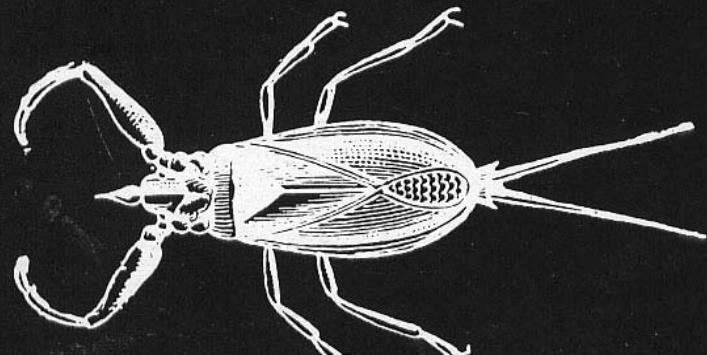


~~PRENONS LA PONCTUATION~~

POUR LA PONCTUATION

ZÉRO (0) (0)



JULIEN BLAINE

REPRENONS LA PONCTUATION  
A ZÉRO (0)

COLLECTION XEROS 2600

B A D I. M

A travers le ne de l' - éo - (4 - mè - ) qui se sont successivement  
appelés et ars et

APPROCHES / n° 4 rené ROBHO (6 n° 4) DOC(k)s (1erme uirs) os ) Julien BJ AJ n'as arn, t é, t d' nv. é la plupart des poésies  
expérimentale : nc e, iant e, ati, el e, me, rfe, elle, zine, cunf, de compo-  
- sémiofie que que " t e, me, nent, di, le mje, rfe, elle, zine, cunf, de compo-  
photogr que que " t e, me, ac, e!, n., t, le, he, tement, chi pae, ic, " , tivè, me, i, e, rt, or, d, pa,

Julien BJ AJ i di es ars ) ont été 1962 : il a également  
collaboré, NE qonori Je Crine ip de on'Op, or Ich 1962 : il a également  
régulièrem en àh c ba le

AILLEURS (ntis)

VOU (Tokio) ar )  
DIAGONAL Cé l en Aj s)  
VERS UNIV EIRO (EBU) e m re  
DE TAFELPOIS (strei s)  
OVUM (MORTEBE JEAN da  
GEIGER (Tunis) s)  
TAM TAM (Paine)

BAOBAB (fe ue c as de F id iu )

et publié : . WM QUINZI E i. s ri. ' le project de Davy ) 1966  
. ESSAI SUPREMA (EUL RACe it et (Edaj P le chif) 1967  
. CETTE CAILLES SCHUL LE s LI ie (Edaj P le chif) 1968  
. PARAGENESTF St (Edaj Sa faran) 1968  
. Manifeste des Maîtres maîtres (Edaj P le chif) 1968  
. Petit Feu cint d'voile n ar (Edaj P le chif) 1969  
. Dernière dicté parat po tde l tji (Edaj P le chif) 1969  
. Perpendiculaire y u cri p u/ (Edaj P le chif) 1970  
. Processus d, 236 l tu s (Edaj P le chif) 1970  
. Autopsie Jpi, 3, l tu tti T an (Edaj P le chif) 1970  
. Elefant Jpi, 3, l tu tti T an (Edaj P le chif) 1970  
. Passé/Futur (E Fa o A) 1970  
et enfin par ic e, a nc 10, d g) ou be

- l'Eventairt ip 11 j f at 1971  
- Hexa-ore 1 1959  
- Vivlalj b 1968

En fait, à une époque où on était, le en 55 et 76, a su une  
période de inflation accepter qu'il (, n'c ro crée, ton d's i burnaux  
"pirate" (2ème mexis) (F t's Parano F, 15, m'res) de la pris le la  
période qui ne éric C ("tan mei d a pris le la

~~PRENONS~~

U

DUCTUATION

I

ZERO (0)

