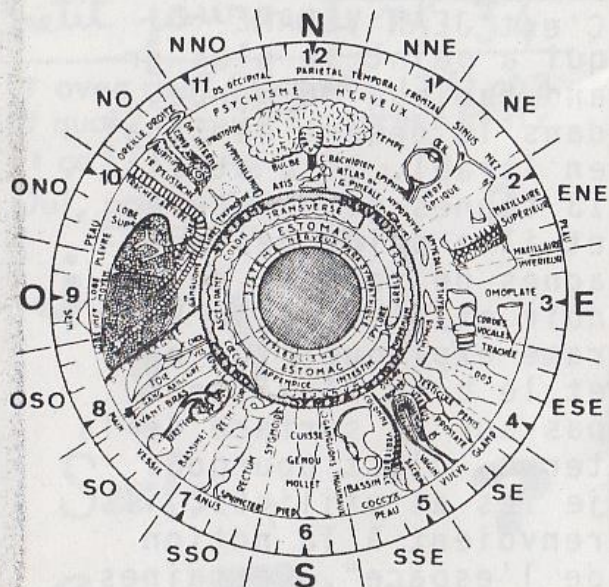
**PAS**

? ? ? ? ?

à renvoyer au petit journal

← cette feuille volante est  
de EVE-MARIE HUARD -

C'est JEAN VERAME  
qui a peint le plus grand  
tableau du monde,  
dans le désert de Sinaï  
en Israël. Il a utilisé  
13 tonnes de peinture,  
et il a peint des mont-  
agnes de rochers en  
noir et bleu. Jean Ve-  
rame explique: "Le noir  
et le bleu n'existent  
pas sur la surface de la  
terre, c'est pourquoi  
je les ai utilisés, ils  
renvoient à la notion  
de l'espace". Certaines  
montagnes ont des sig-  
nes, et une seulement,  
est peinte toute en rou-  
ge, c'est le "BUISSON  
ARDENT" qui apparut à  
Moïse dans le Sinaï.



L'IRIS DE L'OEIL DROIT

Il existe d'autres oeuvres gigantesques, les plus hautes sculptures du monde, les bustes de 4 présidents américains qui mesurent 150 m. à Mount Rushmore ; et puis il y a MICHAEL HEISER qui creuse d'énormes trous, ou WALTER DE MARIA qui creuse des tranchées parallèles dans le désert du Nevada, HUCKINSON, lui, trace des rigoles sur le flanc des volcans pour détourner la lave, DENIS OPPENHEIM trace des sillons de plusieurs km, ROBERT SMITHSON construit des digues en spirales, CHRISTO empaquette de plastique des km de côte, et il envisage d'empaqueter le Pont Neuf à Paris.

Mais il ne faut pas oublier il y a longtemps l'homme qui peignait et gravait la roche, LASCAUX, et les 2 temples d'ABOU SIMBEL creusés et sculpter sous Ramsès II, et... mais il n'y a plus de place.

C'est **Brice LALONDE**, candidat\* aux élections présidentielles de 1981 qui a fait la page suivante pour le petit journal (c'est quand même chouette qu'il écrive dans le petit journal, aucun autre candidat à la présidence ne le ferait, n'est ce pas!).

\*écologique

Dans le métro



je lis le petit journal ytic'en quatre aux heures de pointe pour économiser les arbres et ne pas gêner mes voisins.

Le petit journal devient  
bimestriel. L'abonnement  
est de 15 f. pour un an.  
Le soutien c'est plus,  
Merci ♥ Si vous êtes  
triste de ne plus rece-  
voir le petit journal  
tous les mois, abonnez-  
vous aussi à : REGARD,  
ça remplira les mois vi-  
des, l'abonnement pour  
Regard c'est 60 f. (c'  
est pas donner!)

L'adresse c'est :

marie morel -  
à pierre droite -  
cabrières 84220 gordes .

Ce n°35 a été imprimé à  
Gordes par Marie, dépôt  
légal: 1<sup>ier</sup> trimestre. 1981  
ISSN - 0224 - 3741