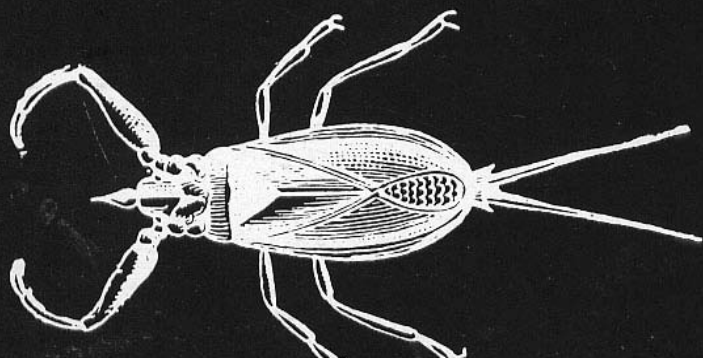


PRENO

UNCTU A P P UATION

RO (0) (0)



JULIEN BLAINE

REPRENONS LA PONCTUATION  
A ZÉRO (0)

COLLECTION XEROS 2600

# ADOLFO

successivement

A travers  
appelés  
APPROCHE  
ROBHO (6  
DOC(k)S  
Julien B  
expérimen  
- séméiot  
photogr  
tement,

poésies  
typographique,  
de com

Julien B  
collaboré  
régulière  
AILLEURS  
VOU (Tokj  
DIAGONAL  
VERS UNIV  
DE TAFELP  
OVUM (Mor  
GEIGER (g  
TAM TAM (Pa

1952 : il  
également  
ses revues,

BAOBAB

et publié :

- WM QUINZ
- ESSAI
- CETTE
- PARAGEN
- Manifest
- Petit
- Dernier
- Perpend
- Process
- Autopsi
- Elefant
- Passé/F

1966  
1967  
1968  
1968  
1968  
1969  
1970  
1970  
1972  
1976  
1977  
1979

et enfin par :

- l'Event
- Hexa-or
- Vivlali

En fait,  
période d  
"pirate"  
période s

une  
burnaux  
à  
parble.

PRENONS

LA

INDUCTIVATION

!

ZÉRO (0)

REPRENONS  
LA  
PUNCTUATION  
A  
ZÉRO (0)

2 EFFICIENT

LL

FORMAT / VARY

44

ZF 60 (0)