**REPRENONS  
LA  
PONCTUATION  
A  
ZÉRO (0)**

2 E F F L E G K 10911

LLI

'GMAU T-T / VAGA 1

44

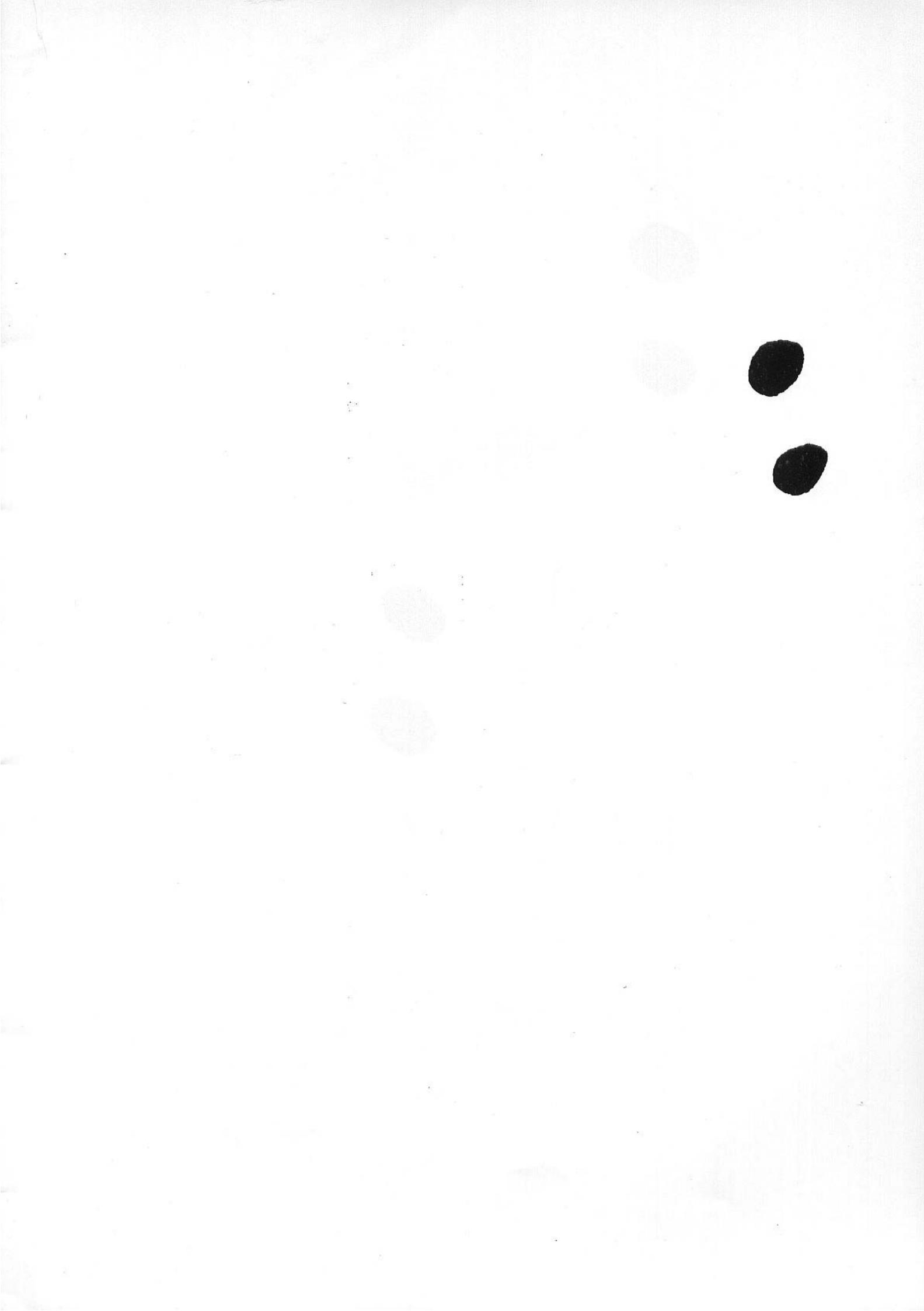
ZE 160 (0)



