



EXHIBITIONS

1989
DEMETRIO STRATOS
 (Photos by S. Masotti,
 R. Masotti, G. Giovannetti)
 September

1990
PIANOFORTISSIMO
 January/February

Andersen, Ashley,
 Arman, A-yo, Aubertin,
 Ben, Beuys, Brecht,
 Brown, Cage, Cardini,
 Chiari, Chopin, Corner,
 Costa, Dienes, Dupuy,
 Garnier, Gehlhaar, ✱
 Giorno, Guerini,
 Heidsieck, Hendricks,
 Hidalgo, Higgins,
 Iannone, Jones,
 La Monte Young,
 Lombardi, Lora Totino,
 Kagel, Knizak,
 Knowles, Macinas,
 Mac Low, Mambor,
 Marchetti, Miller,
 Morrow, Mosconi,
 Novak, S. Oldenburg,
 Ortiz, Paik, Paradiso,
 Patterson, Ruhm, Saito,
 Schneemann,
 Spacagna, Spoerri,
 Tudor, Vostell, Watts,
 Williams,
 Dali (homage),
 Marinetti (homage)

NAM JUNE PAIK
 February

ALDO MONDINO
 March

WOLF VOSTELL
 April

**UBI FLUXUS,
 IBI MOTUS**
 Venice Biennale
 May/September

SANDRO CHIA
 June

YOKO ONO
 October

ALAN KAPROW
 October

FRANCO BERARDI
 March

BEN VAUTIER
 March

ALAN KAPROW
 October

FRANCO BERARDI
 March

BEN VAUTIER
 March

ALAN KAPROW
 October

FRANCO BERARDI
 March

BEN VAUTIER
 March

ALAN KAPROW
 October

EXHIBITIONS

IMAI
 October/November

EMILIO TADINI
 November

TAKAKO SAITO
 December/January '94

1994
MICHELANGELO COVIELLO
 January/February

HELMUT SCHOBER
 February/March

DANILO PREMOLI
 March

**'ITALIANA' from Arte Povera
 to Transavanguardia**
 NICAFF, Yokohama (Japan)
 March

CESARE BERLINGERI
 April

GIANCARLO SANGREGORIO
 April

GABRIELLA CASIRAGHI
 April/May

SHIGEKO KUBOTA
 May

LEE UFAN
 June/July

NAM JUNE PAIK
 Arengario - Palazzo reale
 Milano
 June/October

CONCERTS

1989
S.E.M. ENSEMBLE
 non-stop concert,
 April

1990
PIANOFORTISSIMO
 January

Ben Vautier
 Jean Dupuy
 Giampaolo Guerini ✱
 La Monte Young
 Daniele Lombardi
 Davide Mosconi

February

Bob Ashley, Giancarlo Cardini
 Rolf Gehlhaar, Wolf Vostell

June

"Carlo Felice"
 Theater Genova

Philip Corner, Davide Mosconi
 Robin Page, Ben Patterson
 Takako Saito, Ben Vautier

BORE THAN ANI
 March

FRANCO BERARDI
 March

BEN VAUTIER
 March

ALAN KAPROW
 October

FRANCO BERARDI
 March

BEN VAUTIER
 March

ALAN KAPROW
 October

FRANCO BERARDI
 March

CONFERENCES

1989
**ERNST
 VON GLASERFELD**
 June

ADRIANO SPATOLA
 September

1990
FORMENTO-SOSSELLA
 "Disciplinatamente"
 April

1991
RIVISTA CAMPO
 "dialogo sulla modernità"
 March

1993
**ITINERARIO PILOTA IN
 CINQUE PUNTI
 per una nuova cartografia
 del reale**
 Mario Canali, Antonio Caronia
 Gino Di Maggio, Antonio Glessi
 Maria Grazia Mattei
 Paolo Rosa, Giacomo Verde
 January

**L'ATELIER DELL'ARTISTA
 E DELLO PSYCOANALISTA**
 November

1994
LAMBERTO PIGNOTTI
 "I sensi delle Arti", Dedalo
 (Aneschi, Colonetti,
 Dorfles, Leonetti, Sanesi)
 February

**DNA: Presente avanzato:
 la nuova comunicazione**
 "Nuovi paradigmi e nuove
 forme di vita"
 F. Bolelli, F. Berardi, F. Morace
 January

"Nuovi modi d'abitare"
 A. Mendini, A. Branzi
 February

"Cybermondi: tecnologie
 virtuali e interattive"
 A. Caronia, Cromosoma X,
 E. Stonestrom, A. Zingoni
 February

