

Claudia Steger

L'occhio che riflette

(con poesie di Gian Paolo Guerini)

Claudia Steger
L'occhio che riflette
(con poesie di Gian Paolo Guerini)

STE
G U
ER INI



*a volte gli specchi
riflettono il mare
sopra le nuvole*



*un lampione sull'acqua
può sorseggiare gli sguardi
e chi guarda gli sguardi*



*anche le ombre
sembrano accarezzare
il tepore dell'erba*



6

*l'orizzontale e il verticale
hanno il medesimo cielo
nei medesimi vetri*



*se i germogli potessero sorridere
affronterebbero entusiasti
tutti gli spigoli dei muri*



8

*arrivare e partire
possono semplicemente
arrendersi alle luci*



*se i muri fossero a strisce
le bandiere immobili
sarebbero finestre*



*chiedere ai passi di camminare
chiedere a ogni riflesso dei vetri
di guardare questi passi*



*i marciapiedi delle pianure
sono destinati a raccogliere
gli incbini dei rami*



12

*il fascino delle ruote
è l'invidia del cane
e l'intolleranza al guinzaglio*



*l'attrito della suola
non ha attrito
tra il lindore dei vetri*



*cielo e cielo
anche qui le ali
possono riposare*



*dentro e fuori
hanno significato
solo per chi sta fermo*



*ridere con chi ride
richiede l'ambizione
di labbra morbide*



*togliere un mattone
è riscattare gli affacci
alla tenacia del muratore*



*anche nel cartello
la ragazza assennata
chiude gli occhi*



*chi guarda da fuori
come se il fuori fosse dentro
è visto da fuori guardare*



*chi ha il piede destro alzato
chi ha il sinistro alzato
ma tutti li appoggeranno entrambi*



*se le poltrone sono gialle
significa che il traghetto
dall'isola va verso oriente?*



22

*se sul tavolo ci fossero specchi
i vetri dell'auto rifletterebero nuvole
e le nuvole solo nuvole*



*l'ombra dell'albero
e l'ombra della casa
e l'ombra delle nuvole*



24

*questo verticale è solo per dirti
che le automobili sono lunghe
e si muovono orizzontali*



*cosa sostengono le colonne
e cosa sostiene le colonne
se non il bianco delle pareti?*



*c'è chi vede un pascolo
chi vede chi vede un pascolo
e chi è guardato sulla schiena*

New York, maggio 2011

27

Macchina fotografica: Nikon F-801S.
Obiettivo: AF Nikkor 35-70mm.
Pellicola: Ilford HP5 Plus 400.

Claudia Steger

L'occhio che riflette

(con poesie di Gian Paolo Guerini)