point





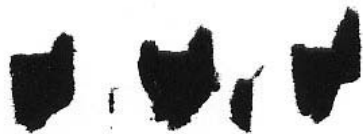








deux points



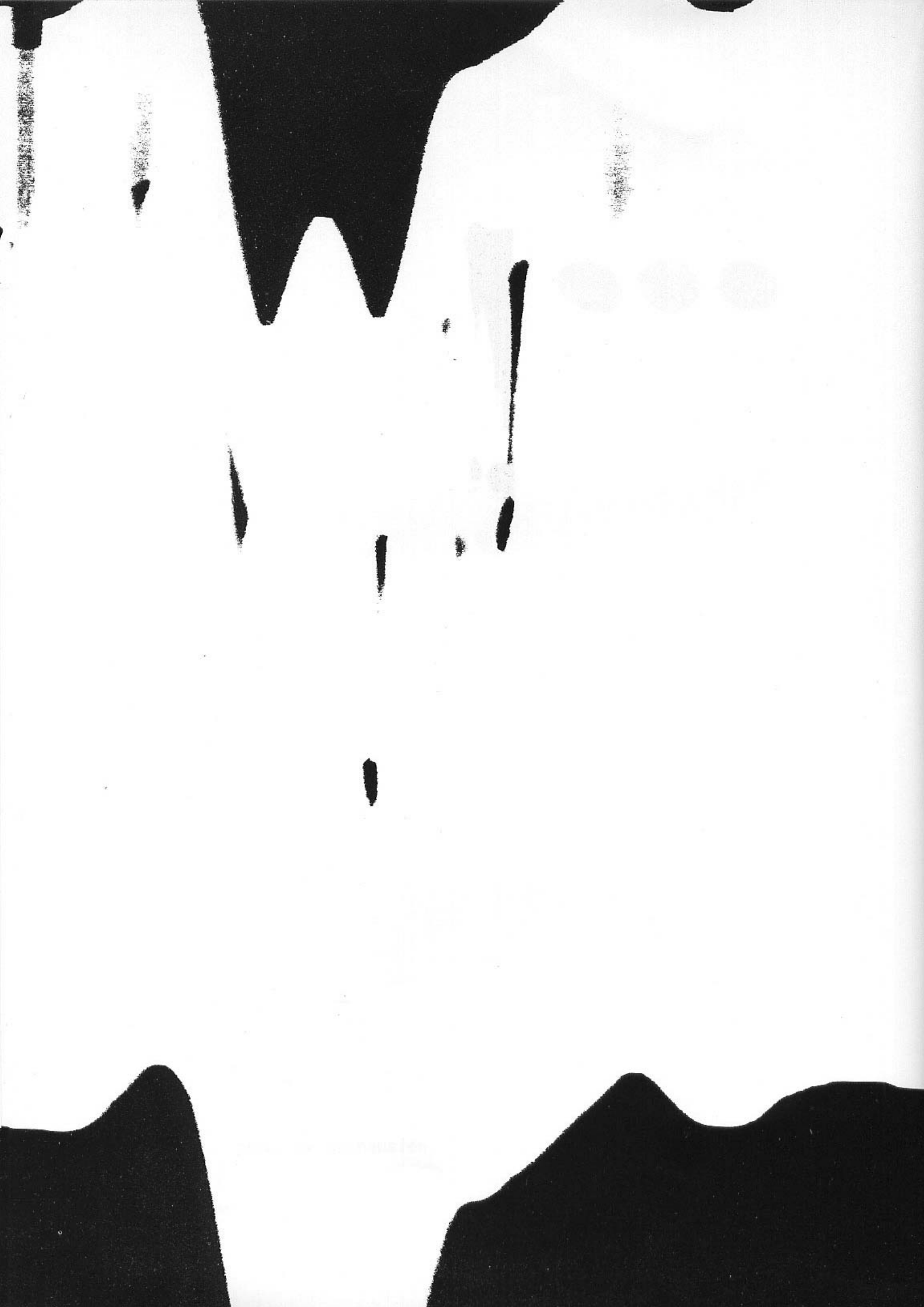


mirrored text or bleed-through



point de suspension

1





!



point d'exclamation







point d'interrogation

4

1

4

4

4!