"Ecologia della mente,
 ecologia del progetto"
 M. Ceruti, E. Manzini, U. Volli
 March

"Dove sta andando il cinema"
 D. Procacci, P. Rosa
 March

"I punti cardinali dell'arte"
 A. Bonito Oliva
 April

"Comunicazione e alterazione"
 Franco Bolelli/Decoder
 May

"Comunicazione e Democrazia"
 Franco Berardi/
 Alberto Abruzzese
 May

"Mitologie felici"
 May

SHIGEKO KUBOTA
 Video as a form of spiritual
 collision with the world
 May

ONE-DAY

1991
THOMAS KURN
 January 17

OSWALD MARECH
 April 23

1991
MILAN KNIZAK
 January
ARMAN
 March
DANIEL SPOERRI
 May
BEN VAUTIER
 June
ALLAN KAPROW
 October
RAINER WITTENBORN
 December

1992
BEN PATTERSON
 February
MAURO STACCIOLI
 April/May
ROBERT DELFORD BROWN
 May/June
ARMAN
 June

DÉTENTE
 Rudolf Fila - Arnulf Rainer,
 Milan Knížák - Tony Cragg,
 Stanislav Kolibal -
 David Rabinowitch,
 Adriana Simotova -
 Nancy Spero,
 Jiří Valoch - Joseph Kosuth
 June/July

RICHARD ONYANGO
 September/October

BAJ & KOSTABI
 October/November

STUDIO AZZURRO
 December

1993
JOSEPH BEUYS
 January/February

PIETRO BESTETTI
 March

ACHILLE CAVELLINI
 May

DIEGO ESPOSITO
 June

IMAI
 Venezia, Palazzo
 Giustinian Lolin
 (Fondazione Levi),
 June/July/August

MARIALBA RUSSO
 September/October

1993
MORE THAN ART
 Musica di suoni e silenzi,
 azioni con corpi animati ed
 inanimati.
 Philip Corner, Alain Gibertie
 Laura Donnelly,
 A. - M. Hui Bon Hoa
 February

OMAGGIO A JOE JONES
 Alain Gibertie ★
 Giampaolo Guerini
 Walter Marchetti
 Davide Mosconi
 Wolf Vostell
 February

**"UNICA ZÜRN
 ARTISTA, PAZZA, SUICIDA"**
 Performance di
 Giorgio Fabbris,
 Alfredo Tisocco,
 Isabella Ferrigato
 November

1994
GIAMPAOLO GUERINI ★
 March

OUT OF DOOR EXHIBITIONS

1993
EGON ZIPPEL
 January/February



mudima

Fondazione Mudima
 Via Tadino 26, 20124 Milano
 Telefono (02) 29409633 Fax (02) 29401455

1993
"Dove sta andando il cinema?"
 P. Pignatelli, P. Roma
 February

1993
"L'arte e il cinema"
 A. Bonito Oliva
 February

1993
"L'arte e il cinema"
 A. Bonito Oliva
 February

1993
"L'arte e il cinema"
 A. Bonito Oliva
 February

1993
"L'arte e il cinema"
 A. Bonito Oliva
 February

ONE-DAY

1991
THOMAS KUHN
 e le sue sculture,
 January 17

RENATO MAMBOR
 "l'osservatore e le coltivazioni"
 April 23

ALE GUZZETTI
 "Suoni di plastica",
 May 2

1992
ANTONIO PARADISO
 January 30

THE VIDEO ART OF ART
 Video Mudima
 realized and presented by:
 Studio Azzurro
 (Paik, Vostell, Yoko Ono,
 Knizak, Arman, Spoerri,
 Vautier, Kaprow, Wittenborn,
 Pattersen, Staccioli)
 June 16

1993
**12 DESIGNERS PER
 INCANTARE L'ATMOSFERA:**
 John Amato, Liborio Capizzi
 Fabio Casadei, Elena Cavallucci
 Barbara Corti, Matali Crasset
 Greta Ferrante, Marco Giachetti
 Kazuyo Komoda, Tomoko Mizu
 Monica Moro
 November