point











deux points

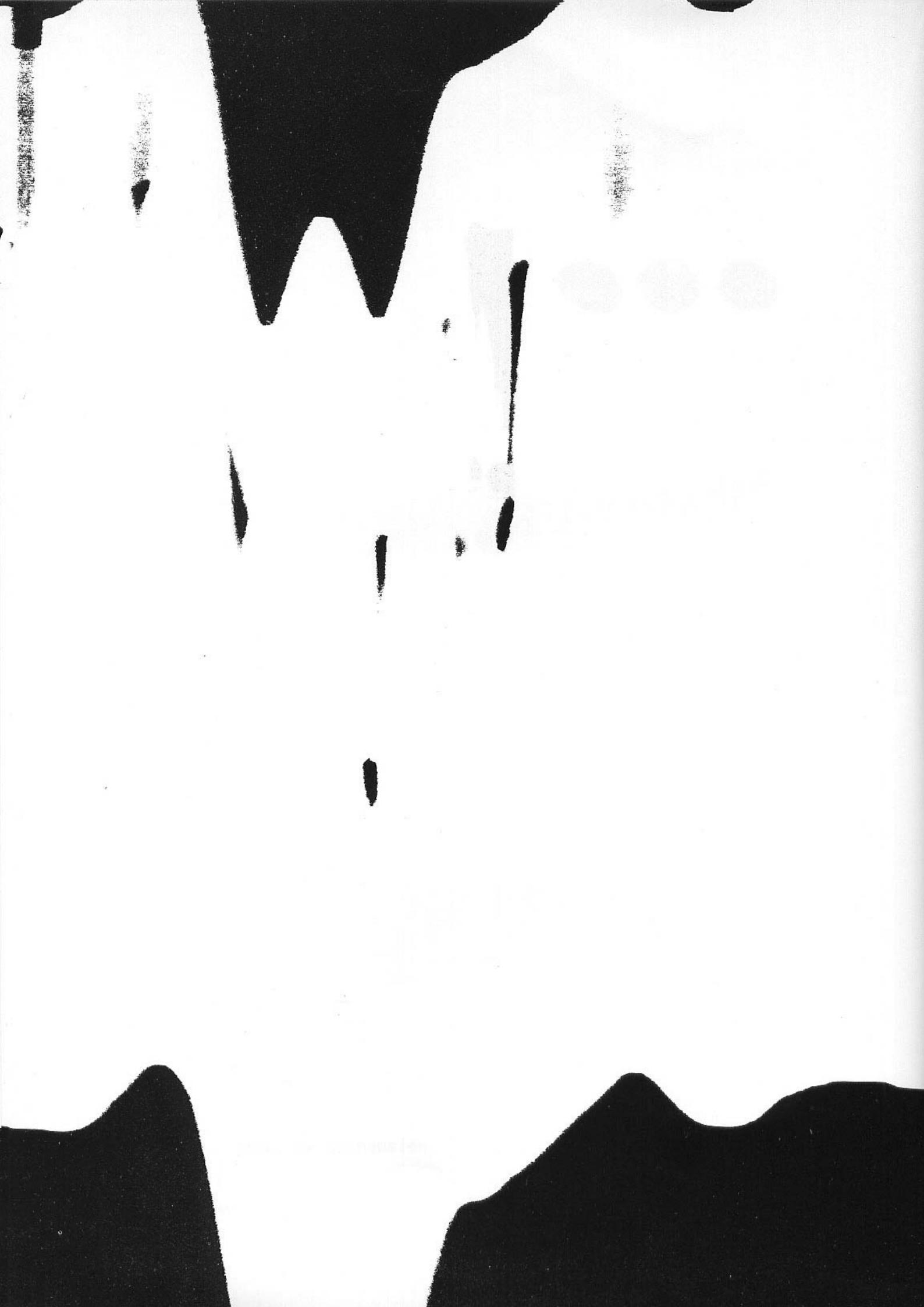
—

reparación en la otra



point de suspension





!