point d'ironie

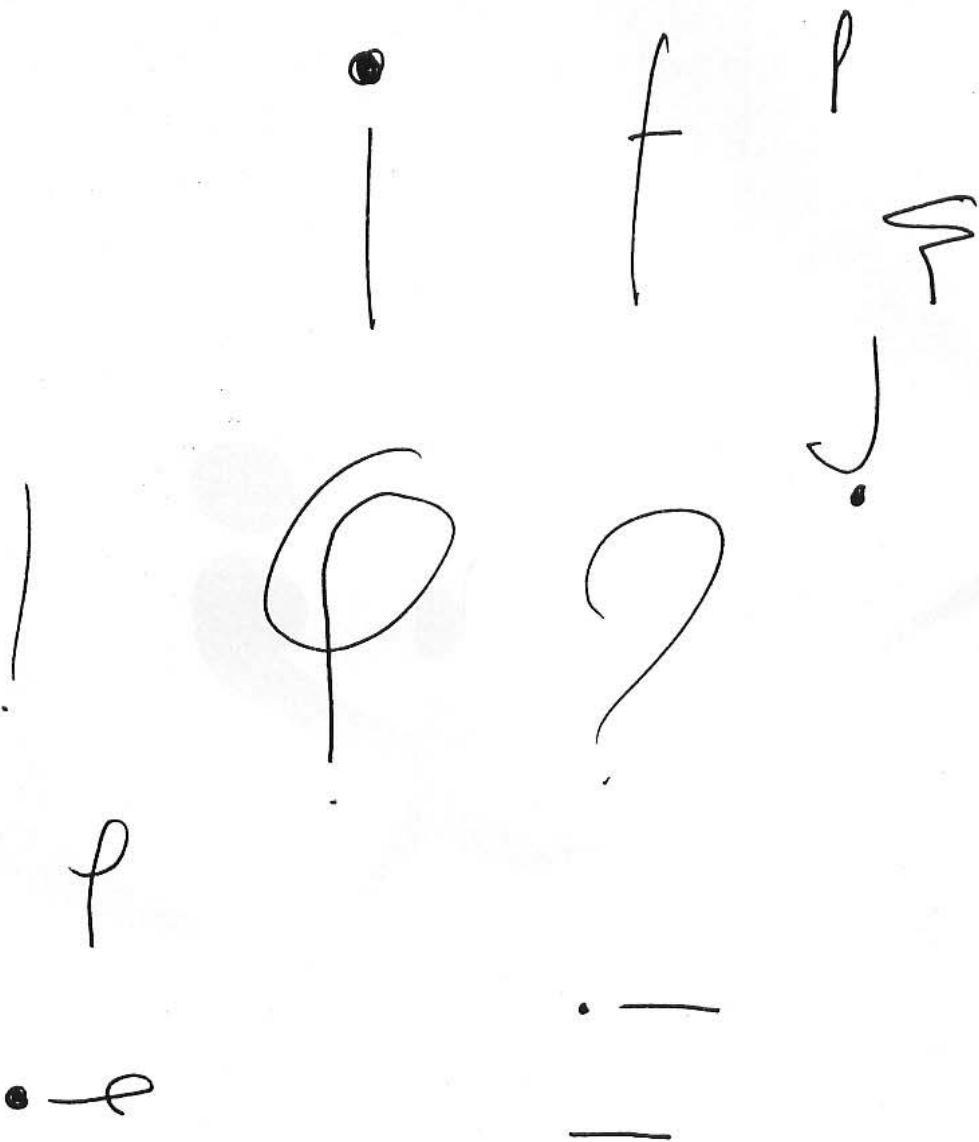




天 之 一



point virgule



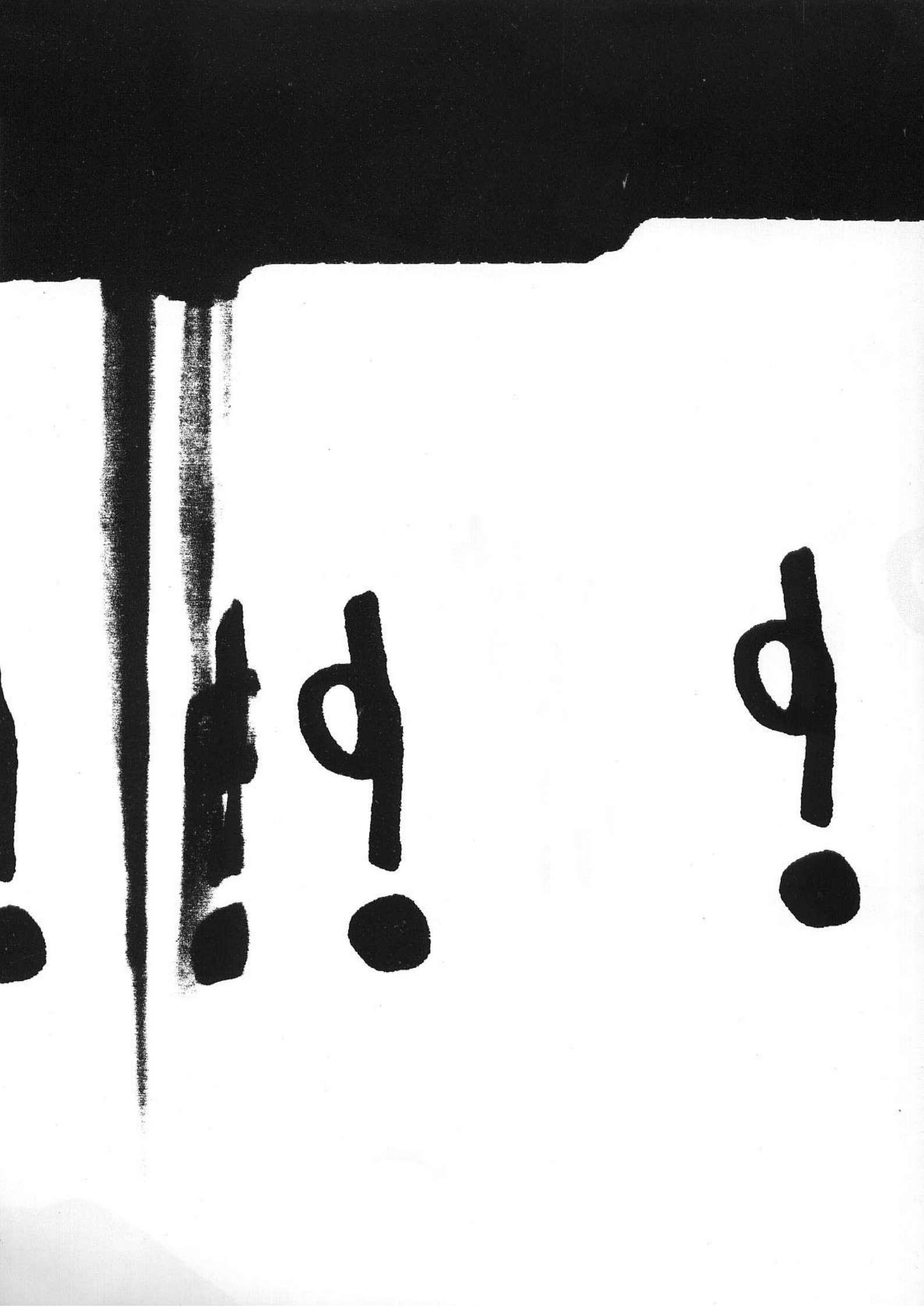
punctuations diverses

q. b

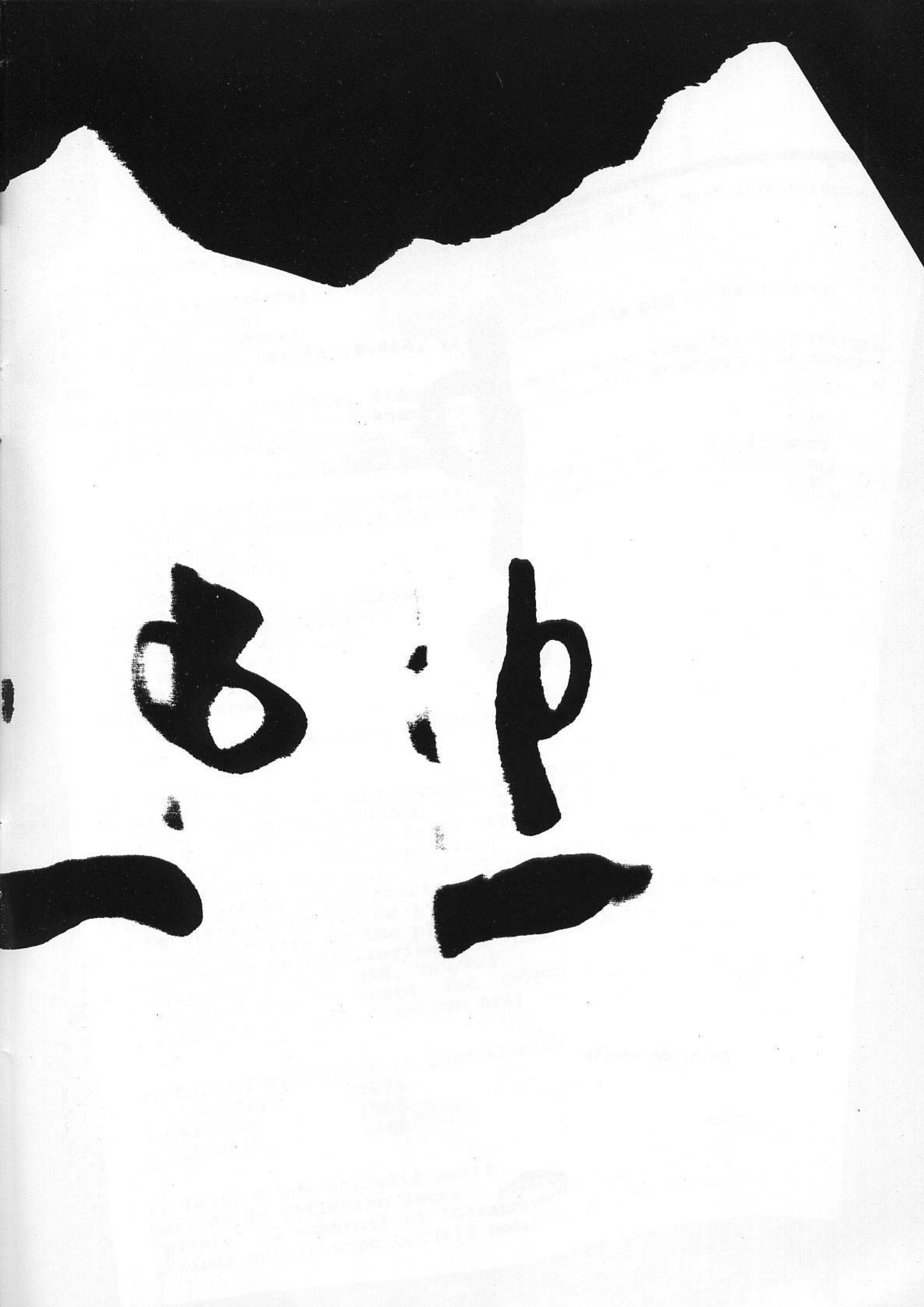
punctuations diverses

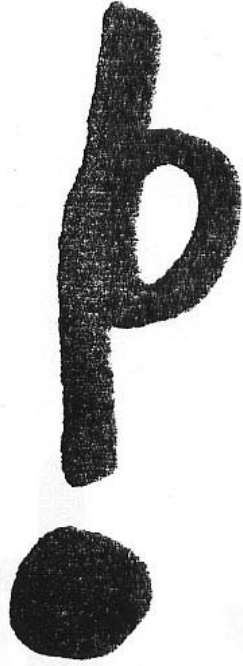
11











point de poésie

# BIO BIBLIO

A travers les Carnets de l'Octoïr (4 numéros) qui se sont successivement appelés :

APPROCHES (4 numéros)

ROBHO (6 numéros)

DOC(k)S (19 numéros)

Julien BLAINE a tantôt révélé, tantôt inventé la plupart des poésies expérimentales :

- séméiotique, concrète, élémentaire, matérielle, visuelle, typographique, photographique, ":", évènementielle, gestuelle, de computer, de comportement, de participation, d'action...