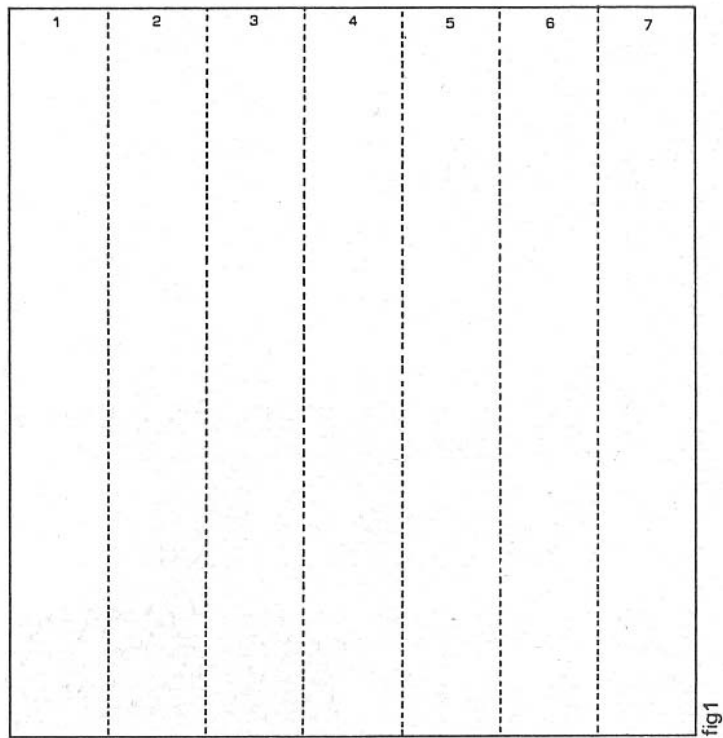
**PRESENTAZIONE DEI
 PROGETTI DI MASTER,
 DOMUS ACADEMY**
 December

Giovedì 24 marzo 1994
ore 21

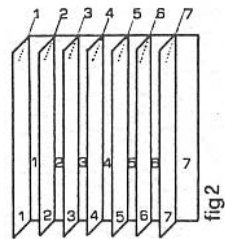
Giampaolo
Guerini

**LO STATO DEL DOVE
LO STATO DEL DOVE**

Fondazione Mudima



-Scegliere un'immagine e applicare nel riquadro, fig 1|Choose a picture and apply it onto the square, fig 1.
 -Realizzare tre copie e tagliare lungo il tratteggio.|Realize three copies and cut them along hatch.
 -Montare su un supporto in cartone come indicato alla fig 2.|Place it on a cardboard support as you see at fig 2.





un'immagine o tre
 alcuni disegni neri
 una scatola trasparente
 un orologio parlante
 frutta e verdura
 un video muto
 una tartaruga con clessidra
 un libro
 un concerto

LO STATO DEL DOVE
comprende l'esecuzione di
SHIT MUSIC
nell'interpretazione degli
HOT SHIT



mudima

Fondazione Mudima
Via Tadino 26, 20124 Milano
Telefono (02) 29409633 Fax (02) 29401455



6'



6'



Giampaolo Guerini
LO STATO DEL DOVE (esposizione attorno a un
concerto)
Fondazione Mudima
Giovedì 24 marzo 1994 ore 21

Cosa differenzia **Lo stato del dove** dal **Dove di Stato?**

L'intervento si articola in nove proposizioni: un'immagine fatta tre volte per vederne una, alcuni disegni neri fatti fare da altri ma presentati per propri, una scatola trasparente, un orologio che batte l'ora ma anche i minuti, frutta e verdura contenuta in frutta e verdura sezionata, un video muto, una tartaruga con clessidra, un libro, un concerto.

La varietà dei media d'utilizzo compone una figura che tende alla circolarità: non si assume nessuna forma, tutte diventano un modo per rivelare (rinascondere).

Ogni stato è il proprio altrove. Non posto ma modo della quiddità come infrazione alla presenza: una scatola trasparente contiene oggetti che iniziano con la lettera "M" ("Perché no?" dice la Lepre Marzolina ad Alice), un video chiede di non essere guardato ma quando chiede di essere guardato non lo vediamo, una tartaruga che si trascina una clessidra sul dorso così che il ripristino dello scorrere dei granelli di sabbia non può che portare alla sua morte, alcuni musicisti che suonano dalla chitarra quello che la chitarra già dice, le sue corde vuote... Soggetto come subiectum (colui che subisce).

Tutto è sottratto alla violenza d'essere detto, impulsi intransitivi intravisti in quella sottile zona posta tra reale e immaginario che racconta solo i movimenti di un'andatura.

In definitiva, ogni gesto disapprova l'agire, il **Dove di Stato** invece non fa che somministrarci questa schifosa vita.

A Center for the Contemporary Art



mudima

Fondazione Mudima
Via Tadino 26, 20124 Milano
Telefono (02) 29409633 Fax (02) 29401455

