

GPG

Il mistero di a-z e altri argomenti spiegati nei 32 rituali da ω fino ad α

► *Per orchestra (2.2.2.2.-2.2.2.1-8.4.3.2).*

(2 flauti FL, 2 oboi OB, 2 clarinetti CL, 2 fagotti BN - 2 corni HN, 2 trombe TR,
2 tromboni TBN, 1 basso tuba TBA - 8 violini VN, 4 viole VL, 3 violoncelli VC,
2 contrabbassi DB)

Senza espressione, sempre ppppppp (tranne dove indicato fff).

Di una lentezza esasperatamente trascinata, come un mare di merda.

♩ = 15 BPM

(1 battuta = 1 minuto)

L'orchestra eseguirà il brano *senza* prima provare. Che i musicisti siano a una distanza l'uno dall'altro di almeno 2 metri, che sentano a malapena il loro vicino: una solitudine che si rivolge a un'altra solitudine, non alla solitudine dell'altro.

PARTI SINGOLE

TROMBA2 (TR2)

1
TR 2

2

3

4

5

6

7

8

9

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

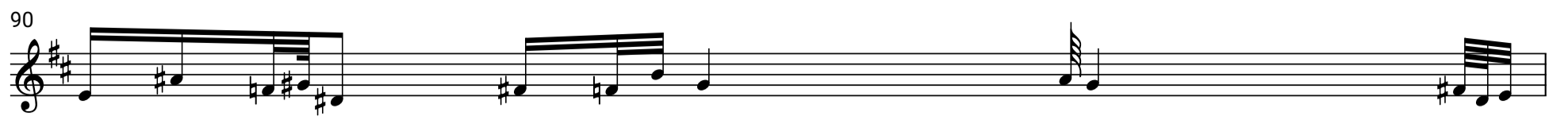
66

67

68

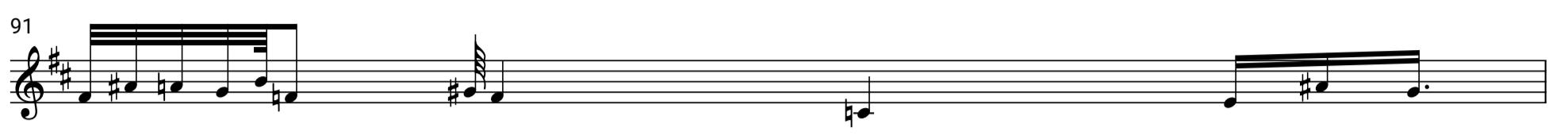
69

90



Musical notation for measure 90, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of eighth and sixteenth notes with various accidentals.

91



Musical notation for measure 91, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of eighth and sixteenth notes with various accidentals.

92



Musical notation for measure 92, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of eighth and sixteenth notes with various accidentals.