point d'exclamation







point d'interrogation

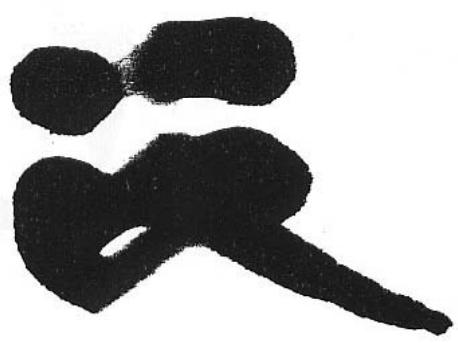
!

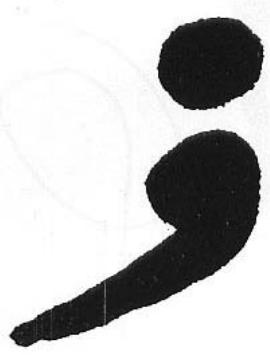
и и и

!

point d'ironie





A large, solid black semicolon character is centered on the page. Above the right vertical stroke of the semicolon is a small, solid black dot. In the background, there is a very faint, light gray watermark-like illustration of a person sitting cross-legged on a cloud. The person is facing left, and the cloud has a circular shape with some internal texture.

point virgule

! , , ,

i

f p

! ?

!

?

?

f

- -

• -

ponctuations diverses

q ! p

ponctuations diverses

11

b

! q !





point de poésie

# bioBIBLIO

A travers les Carnets de l'Octobre (4 numéros) qui se sont successivement appelés :  
APPROCHES (4 numéros)  
ROBHO (6 numéros)  
DOC(k)S (19 numéros)  
Julien BLAINE a tantôt révélé, tantôt inventé la plupart des poésies expérimentales :

- sémiotique, concrète, élémentaire, matérielle, visuelle, typographique, photographique, ":", événementielle, gestuelle, de computer, de corpor-tement, de participation, d'action...

Julien BLAINE fondit les Carnets de l'Octobre en 1971 : il a également collaboré, en dehors de participations occasionnelles, à diverses revues, régulièrement à  
AILLEURS (Paris)  
VOU (Tokio)  
DIAGONAL CÉRO (Buenos Aires)  
VERS UNIVERS (Rotterdam)  
DE TAFELRONDE (Anvers)  
OVUM (Montévidéo)  
GEIGER (Turin)  
TAM TAM (Parme)  
BAOBAB (revue - cassette à Reggio Emilia)

et publié :

- WM QUINZIEME (Ed. Les Carnets de l'Octobre)
- ESSAI SUR LA SCULPTURALE (Ed. Galerie Perte de temps)
- CETTE CARTE et autres faits (Ed. Apparitions)
- PARAGENESI 5 (Ed. Sampiero)
- Manifeste de Mai sous forme d'idéogramme
- Petit précis d'Erotomanie (Ed. Agenzia)
- Dernière tentative de l'individu (Ed. Agence)
- Perpendicularity to the plane of letters (Ed. Agence)
- Processus de déculturisation (Ed. Agence)
- Autopsies 1,2,3 (Ed. Tau/Ma)
- Elefanti e primi testi (Ed. Geiger)
- Passé/Futur (Ed. Factotum Art)

et enfin participé à la fondation des revues  
- l'Eventail 1959  
- Hexa-one 1968  
- Vivlalib 1969

En fait, à une activité poétique  
période de réflexion (action politique  
"pirate" (2 numéros) et "Géranium"  
période suivie avec DOC(k)S notam-

# PREVIOUS

# INTRODUCTION

$\text{e} \circ (0)$

~~Not to be used~~ 100-1000

COLLECTION XEROS 2600

EDITIONS NEPE

LE MOULIN DE VENTABREN 13122 VENTABREN

**IMPRIMEUR DANIEL & Cie  
PRINTED IN FRANCE**