Julien BLAINE fonde les Carnets de l'Octoïr en 1963 : il a également collaboré, en dehors de participations occasionnelles, à diverses revues, régulièrement à

AILLEURS (Paris)

VOU (Tokio)

DIAGONAL CÉRO (Buenos Aires)

VERS UNIVERS (Rotterdam)

DE TAFELRONDE (Anvers)

OVUM (Montévidéo)

GEIGER (Turin)

TAM TAM (Parme)

BAOBAB (revue - cassette à Reggio Emilia)

et publié :

- WM QUINZIEME (Ed. Les Carnets de l'Octoïr)
- ESSAI SUR LA SCULPTURALE (Ed. Galerie)
- CETTE CARTE et autres faits (Ed. Approches)
- PARAGENESI 5 (Ed. Sampiarto)
- Manifeste de Mai sous forme d'idéogramme
- Petit précis d'Erotomanie (Ed. Agence)
- Dernière tentative de l'individu (Ed. ...)
- Perpendicularary to the plane of letters (Ed. ...)
- Autopsies 1,2,3 (Ed. Tau/Ma)
- Elefanti e primi testi (Ed. Geiger)
- Passé/Futur (Ed. Factotum Art)

et enfin participé à la fondation des

- l'Eventail 1959
- Hexa-one 1968
- VivlaliB 1969

En fait, à une activité poétique période de réflexion (action poétique "pirate" (2 numéros) et "Géranome" période suivie avec DOC(k)S notamment

**PREVISIONS**

**ACTIVATION**

**RO (0)**

~~NUMERO~~

COLLECTION XEROS 2600

ÉDITIONS NEPE

LE MOULIN DE VENTABREN 13122 VENTABREN

IMPRIMEUR DANIEL & Cie  
PRINTED IN FRANCE